

---

## PROGRAMACIÓN DE LA UNIDAD 1. EL CISMA DE ORIENTE

---

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Conocer el origen y lo que tienen en común las diversas iglesias cristianas.</p> <p>2. Explicar la toma de posición de los cristianos en Roma antes y después de Constantino. La importancia del papado en la capitalidad del imperio.</p> <p>3. Conocer los aspectos más destacados del conflicto con Oriente sobre la autoridad del Papa.</p> <p>4. Analizar la herencia romana de la Iglesia y su posterior influencia en la sociedad occidental medieval.</p> <p>5. Explicar los ámbitos de influencia de la Iglesia en la sociedad y la cultura.</p>	<p>1.1. Indica qué es lo esencial de las iglesias cristianas.</p> <p>1.2. Conoce hasta cuándo permanecieron unidas las iglesias cristianas.</p> <p>2.1. Explica qué ventajas obtiene la Iglesia ubicando su sede en Roma.</p> <p>2.2. Expone los inconvenientes para el futuro de la Iglesia.</p> <p>3.1. Explica quién es la autoridad de la Iglesia, según los orientales.</p> <p>3.2. Indica qué motivo fundamental generó el distanciamiento entre Roma y Oriente.</p> <p>4.1. Señala dos elementos, uno organizativo y otro arquitectónico, que heredó la Iglesia del imperio romano.</p> <p>4.2. Recuerda y comenta la influencia de los monasterios en la sociedad occidental medieval.</p> <p>5.1. Comprueba la influencia de la Iglesia en la sociedad y la cultura occidental: en la cultura, el arte y el poder terrenal.</p>

CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El origen del papado.</li> <li>• La oficialidad de la Iglesia en Roma y su aportación a la Edad Media.</li> <li>• El Cisma y las Iglesias orientales.</li> <li>• El poder de la Iglesia en la sociedad medieval.</li> <li>• La crisis religiosa y de la Iglesia en el s. XIV.</li> <li>• La Iglesia, generadora y transmisora de cultura.</li> <li>• Símbolos y tradiciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación de las razones de la ubicación del papado en Roma.</li> <li>• Identificación de las normas y formas eclesiásticas heredadas de Roma.</li> <li>• Establecimiento de relación entre la religión y el poder político y su influencia social.</li> <li>• Descripción correcta de un modo de vivir cristiano.</li> <li>• Participación en un debate respetando las opiniones de los otros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión crítica hacia la historia del catolicismo.</li> <li>• Respeto a las normas religiosas y la implicación en la vida civil de los católicos.</li> <li>• Valoración crítica de la influencia religiosa católica en la sociedad moderna.</li> <li>• Aceptación de otras opiniones.</li> <li>• Compromiso de solidaridad.</li> <li>• Rechazo a cualquier dogmatismo religioso.</li> <li>• Fomento de la solidaridad y la libertad religiosa.</li> </ul>

---

**PROGRAMACIÓN DE LA UNIDAD 2. LAS IGLESIAS CRISTIANAS: LUTERO Y LOS REFORMADORES**

---

<b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
1. Conocer la situación de decadencia moral del siglo XIV.	1.1. Indica algún síntoma de la decadencia moral de la Iglesia en la Baja Edad Media y el Renacimiento. 1.2. Explica qué eran las indulgencias.
2. Descubrir las circunstancias que llevaron a Lutero a iniciar la Reforma.	2.1. Descubre las circunstancias personales y religiosas que llevaron a Lutero a iniciar la Reforma. 2.2. Reconoce los sectores sociales y culturales que contestan dicha degradación moral.
3. Comprender lo fundamental del mensaje de Lutero.	3.1. Indica a qué ámbitos de la Iglesia afectó la Reforma luterana. 3.2. Explica qué cambio fundamental supone para la fe cristiana, la teología luterana.
4. Tener conocimiento de la reacción de la Iglesia católica.	4.1. Indica cómo se llama la actividad de la Iglesia frente a los reformadores. 4.2. Explica el motivo de la celebración del Concilio de Trento.
5. Reconocer el origen de la Europa moderna.	5.1. Señala la influencia de la Reforma en el origen de la Europa moderna.

