

Los grupos y el funcionamiento general de una clase

Existen dos grupos de 1º Bachillerato: Ciencias y Letras.

El grupo de Letras está formado por 36 alumnos, de los cuales 12 provienen de otros centros.

El grupo de ciencias está constituido por 39 alumnos, de los que 17 provienen de otros centros.

Hay tres horas de inglés semanales durante las cuales el grupo de Letras se divide para dar clase simultáneamente en su aula y en el aula de inglés con dos profesoras, Vicky Ródenas y Pepa Cejas

El grupo de Ciencias se divide sólo una vez por semana; el resto de los días se desplazan todos al Aula de Inglés.

Los exámenes siempre se llevan a cabo en el aula habitual del grupo.

Los profesores utilizan la lengua inglesa la mayoría del tiempo, incluyendo la explicación gramatical o la definición de términos nuevos. Los alumnos pueden usar el español si les resulta necesario pero se les estimula a utilizar el inglés tanto dentro como fuera del aula, donde los profesores del departamento tienen el compromiso de dirigirse a ellos siempre en esta lengua.

El primer día de clase los alumnos reciben una hoja -que se incluye en el apartado siguiente-, con objeto de que conozcan la información básica relacionada con la asignatura: materiales necesarios y recomendados, distribución de los contenidos, tipos de pruebas por evaluación y valoración de las mismas, así como las normas básicas de funcionamiento.

La clase, generalmente comienza con el control de la asistencia y la comprobación de los deberes que han hecho los alumnos. Inmediatamente después se corrigen los ejercicios asignados para ese día haciendo partícipes a los alumnos y posteriormente se procede a dar la explicación que corresponda según la programación.

El resto del tiempo se emplea en la realización de ejercicios relacionados con la materia explicada y se acaba asignando los deberes para la clase siguiente. En concreto, el último día de cada semana, se les da un tema de redacción para que la estrategia de escritura -valorada en 3 puntos en la prueba de selectividad, el curso siguiente- se desarrolle regularmente. El primer día de cada semana se recogen varias redacciones al azar, más algunas voluntarias y se seleccionan las mejores, que colgamos en nuestro tablón de anuncios del departamento, junto a otra información relacionada con el idioma.

Hoja que se entrega al alumno a principio de curso con información detallada acerca de la asignatura

Colegio  Maravillas
Inglés, 1º de Bachillerato. Curso 2007/08

Material necesario

Steps to success (student book). Oxford Univ. Press (con los ejercicios sin hacer)

Steps to success (workbook). (Nuevo) “ “

Un buen diccionario bilingüe como **Larousse Concise Inglés-español** o, más reducidos, el **Harrap's compact Dictionary.** el **Oxford study** o el **Richmond Advanced Dictionary .**

Cuaderno de vocabulario (el “diccionario personal” que seguiréis elaborando este curso)

Carpeta de anillas para archivar apuntes, ejercicios, redacciones y posibles fotocopias de refuerzo

Una novela graduada: *A foreigner in Britain*, edit. Burlington.

Material recomendable

Oxford Practice grammar (Intermediate. New series edition With answers. Oxford)

New English Grammar for Bachillerato, de la ed. Burlington

Un diccionario monolingüe como **Oxford student's dictionary of English** o el **Cambridge learner's dictionary**

Contenidos por trimestre

1ª evaluación

Unidades: *Starter unit* (repaso del curso anterior), 1, 2 y 3 del libro de texto. Repaso de los símbolos fonéticos. Lectura de la 1ª novela graduada.

2ª evaluación

Unidades (1-3) 4, 5 y 6 del libro de texto. Lectura de la 2ª novela graduada.

3ª evaluación

Unidades (1-6) 7 8 y *revision unit* (repaso general) del libro de texto .

Las clases se impartirán en inglés

Criterios de calificación

La calificación trimestral se hace sobre un total de 100 puntos, distribuidos de este modo :

1ª evaluación

Reading (examen de la novela, primera mitad).....	20%
Writing (redacciones semanales hechas en casa),	10%
Listening (examen de respuesta múltiple / dictado),.....	10%
Speaking (simbología fonética).....	10%
Gramática y vocabulario,	50%

2ª evaluación

Reading (examen de la novela, segunda mitad),	20%
Writing (redacciones semanales hechas en casa),	10%
Listening (examen de respuesta múltiple / dictado),.....	10%

Speaking (simbología fonética)	10%
Gramática, vocabulario,	50%

3ª evaluación

Reading (examen basado en un artículo de tema por determinar),	10%
Writing (redacciones semanales hechas en casa),	10%
Listening (examen de respuesta múltiple / dictado)	10%
Speaking (Entrevista en inglés para valorar el uso real de la lengua)	20%
Gramática, vocabulario,	50%

A partir de 50 puntos, cada 0,7 décimas sube 1 punto en la nota de la 1ª y 2ª evaluación.

Los alumnos que hagan el esfuerzo de utilizar siempre el inglés como lengua de comunicación **con la profesora** –dentro y fuera del aula y sin tener en consideración los posibles errores gramaticales - **tendrán un punto más sobre la nota en la calificación final de junio.**

Algunas normas

- En clase no se come (especialmente chicles, aunque sean sin azúcar o “medicinales”) y, si no es mucho pedir, no se habla mientras se explica o se corrigen ejercicios.
- Hay que desplazarse al Aula de inglés para dar la clase, a excepción de los días en que haya examen: en ese caso permaneceréis en vuestra aula.
- Se agradece la puntualidad porque nos permite aprovechar mejor el tiempo. Doy un margen de 5 min. antes de pasar lista
- Cuando no haya una justificación, el alumno que llegue tarde debe permanecer en la biblioteca.
- El alumno que no puede venir a clase tiene que traerme la justificación al día siguiente (no al mes), o enseñarme la que haya grapado al Parte de clase (no me sirve que se la haya dado al tutor porque a mí, en ese caso, no me consta). Es el alumno el que debe responsabilizarse de esto sin que el profesor tenga que decírselo.

Importantísimo: Si el día en que se falta había una redacción, habrá que presentarla hecha junto con el resto de los deberes, después de la incorporación, ya que las redacciones no presentadas se califican como 0 en el apartado de *Writing*. ¡Ojo a esto!

- Sabréis las fechas de los exámenes y de las fases del proyecto a principio de cada evaluación
- Elegiréis vuestro sitio en el aula y os responsabilizaréis del buen uso del mobiliario que os corresponda durante el curso. Sólo habrá cambio de colocación cuando haya una causa bien justificada.
- Puedo pedir los diccionarios personales para revisarlos en cualquier momento, así que procurad tenerlos a prueba de “visitas”.
- Cuando un alumno falta justificadamente a un examen de gramática, aparece “no calificado” en las notas, ya que nuestro sistema de evaluación continua permite calificar esos conocimientos en el trimestre siguiente. Si se pierde alguna otra prueba (reading, listening...), se soluciona, según los casos.

Buena suerte en este nuevo curso.

Vicky Ródenas, Jesús Romero y Pepa Cejas

Benalmádena, a 17 de septiembre de 2007

Los objetivos y contenidos por unidad

STARTER UNIT

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Entender información esencial de textos orales en los que se realicen entrevistas relacionadas con las descripciones personales
- Saber describirse a uno mismo y a la gente que nos rodea, utilizando la forma verbal apropiada, los pronombres, los adjetivos comparativos o superlativos y el orden correcto de una frase.
- Saber escribir un email para presentarse uno mismo, planificando primero las ideas, decidiendo lo que es irrelevante, utilizando las fórmulas lingüísticas apropiadas, los conectores básicos y la puntuación

I. HABILIDADES COMUNICATIVAS

READING: entrevistas que describen rasgos de la personalidad

SPEAKING: Emisión de opiniones en respuesta a preguntas sobre el tema de la unidad.

LISTENING

- Escucha comprensiva de una entrevista con una estudiante y obtención de información global y específica de la entrevista en la que una estudiante se describe a sí misma; sus gustos, aficiones e intereses.

WRITING

- Construcción de frases utilizando los conectores adecuados y la puntuación necesaria.
- Escritura de un e-mail para presentarse uno mismo, siguiendo las siguientes pautas:
 - Estructurar las ideas en un esquema antes de comenzar.
 - Ordenación lógica de frases y párrafos con el fin de construir un texto coherente, utilizando los elementos de enlace adecuados.
 - Revisar y corregir posibles errores.