<b>CONCEPTOS</b>	<b>PROCEDIMIENTOS</b>	<b>ACTITUDES</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Sentido de la decadencia moral de la Iglesia en el Renacimiento.</li><li>• La personalidad y la doctrina de Lutero.</li><li>• La sola fe.</li><li>• Respuesta de la Iglesia católica: Concilio de Trento.</li><li>• La Europa de las guerras de religión.</li><li>• La Europa de la modernidad.</li><li>• Símbolos y tradiciones ortodoxas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Explicación de las causas de la Reforma.</li><li>• Establecimiento de las diferencias entre la Iglesia católica y las Iglesias reformadas.</li><li>• Participación en un debate.</li><li>• Análisis de símbolos comunes a los cristianos con formas diferentes.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprensión de las diferencias de la Iglesia católica y las Iglesias reformadas.</li><li>• Valoración de su aportación a la Europa moderna.</li><li>• Rechazo de cualquier dogmatismo.</li><li>• Conciencia crítica de la diversidad de formas en la convivencia.</li></ul>

---

## PROGRAMACIÓN DE LA UNIDAD 3. LA EVANGELIZACIÓN DE AMÉRICA

---

<b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<p>1. Conocer algunos rasgos culturales de las culturas precolombinas.</p> <p>2. Describir la colonización de América y su diversidad.</p> <p>3. Descubrir qué es la evangelización.</p> <p>4. Saber cómo se organizaron los colonizadores, las encomiendas y las reducciones.</p> <p>5. Vincular la evangelización del protestantismo al origen de los Estados Unidos de América.</p>	<p>1.1. Indica algunas diferencias culturales entre los indios y los colonizadores.</p> <p>2.1. Reconoce por qué se llama al descubrimiento de América, la conquista de América.</p> <p>2.2. Explica en qué consiste la colonización de América.</p> <p>3.1. Relaciona la colonización y la evangelización.</p> <p>3.2. Indica a qué se llama evangelización, y en ella, cuál fue el tratamiento recibido por las culturas autóctonas.</p> <p>4.1. Explica en qué consistían las encomiendas y las reducciones.</p> <p>4.2. Define el mestizaje y sus formas.</p> <p>5.1. Vincula la evangelización del protestantismo al origen de los Estados Unidos de América.</p>

CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El descubrimiento del Nuevo Mundo.</li> <li>• Las religiones precolombinas.</li> <li>• Concepto de evangelización y sus formas en América.</li> <li>• Las encomiendas y las reducciones.</li> <li>• El Mayflower.</li> <li>• Las trece colonias y el nacimiento de EE.UU.</li> <li>• Símbolos y tradiciones protestantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de una redacción sobre el descubrimiento.</li> <li>• Comparación de las religiones precolombinas con la cristiana.</li> <li>• Descripción de la evangelización.</li> <li>• Estudio de las consecuencias de las encomiendas.</li> <li>• Lectura selectiva de información de los medios de comunicación social sobre los indígenas en la actualidad.</li> <li>• Participación en una “tormenta de ideas”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración crítica de la evangelización de las Iglesias católica y protestante.</li> <li>• Reconocimiento de las actitudes diferentes de los colonizadores frente a los indígenas.</li> <li>• Rechazo a cualquier tipo de dogmatismo.</li> <li>• Respeto a las formas de vida religiosa protestantes diferentes a cualquier otra laica o religiosa.</li> </ul>