II. REFLEXIONES SOBRE LA LENGUA

A. Funciones del lenguaje y gramática

Basic grammar revision (Be and have, articles and quantifiers, pronouns etc)

Comparatives and superlatives

Present tenses

B. Léxico-semántico

- **Relacionado con el tema de la unidad: la personalidad y las descripciones físicas**
- **Adjetivos descriptivos**

C. Fonética

- Repasar el alfabeto fonético (las vocales)

UNIT 1: AGE

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Escribir y hablar sobre experiencias y situaciones relacionadas con la edad de las personas y los diferentes estadios en la vida de la gente, con sus ventajas e inconvenientes
2. Saber utilizar las formas verbales apropiadas para hablar de hechos y acciones del pasado (Narrative tenses), así como fórmulas lingüísticas para poder describir las acciones de la gente.

CONTENIDOS

I. HABILIDADES COMUNICATIVAS

READING: texto relativo a la tradición del paso de la adolescencia a la madurez en una isla del sur del Pacífico.

SPEAKING

- Descripciones y narraciones basadas en el pasado y las experiencias personales, planificando previamente el mensaje que se desea transmitir y cuidando tanto la coherencia como la corrección formal.
- Expresiones de dar y pedir opinión.

LISTENING

- Escucha comprensiva de mensajes emitidos por hablantes de diferentes edades (At your age...)
- Predicción del tema y los contenidos de una escucha radiofónica en la que se habla sobre las ventajas y desventajas de las diferentes edades de la vida.

WRITING

- Formulación de hipótesis sobre las expectativas del lector en un texto que narra experiencias pasadas (Narrative text) usando adecuadamente una ordenación de los sucesos, las expresiones de tiempo y los verbos en pasado
- Escribir un texto narrativo sobre un día memorable siguiendo las siguientes pautas:
 - decidir sobre lo que se va a escribir.
 - escribir notas y ordenarlas.
 - usar el diccionario.
 - ordenar frases y párrafos para construir textos coherentes.
 - Revisar y corregir los posibles errores.

II. REFLEXIONES SOBRE LA LENGUA

A. Funciones del lenguaje y gramática

Hablar y describir sobre las distintas edades y estadios en la vida de las personas.

Narrative tenses: Past simple/past continuous/past perfect

Time expressions: as, when, while, as soon as, after, before, until, by the time

Used to

- B. Léxico-semántico
- **Relacionado con las edades y el paso del tiempo**
 - **Sufijos que forman adjetivos, adverbios, verbos y nombres**
 - **Cambios: *go o get + adjetivo***
 - **Adjetivos descriptivos de la edad**
- C. Fonética
- **Los sonidos consonánticos (part 1)**

UNIT 2: STYLE

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Escribir y hablar sobre experiencias y situaciones relacionadas con la ropa y la industria de la moda.
2. Saber utilizar las fórmulas lingüísticas apropiadas para expresar gustos y preferencias y hablar de nuevas experiencias, así como utilizar los tiempos verbales adecuados.

CONTENIDOS

I. HABILIDADES COMUNICATIVAS

READING: artículos sobre la moda y la influencia de la publicidad en su industria

SPEAKING

- Descripciones y narraciones basadas en expresar preferencias, gustos y opiniones personales.

LISTENING

- Escucha comprensiva de mensajes emitidos por hablantes con diferentes acentos.
- Obtención de información global y específica a partir de un texto en el que un psicólogo interpreta el lenguaje de la ropa (*Clothes talk*), la información que de nosotros da lo que llevamos puesto.

WRITING

- Conocimiento de formulas que expresen opinión a favor y en contra de las marcas comerciales y los logotipos, así como la planificación del trabajo en párrafos que facilita la presentación de información.
- Redacción de una carta formal utilizando las siguientes pautas:
 - Pensar qué se quiere expresar
 - Planificar y organizar las ideas en párrafos; usar el diccionario para buscar palabras nuevas.
 - Escribir la carta construyendo un texto coherente, utilizando los elementos de enlace adecuados.
 - Revisar y corregir los posibles errores.