---

## PROGRAMACIÓN DE LA UNIDAD 4. LA IGLESIA Y LA SOCIEDAD INDUSTRIAL

---

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Entender las relaciones entre la revolución industrial y la Iglesia católica. Su toma de posición.	1.1. Describe los motivos de la desconfianza de la Iglesia católica. 1.2. Indica las consecuencias que tienen las convulsiones políticas europeas de la modernidad para las posesiones de la Iglesia católica.
2. Identificar la toma de posición de la Iglesia católica ante los acontecimientos sociales e intelectuales del siglo XIX.	2.1. Identifica los movimientos sociales y culturales que condenó el Concilio Vaticano I. 2.2. Analiza las causas de tales condenas.
3. Analizar las líneas maestras de la doctrina social de la Iglesia católica.	3.1. Explica qué defiende la doctrina del papa León XIII.
4. Conocer la influencia de la Iglesia del siglo XIX en España.	4.1. Indica la influencia de la Iglesia católica en la España del siglo XIX. 4.2. Explica la Desamortización y sus causas.

CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La sociedad del siglo XVIII: Ilustración y liberalismo.</li> <li>• Cristianismo y revolución industrial.</li> <li>• El Concilio Vaticano I.</li> <li>• La Rerum Novarum.</li> <li>• Italia a principios de s. XX: el Estado italiano y la Iglesia católica.</li> <li>• La Iglesia en la España del siglo XIX.</li> <li>• Símbolos y tradiciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de un análisis crítico de la sociedad del siglo XIX.</li> <li>• Elaboración de una relación de respuestas de la Iglesia católica a la Revolución Industrial.</li> <li>• Establecimiento de las diferencias entre las Iglesias protestantes y la católica.</li> <li>• Comentario a la doctrina social de la Iglesia católica.</li> <li>• Defensa de opiniones en una mesa redonda.</li> <li>• Respeto a la diversidad cultural y religiosa de otras personas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crítica ante las imposiciones.</li> <li>• Respeto a las diversas maneras de vivir religiosamente.</li> <li>• Responsabilidad ante las propias posiciones frente a otras opuestas a las del escolar.</li> <li>• Tolerancia y valoración a esas formas defendidas por cada uno y culturas distintas a la propia.</li> <li>• Comprensión hacia las posiciones de los intelectuales, políticos y religiosos de Europa en siglo XIX.</li> <li>• Fomento de la solidaridad y de la libertad religiosa.</li> <li>• Colaboración en la elaboración de un <i>dossier</i> de aula como actividad para todo el curso.</li> </ul>

## PROGRAMACIÓN DE LA UNIDAD 5. LOS CATÓLICOS EN LA ACTUALIDAD

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Conocer qué y cómo se manifiesta el compromiso social de los católicos.	1.1. Conoce la evolución de la Iglesia católica proclamando la dignidad del trabajo, aceptando los movimientos obreros y nuevas formas de evangelización. 1.2. Explica por qué la Iglesia católica considera al Estado como protector de los ciudadanos, condenando sus abusos.
2. Saber qué fue el Concilio Vaticano II y conocer los cambios que supuso para la Iglesia.	2.1. Indica el Papa y el año en el que se convocó el Concilio Vaticano II. 2.2. Expone los cambios más importantes que introdujo en la Iglesia católica.
3. Descubrir qué es la Iglesia católica postconciliar.	3.1. Define la libertad religiosa y el compromiso con el tercer mundo. 3.2. Identifica a Pablo VI y la solidaridad universal.
4. Reconocer la postura de la Iglesia ante los problemas del mundo actual.	4.1. Reconoce el papel de la Iglesia católica en el ecumenismo. 4.2. Describe nuevos retos a los que se enfrenta la Iglesia católica: la tecnología, la bioética, la globalización y su tratamiento.
5. Conocer la figura del papa Juan Pablo II.	5.1. Reconoce la contribución de Juan Pablo II a la reestructuración de Europa con la supresión de los bloques y sus viajes con el espíritu misionero de la Iglesia. 5.2. Conoce que, con su talante conservador, Juan Pablo II ha frenado los avances del Concilio Vaticano II.

CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El compromiso social de los católicos.</li> <li>• El Concilio Vaticano II y las reformas en la Iglesia católica del siglo xx.</li> <li>• La Iglesia católica postconciliar.</li> <li>• Posición de la Iglesia católica y los desequilibrios sociales y económicos del mundo actual.</li> <li>• La Iglesia católica y la solidaridad.</li> <li>• El papa Juan Pablo II.</li> <li>• Símbolos y tradiciones protestantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis del compromiso social de los cristianos.</li> <li>• Descripción de las principales aportaciones del Concilio Vaticano II a la Iglesia católica.</li> <li>• Relación de hechos actuales con la posición de la Iglesia católica.</li> <li>• Establecimiento de las diferencias entre la posición oficial de la Iglesia y la de algunos teólogos católicos ante los problemas actuales.</li> <li>• Valoración de la figura del papa Juan Pablo II.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto a las diferencias religiosas y culturales.</li> <li>• Valoración y reconocimiento de la igualdad dentro de las diferencias.</li> <li>• Diálogo desde puntos en común.</li> <li>• Reconocimiento de valores en los otros.</li> </ul>

---

## PROGRAMACIÓN DE LA UNIDAD 6. LAS OTRAS IGLESIAS CRISTIANAS

---

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Conocer las Iglesias ortodoxas.</p> <p>2. Precisar la importancia de las Iglesias ortodoxas en la actualidad.</p> <p>3. Explicar el concepto de iglesia en las iglesias reformadas.</p> <p>4. Identificar a las Iglesias reformadas actuales.</p>	<p>1.1. Señala las características de las Iglesias litúrgicas propias.</p> <p>1.2. Indica dónde reside la autoridad de las Iglesias ortodoxas.</p> <p>2.1. Indentifica las zonas del planeta en las que es mayor la influencia de las Iglesias ortodoxas.</p> <p>3.1. Indica el origen de las Iglesias reformadas y su organización.</p> <p>3.2. Expone las características de su liturgia.</p> <p>4.1. Identifica los países en los que tienen más influencia las Iglesias reformadas.</p> <p>4.2. Describe su liturgia y su culto, que son sus señas de identidad en la actualidad.</p>

CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los Sínodos y las Iglesias ortodoxas.</li> <li>• Su esplendor litúrgico y sus peculiaridades artísticas.</li> <li>• Vigencia actual de las Iglesias ortodoxas.</li> <li>• Las Iglesias reformadas: su unidad y su diversidad.</li> <li>• Su austeridad litúrgica y sus peculiaridades.</li> <li>• Las Iglesias reformadas y su influencia en la actualidad.</li> <li>• Símbolos y tradiciones de las Iglesias ortodoxas.</li> <li>• Símbolos y tradiciones de las Iglesias protestantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de las formas de organización de las Iglesias ortodoxas.</li> <li>• Explicación de la importancia e influencia de la liturgia en la cultura.</li> <li>• Comparación entre las diversas formas de cristianismo.</li> <li>• Elaboración de un modelo de relación entre las diversidades litúrgicas con otras peculiaridades culturales de los pueblos cristianos: ortodoxos y protestantes.</li> <li>• Realización de una “tormenta de ideas”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de la importancia de las Iglesias ortodoxas y del protestantismo en el mundo actual.</li> <li>• Respeto a sus formas religiosas y tradiciones culturales.</li> <li>• Valoración crítica de su aportación a la modernidad.</li> <li>• Rechazo a cualquier dogmatismo.</li> </ul>