II. REFLEXIONES SOBRE LA LENGUA

- A. Funciones del lenguaje y gramática
Hablar y escribir expresando preferencias y dando opiniones, en relación con la industria de la moda. Expresar nuevas experiencias.
Present perfect simple and Past simple
for and since
still/yet/already/just
Present perfect simple and continuous
- B. Léxico-semántico
- **Relacionado con la industria de la moda**
 - **Utilizar los sufijos adecuados para adjetivar los nombres**
 - **Palabras con más de un significado**
 - **Adjetivos que describen la ropa**
- C. Fonética
- **La acentuación y los sonidos consonánticos (part 2)**

UNIT 3: CHARACTERS

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Escribir y hablar sobre el carácter y la personalidad.
2. Entender información esencial en un texto escrito que trata de los tests de personalidad, su credibilidad y las razones por la que la gente los considera, anticipando y deduciendo datos a partir del contexto.
3. Saber utilizar las fórmulas lingüísticas adecuadas para describir primeras impresiones, hablar de gustos y preferencias y dar y pedir consejo.

CONTENIDOS

I. HABILIDADES COMUNICATIVAS

READING: artículos sobre cómo ciertos rasgos físicos definen nuestra personalidad.

SPEAKING

- Descripción de personas o fotografías, exponiendo la primera impresión.
- Interacción oral con otras personas sobre los temas propuestos en la unidad (dar y pedir opinión, *likes and dislikes*).

LISTENING

- Obtención de información global y específica a partir de un texto en el que se habla de cómo los rasgos físicos de la cara describen la personalidad

WRITING

- Adquisición de fórmulas para mejorar el estilo descriptivo, tales como: modificadores, adverbios de tiempo, oraciones de relativo, conectores, ejemplos de acciones, y alternativas al verbo *ser*.
- Redacción de un texto descriptivo utilizando las siguientes pautas:
 - Decidir a quién se quiere describir.
 - Tomar notas sobre la persona.
 - Planificar el texto ordenando frases y párrafos

- Escribir el texto, siguiendo las pautas para mejorar el estilo descriptivo.
- Revisar y corregir los posibles errores.

II. REFLEXIONES SOBRE LA LENGUA

A. Funciones del lenguaje y gramática

Describir personas tanto físicamente como de carácter, expresando también primeras impresiones, preferencias y opiniones.

Relative clauses (oraciones de relativo)

Relative pronouns

Who and whose

Omission of relative pronouns

Defining and non-defining clauses

B. Léxico-semántico

- Relacionado con la personalidad
- *Prefijos negativos*
- Verbos seguidos de determinadas preposiciones
- Adjetivos compuestos para describir personas

C. Fonética

- Los sonidos consonánticos (Part 3)

UNIT 4: TRAVELLERS

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Escribir y hablar sobre experiencias relacionadas con los viajes.
2. Saber utilizar las fórmulas lingüísticas y los verbos adecuados para describir y planificar acciones futuras.

CONTENIDOS

I. HABILIDADES COMUNICATIVAS

READING: artículos sobre viajes y vacaciones, sus descripciones y la planificación de los mismos.

SPEAKING

- Interacción oral con otras personas sobre los temas propuestos en la unidad, como planificar un fin de semana.
- Descripción de escenas, relacionadas con el tema.

LISTENING

- Obtención de información global y específica a partir de un programa para participar en un proyecto de vacaciones solidarias

WRITING

- Formulación de hipótesis sobre las expectativas del lector de un texto en el que se describe un lugar de vacaciones.
- Conocimiento de fórmulas para evitar la repetición como el uso de adjetivos, así como de expresiones propias para la descripción de lugares.

- Escritura de una carta informal utilizando las siguientes pautas:
 - Decidir que lugar se quiere describir.
 - Tomar notas para organizar las ideas.
 - Escribir una versión inicial de la carta usando las notas e introduciendo las expresiones indicadas.
 - Repasar el trabajo buscando y modificando los posibles errores antes de escribir la carta definitiva.

II. REFLEXIONES SOBRE LA LENGUA

A. Funciones del lenguaje y gramática

Expresar planes y disposiciones. Concertar citas. Predecir acontecimientos y hacer pronósticos. Describir lugares.

Future forms

Uses of future forms

Future time clauses

Future continuous

Future perfect

B. Léxico-semántico

- **Relacionado con las vacaciones y su planificación**
- **Conocer y utilizar los nombres compuestos**
- **Los *phrasal verbs*; de introducción y de viajes**

UNIT 5: LEARNING

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Escribir y hablar sobre experiencias relacionadas con la educación, utilizando estrategias y fórmulas lingüísticas adecuadas
2. Saber utilizar fórmulas lingüísticas adecuadas para comparar y contrastar hechos y para solicitar permiso. Saber utilizar expresiones que nos ayuden a pensar (*thinking time*).
3. Entender y utilizar los verbos modales.

CONTENIDOS

I. HABILIDADES COMUNICATIVAS

READING: artículos sobre la seguridad en la escuela

SPEAKING

- Interacción oral con otras personas sobre los temas propuestos en la unidad relativos a la educación, comparando y contrastando personas o lugares.
- Utilización de expresiones útiles para solicitar permiso y para darnos tiempo en la conversación (*thinking time*).

LISTENING

- Obtención de información específica a partir de un texto que trata sobre nuevos cursos y carreras universitarias.

WRITING

- Conocimiento de conectores o elementos de enlace para expresar contraste o consecuencia en una redacción argumentativa sobre los objetivos de la enseñanza.
- Escritura de una redacción argumentativa o de opinión utilizando las siguientes pautas:
 - Pensar en las ideas que se quieren argumentar.
 - Hacer una lista con los pros y los contras, planificando el trabajo.
 - Escribir la redacción usando un esquema de párrafos propuestos con el fin de construir un texto coherente.
 - Revisar el escrito corrigiendo los posibles errores.

II. REFLEXIONES SOBRE LA LENGUA

A. Funciones del lenguaje y gramática

Expresar solicitud y habilidad, posibilidad y deducción, obligación y necesidad. Expresar comparación y contraste.

Modal verbs

Ability and permission (*can, could, be able to, be allowed to*)

Possibility and deduction (*may, might, can, could, must*)

Obligation and necessity (*must, have to, need, should, ought to*)

B. Léxico-semántico

- **Relacionado con la educación**
- ***El gerundio* y sus diferentes usos (verbo + gerundio)**
- **Vocabulario relacionado con hacer un examen e ir a la universidad**
- **Sustantivar verbos, adjetivos o nombres (sufijos)**
- **Expresiones y fórmulas para darnos tiempo a pensar**

UNIT 6: TELEVISION

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Escribir y hablar sobre experiencias relacionadas con la televisión y cómo esta afecta nuestra vida, utilizando estrategias y fórmulas lingüísticas adecuadas
2. Saber utilizar fórmulas lingüísticas adecuadas para expresar posibilidad, hacer sugerencias y entender o ser entendido.
3. Entender y utilizar la forma pasiva.

CONTENIDOS

I. HABILIDADES COMUNICATIVAS

READING: textos sobre los reality shows

SPEAKING

- Interacción oral con otras personas sobre los temas propuestos en la unidad, expresando posibilidad, sugerencia y opinión sobre un tema (el cine).

LISTENING

- Obtención de información global y específica a partir de un texto oral en el que se comenta un programa de TV en el que varios concursantes tienen que sobrevivir en una isla (*survive!*)

WRITING

- Conocimiento de fórmulas para mejorar el estilo en la construcción de diálogos informales; y métodos para evitar la repetición.
- Escritura de un guión para un serial de TV., utilizando las siguientes pautas:
 - Pensar y decidir la situación que se quiere proyectar.
 - Planificar las ideas y ordenarlas lógicamente para construir un dialogo coherente.
 - Escribir el guión concentrándose en el estilo informal del texto.
 - Revisar y corregir los posibles errores.

II. REFLEXIONES SOBRE LA LENGUA

A. Funciones del lenguaje y gramática

Expresar posibilidades reales y formular hipótesis. Hacer sugerencias.