## PROGRAMACIÓN DE LA UNIDAD 7. EL RETORNO A SIÓN

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Conocer el origen de la idea de retorno para los judíos.</p> <p>2. Comprender lo que para los judíos supone Jerusalén.</p> <p>3. Entender cuál es el origen del sionismo y sus formas de vivirlo.</p> <p>4. Descubrir los pasos que los judíos han dado hasta retornar a Sión.</p> <p>5. Valorar lo que para los judíos supone el Estado de Israel y conocer los problemas que le han acompañado.</p>	<p>1.1. Recuerda los principios que mantuvieron unidos a los judíos de la diáspora.</p> <p>1.2. Indica cuál fue uno de los propósitos y la esperanza de los judíos para volver a Jerusalén.</p> <p>2.1. Explica cuándo tomó cuerpo la idea del retorno a Jerusalén.</p> <p>2.2. Relata cuál es el sentido de la “nostalgia” por Jerusalén.</p> <p>3.1. Indica qué es Sión y con qué lo identifican los judíos.</p> <p>3.2. Expone algunas de las persecuciones a las que se vieron sometidos los judíos e identifica los pogromos.</p> <p>4.1. Señala cuándo empieza el movimiento sionista.</p> <p>4.2. Enumera las diversas formas de interpretar el retorno a Sión.</p> <p>5.1. Señala cuándo se hizo realidad la idea del retorno a Sión.</p> <p>5.2. Señala los problemas que existen desde la creación del Estado de Israel en Palestina.</p>

CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jerusalén: orígenes y recuerdo. El Templo de Salomón.</li> <li>• La diáspora y el recuerdo.</li> <li>• El sionismo: judíos y sus escuelas.</li> <li>• La patria común de los judíos.</li> <li>• El Estado de Israel.</li> <li>• Situación actual del Estado de Israel.</li> <li>• Símbolos y tradiciones judías.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de un texto literario sobre Jerusalén y su análisis.</li> <li>• Relación de hechos culturales y sus raíces religiosas judías.</li> <li>• Redacción de una carta describiendo qué es el sionismo.</li> <li>• Descubrimiento de argumentos de los judíos.</li> <li>• Identificación de los rasgos propios del pueblo judío.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de la identidad de otros pueblos y, en concreto, el pueblo judío.</li> <li>• Respeto a las libertades religiosas y de culto.</li> <li>• Valoración crítica de las características propias de los judíos.</li> <li>• Comprensión hacia la idea del sionismo.</li> <li>• Rechazo a cualquier discriminación religiosa o de otro tipo.</li> </ul>

## PROGRAMACIÓN DE LA UNIDAD 8. EL HOLOCAUSTO JUDÍO

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Descubrir la influencia de los prejuicios en la persecución de los judíos.	1.1. Indica la forma de vivir los judíos de la diáspora en Europa.
2. Conocer las diferentes posiciones europeas ante los judíos en el siglo xx.	1.2. Señala la influencia de la Revolución Francesa en la convivencia de los judíos en Europa.
3. Saber en qué consiste el antisemitismo del siglo xx.	2.1. Describe cómo reaccionaron algunos europeos ante el nacimiento del sionismo. 2.2. Indica si las acusaciones contra los judíos eran solo por cuestiones religiosas.
4. Tomar conciencia de lo que supuso el holocausto y la llamada “solución final”.	3.1. Describe las características del antisemitismo del Partido Nacionalsocialista antes de ganar las elecciones en Alemania. 3.2. Explica en qué consistía el antisemitismo del programa del partido nazi y sus consecuencias.
5. Recordar que en Israel se celebra el día del “Yom ha Soah”, que forma parte de la conciencia colectiva.	4.1. Expresa cuál fue la expresión más dramática, virulenta y organizada del antisemitismo en la Alemania nazi. 4.2. Indica en qué consistía la propuesta de la “solución final”. 5.1. Explica la relación existente entre el “problema judío” y la creación del Estado de Israel. 5.2. Conoce qué se conmemora en Israel el día de “Yon ha Soah”.

<b>CONCEPTOS</b>	<b>PROCEDIMIENTOS</b>	<b>ACTITUDES</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Los prejuicios, la intolerancia y el antisemitismo.</li><li>• El antisemitismo del siglo xx.</li><li>• Significado y consecuencias del antisemitismo.</li><li>• Las persecuciones nazis.</li><li>• El Holocausto y la llamada “solución final”.</li><li>• La fiesta de “Yom ha Soah”.</li><li>• Símbolos y tradiciones judías.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Análisis de términos lingüísticos: anti-, -semitismo, -judíos, etc.</li><li>• Reflexión sobre la influencia de los medios de comunicación en el antisemitismo.</li><li>• Descubrimiento de las conexiones de los prejuicios para la convivencia.</li><li>• Comparación de las diversas formas de antisemitismo.</li><li>• Toma de conciencia sobre lo que supuso el holocausto.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rechazo al horror universal del holocausto.</li><li>• Aceptación de las diferencias religiosas.</li><li>• Fomento de diálogo desde el mutuo respeto.</li><li>• Rechazo a cualquier discriminación.</li><li>• Compromiso de eliminar prejuicios.</li></ul>