Passives

Tenses and use

Omitting by + agent

Verbs with two objects

B. Léxico-semántico

- **Relacionado con la televisión y el cine**
- **Formación de nombres (personas) a través de verbos o nombres más un sufijo**
- **Expresiones idiomáticas (*be + adverb/preposition*)**
- **Formación de adjetivos con las terminaciones *-ing/-ed***

UNIT 7: EMERGENCY

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Escribir y hablar sobre experiencias relacionadas con los problemas del mundo y como afectan nuestra vida, utilizando estrategias y fórmulas lingüísticas adecuadas.
2. Saber utilizar las fórmulas lingüísticas adecuadas para expresar posibilidad, persuasión y preferencias.
3. Entender y utilizar los condicionales.

CONTENIDOS

I. HABILIDADES COMUNICATIVAS

READING: textos sobre la extinción de ciertas especies y los desastres ecológicos de nuestro

- Diferenciación entre hechos reales y opiniones en dichos textos.
- Deducción del significado de diversas palabras a través del contexto.

SPEAKING

- Interacción oral con otras personas sobre los temas propuestos en la unidad, describiendo situaciones, dando opiniones y expresando posibilidad.

- Descripción de preferencias de modo persuasivo (relacionadas con el tema de la unidad) basándose en la propia experiencia.

LISTENING

- Obtención de información global y específica en un texto oral en el que varias organizaciones pacifistas y ecologistas exponen un propósito.

WRITING

- Conocimiento de estrategias para escribir una redacción de opinión; expresando propósito, introduciendo nuevas ideas, y utilizando frases útiles para comenzar un argumento.
- Escritura de una redacción de opinión sobre problemas de medio ambiente. utilizando las siguientes pautas:
 - Pensando y razonando las ideas en contra y a favor que se tienen sobre el tema.
 - Planificar las ideas.
 - Escribir la redacción utilizando un esquema de párrafos propuesto en la unidad.
 - Revisar y corregir los posibles errores.

II. REFLEXIONES SOBRE LA LENGUA

A. Funciones del lenguaje y gramática

Expresar posibilidad e hipótesis. Expresar preferencias, utilizando la invitación y la persuasión.

Conditionals

Zero conditional

First and second conditional

Third conditional

B. Léxico-semántico

- **Relacionado con los problemas de la humanidad**
- **Prefijos (nombres, verbos y adjetivos)**
- **Phrasal verbs (the environment)**
- **Palabras con formas similares y parecidos significados**

UNIT 8: REPORTERS

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Entender información esencial en un texto escrito sobre los concursos de belleza y lo que esconden
2. Saber utilizar las fórmulas lingüísticas adecuadas para relatar y describir (reported speech) lo que otra persona cuenta, pregunta, dice, ordena o sugiere.
3. Entender y utilizar los adverbios modales.
4. Conocer y practicar expresiones con los verbos *give* and *make*.
5. Saber escribir un resumen o reseña periodística sobre un artículo, respondiendo a un esquema establecido (*what, where, when, why*), utilizando las fórmulas lingüísticas apropiadas y teniendo en cuenta la importancia de la revisión de lo escrito como forma de mejorarlo.

CONTENIDOS

I. HABILIDADES COMUNICATIVAS

READING: reportaje periodístico sobre lo que se esconde detrás de los concursos de belleza

SPEAKING

- Interacción oral con otras personas utilizando técnicas para relatar en estilo indirecto experiencias propias o ajenas, tales como invitar, solicitar, prometer, sugerir u ordenar.
- Descripciones y narraciones de imágenes y fotografías.
- Ordenación lógica de frases y párrafos en una entrevista, así como estrategias propias de este estilo periodístico.

LISTENING

- Obtención de información global y específica de un texto en el que un editor habla sobre el trabajo de los reporteros gráficos.

WRITING

- Conocimiento de estrategias para escribir el reportaje, tales como reseña periodística (what, where, when, why, how), y el estilo indirecto
- Redacción de un artículo periodístico con las siguientes pautas:
 - Pensar sobre lo que se quiere redactar.: Elegir doce palabras que puedan encajar en esta historia.
 - Usar el diccionario si fuera necesario.
 - Planificar el trabajo utilizando el método de reseña periodística.
 - Ordenar el escrito en cuatro párrafos según las instrucciones.
 - Revisar y corregir los posibles errores.

II. REFLEXIONES SOBRE LA LENGUA

A. Funciones del lenguaje y gramática

Relatar lo que otra persona ha dicho, preguntado, ordenado o sugerido.

Reported speech (estilo indirecto)

Reported statements and questions

Reported commands and requests

Reporting verbs

B. Léxico-semántico

- **Relacionado con el tema de la unidad: el periodismo**
- **Fórmulas y expresiones para expresar modo; adverbios**
- **Sufijos para verbos y adverbios**
- **Expresiones con *give* and *make***

El criterio de evaluación y método de calificación

Se evaluará la consecución de lo que nos planteamos como objetivos de la materia , esto es:

1 Utilizar la lengua extranjera de forma oral y escrita para comunicarse con fluidez y corrección en situaciones reales diversas de manera clara.

La expresión escrita, en este sentido, deberá responder a criterios de corrección, teniendo en cuenta la variedad en la tipología de textos (descripciones de lugares y personas, cartas formales e informales, artículos de opinión, textos informativos, narraciones breves, textos dialogados, biografías). La expresión oral será evaluada en función de su capacidad para transmitir mensajes, aunque haya fallos en el uso de la gramática

2 Comprender e interpretar los textos orales, escritos y visuales emitidos en situaciones de comunicación habitual y por los medios de comunicación.

los alumnos deben interpretar la información oral, escrita, y visual para realizar tareas concretas (predecir el contenido de textos orales y escritos, identificar frases verdaderas y falsas, buscar sinónimos, completar textos, frases y tablas con elementos dados, responder a preguntas de comprensión general y específica).

3 Leer de manera autónoma textos de temática general o adecuados a sus intereses, comprender sus elementos esenciales y captar su función y organización discursiva

4 Utilizar estrategias de comprensión que permitan inferir significados de léxico desconocido a través del contexto, su propio conocimiento del mundo y aspectos lingüísticos tales como formación de palabras, prefijos y sufijos, sinónimos y antónimos, etc.

5 Reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje utilizando recursos autónomos basados en la observación, corrección y evaluación, con el fin de continuar con el estudio de la lengua extranjera en el futuro.

En la etapa de Bachillerato se considera importante favorecer estrategias y estilos de aprendizaje propios, ya que a través de ellos los alumnos van configurando sus intereses y necesidades de futuro. En este sentido, el desarrollo de la autonomía y de mecanismos para “aprender a aprender” aportará avances y logros útiles aplicados a las lenguas y otros campos del conocimiento que resulten de interés.

6 Conocer los aspectos fundamentales del medio sociocultural propio de la lengua estudiada para conseguir una mejor comunicación y una mejor comprensión e interpretación de culturas distintas a la propia.

7 Valorar la lengua extranjera como medio para acceder a otros conocimientos y culturas

En cuanto al método de calificación, tal como se indica a los alumnos en la hoja informativa a principio de curso, la calificación trimestral se hace sobre un total de 100 puntos, distribuidos de este modo :

1ª evaluación

Reading (examen de la novela, primera mitad).....	20%
Writing (redacciones semanales hechas en casa),	10%
Listening (examen de respuesta múltiple / dictado),.....	10%
Speaking (simbología fonética).....	10%
Gramática y vocabulario,	50%

2ª evaluación

Reading (examen de la novela, segunda mitad),	20%
Writing (redacciones semanales hechas en casa),	10%
Listening (examen de respuesta múltiple / dictado),.....	10%
Speaking (simbología fonética)	10%
Gramática, vocabulario,	50%

3ª evaluación

Reading (examen basado en un artículo de tema por determinar),	10%
Writing (redacciones semanales hechas en casa),	10%
Listening (examen de respuesta múltiple / dictado)	10%
Speaking (Entrevista en inglés para valorar el uso real de la lengua)	20%
Gramática, vocabulario,	50%

A partir de 50 puntos, cada 0´7 décimas sube 1 punto en la nota de la 1ª y 2ª evaluación.

Los alumnos que hagan el esfuerzo de utilizar siempre el inglés como lengua de comunicación **con la profesora** –dentro y fuera del aula y sin tener en consideración los posibles errores gramaticales - **tendrán un punto más sobre la nota en la calificación final de junio.**

La recuperación

Los alumnos que suspenden cada evaluación reciben una carpeta virtual de ejercicios, a través de nuestra página web., que les ayuden a repasar la materia pendiente y se les ofrece un examen, unas semanas después, para evaluar su progreso (información que se recoge en la evaluación siguiente). No obstante, mantenemos una **evaluación continua**, de modo que **toda la materia es acumulativa y el aprobado de la tercera evaluación supone un aprobado en la asignatura** (aunque las evaluaciones anteriores estuviesen suspensas).

Los alumnos que suspenden en junio, reciben una hoja con recomendaciones para la preparación del examen de septiembre (se incluye a continuación). En esta recuperación, como se les explica en dicha hoja, la máxima calificación es un 7

Los alumnos que suspenden la materia y pasan al curso siguiente pueden acogerse a un sistema de evaluación progresiva; esto es, se examinan cada mes de dos temas, según una programación que se marca a principio de curso, y la nota media de dichos exámenes es la calificación final. Sin embargo, en este caso, dado que se reducen las estrategias y los contenidos, la nota media máxima final será un 7.



5 RECOMENDACIONES BÁSICAS PARA ALUMNOS CON INGLÉS PENDIENTE EN 1º BACHILLERATO

1. Repasar el **vocabulario** que aparece en las páginas 136-141 del libro de texto
2. Estudiar la lista de **verbos irregulares** de las páginas 142 y 143 del libro de texto.
3. Estudiar los **contenidos gramaticales** (páginas 112 a 135)
4. **Hacer uso del** material complementario que trae el libro (si no se quiere repetir el cuaderno de ejercicios del método Steps to success 1, que sería lo más útil); me refiero **al CD –student’s multirom-** , donde encontraréis muchos ejercicios interactivos que os ayudarán a evaluar vuestro progreso. También es buena idea **hacer los ejercicios de revisión que trae el libro de texto en las páginas finales** (89-102). Si alguien prefiere trabajar con un libro de gramática para practicar algunos puntos concretos, **recomiendo la “Gramática Oxford para estudiantes de inglés. BACHILLERATO”**¹.
5. Os aconsejo, también, **hacer un pequeño diario en inglés**: cada día se pueden escribir unas 50 palabras sobre lo que se ha hecho, sobre algo de especial interés, un comentario o una opinión acerca de un acontecimiento cercano, etc. Si se conoce a alguien que pueda revisar estos pequeños textos y que indique los errores de importancia, tanto mejor.

En septiembre, habrá un examen cuyo contenido será el de los puntos 1, 2 y 3 de esta hoja de recomendaciones². Muchas preguntas de gramática serán similares a las que aparecen en el CD multirom. Se pueden entregar, voluntariamente, los ejercicios que se hayan hecho, y el diario, pero no es obligatorio para aprobar la asignatura.

LOS ALUMNOS QUE HAN APROBADO INGLÉS CON UN CINCO...

deberían repasar lo contenido en los puntos 1, 2 y 3 pero, sobre todo, recomiendo que hagan uso del CD multirom así como los ejercicios de las unidades indicadas a pie de página en el libro “Gramática Oxford para estudiantes de inglés. BACHILLERATO”. Hacer el punto 5 tampoco os vendría nada mal. Y no menciono que veáis películas en inglés con subtítulos en español ni que os hagáis amigos de chicos y chicas británicos, americanos, australianos, canadienses... porque eso sería pedir la luna, pero no me quedo con las ganas de incluirlo en esta hoja. Ah, por último, ¡que os sea leve!

Colegio Maravillas. Benalmádena,



¹ Hacer las unidades 1,3, 5-11, 13,14, 17,20, 21, 23, 24, 31, 33, 36-38, 40-49, 51-53, más los 7 temas suplementarios.

² Puesto que no se incluyen preguntas de las destrezas prácticas (speaking, reading, listening...), que sí se evalúan en la convocatoria de junio, no sería justo que la nota en una prueba sólo teórica pudiera ser superior al 7. En consecuencia, esa será la máxima calificación.