---

## PROGRAMACIÓN DE LA UNIDAD 9. EL JUDAÍSMO EN LA ACTUALIDAD

---

<b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<p>1. Conocer la situación del judaísmo en el mundo actual y su distribución.</p> <p>2. Identificar las diferentes escuelas y grupos judíos en la actualidad.</p> <p>3. Precisar su organización religiosa actual.</p> <p>4. Saber que también hay comunidades judías en España.</p>	<p>1.1. Señala dónde viven los judíos en la actualidad.</p> <p>1.2. Escribe la cifra de judíos actuales y cuántos viven en Israel.</p> <p>2.1. Indica cuál fue el motivo fundamental por el que surgieron las grandes escuelas teológicas.</p> <p>2.2. Define brevemente las escuelas judías actuales.</p> <p>3.1. Precisa qué influencia tiene el judaísmo en el Estado de Israel.</p> <p>3.2. Expresa gráficamente en un breve cuadro cuál es la organización religiosa del judaísmo.</p> <p>4.1. Indica las ciudades españolas en las que existen comunidades judías.</p> <p>4.2. Explica si es posible el diálogo entre cristianos y judíos.</p>

CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES
<ul style="list-style-type: none"><li>• Geografía y distribución actual del judaísmo.</li><li>• Las tres grandes escuelas y grupos dentro del judaísmo.</li><li>• Formas de organización religiosa.</li><li>• El concepto de rabinato, su organización e influencia.</li><li>• El judaísmo en el Estado de Israel.</li><li>• Las comunidades judías en España.</li><li>• Tradiciones y símbolos judíos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elaboración de un informe.</li><li>• Localización de las comunidades judías en un mapa.</li><li>• Comparación con otras organizaciones religiosas.</li><li>• Realización de un esquema.</li><li>• Participación en un debate, trabajo en grupo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprensión a formas de pensar distintas a las nuestras.</li><li>• Respeto por las creencias de otras personas.</li><li>• Valoración crítica de su cultura y su influencia en la sociedad actual.</li><li>• Rechazo a cualquier discriminación.</li><li>• Aceptación de los demás.</li></ul>

---

**PROGRAMACIÓN DE LA UNIDAD 10. EL ISLAM. UN ORIGEN COMÚN**

---

<b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
1. Descubrir el origen común de las diversas escuelas y grupos islámicos.	1.1. Indica qué es el Corán para los musulmanes de cualquier escuela.
2. Tener conocimiento de quiénes eran y qué importancia tuvieron los sucesores de Mahoma.	1.2. Explica qué significa la palabra “califa”.
3. Precisar las características específicas de los Omeyas de Damasco.	2.1. Enumera las características del comportamiento de los califas.
4. Reconocer la importancia de Bagdad y de los Abasíes.	3.1. Precisa cuándo y cómo se inició la dinastía de los Omeyas.
5. Distinguir los imperios musulmanes.	3.2. Explica las consecuencias que tuvo el inicio de la dinastía de los Omeyas para el futuro del islam: los sunnitas y los chiitas.
	4.1. Reconoce manifestaciones del esplendor de Bagdad y de los Abasíes.
	4.2. Indica cómo se inició el fin del califato.
	5.1. Narra el nacimiento de los imperios musulmanes hasta el siglo XVI.

CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El Corán y los musulmanes.</li> <li>• La jefatura islámica.</li> <li>• Sucesores de Mahoma, los califas.</li> <li>• Damasco y los Omeyas.</li> <li>• Chiitas y sunnitas.</li> <li>• Abasíes y Bagdad.</li> <li>• Los imperios musulmanes.</li> <li>• Tradiciones y símbolos musulmanes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferencia y comparación del islam con otras religiones.</li> <li>• Análisis comparativo con otros libros sagrados.</li> <li>• Investigación sobre el origen de los movimientos chiitas y sunnitas.</li> <li>• Elaboración de una síntesis de lo más importante aprendido en la unidad.</li> <li>• Participación en una mesa redonda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto a la organización religiosa del islam.</li> <li>• Valoración crítica de su religión y cultura.</li> <li>• Comprensión de su modo de vida religiosa, social y cultural.</li> <li>• Crítica e investigación de su historia.</li> <li>• Rechazo de cualquier dogmatismo.</li> </ul>

---

**PROGRAMACIÓN DE LA UNIDAD 11. LAS DIFERENCIAS ENTRE MUSULMANES**

---

<b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
1. Conocer la “sharía” y su importancia para los musulmanes.  2. Identificar a los sunnitas; su origen y peculiaridades.  3. Identificar a los chiitas; su origen y peculiaridades.  4. Entender el problema del imanato.	1.1. Explica qué quiere decir que es fundamento jurídico. 1.2. Conoce el origen de los sunnitas.  2.1. Indica las características identificadoras de los sunnitas. 2.2. Enumera las características que debe poseer un gobernante.  3.1. Explica el origen y peculiaridades de los chiitas. 3.2. Explica por qué los chiitas dicen que se han de oponer al gobernante sunnita.  4.1. Describe el problema del imanato.

CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La "sharía" y su importancia.</li> <li>• Definición de sunnita: su origen y características.</li> <li>• El chiismo: su origen, sus peculiaridades.</li> <li>• Los imanes y el Corán.</li> <li>• Tendencias actuales del islam.</li> <li>• Escuelas coránicas.</li> <li>• Tradiciones y símbolos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación del gobernante y jefe espiritual de los musulmanes.</li> <li>• Investigación sobre el origen de esta adecuación.</li> <li>• Descubrimiento de las relaciones mutuas entre tendencias musulmanas.</li> <li>• Redacción de una carta.</li> <li>• Realización de una tormenta de ideas sobre el islam y los derechos humanos.</li> <li>• Debate sobre las formas de Estado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de las formas diversas de organización.</li> <li>• Respeto a las relaciones entre tendencias distintas.</li> <li>• Rechazo a cualquier dogmatismo.</li> <li>• Apertura para el diálogo y la convivencia.</li> </ul>

---

## PROGRAMACIÓN DE LA UNIDAD 12. TRES FORMAS DEL ISLAM CONTEMPORÁNEO

---

<b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<p>1. Establecer la diferencia entre musulmanes e infieles.</p> <p>2. Conocer el origen del problema del nacionalismo islámico.</p> <p>3. Diferenciar tres formas de vivir el islam:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Saber lo peculiar del fundamentalismo islámico iraní.</li><li>– Analizar el islam saudí.</li><li>– Conocer lo esencial del islam marroquí.</li></ul>	<p>1.1. Distingue la relación con otros creyentes y con los no creyentes.</p> <p>1.2. Explica qué valor tiene para los musulmanes la cultura occidental.</p> <p>2.1. Indica la influencia de la religión en el nacionalismo en el norte de África.</p> <p>2.2. Conoce el problema de la unidad musulmana.</p> <p>3.1. Explica las peculiaridades del fundamentalismo islámico iraní.</p> <p>3.2. Analiza y compara el islam saudí y el islam marroquí.</p>

CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Dar-al-Islam“ y “Dar-al-Harb“.</li> <li>• Concepto de “umma“.</li> <li>• El problema del nacionalismo musulmán.</li> <li>• Tres formas de vivir el islam:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– El fundamentalismo iraní.</li> <li>– El tradicionalismo saudí.</li> <li>– El islam marroquí.</li> </ul> </li> <li>• Tradiciones y símbolos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de las formas de vivir el islam actual.</li> <li>• Realización de una comparación entre culturas diferentes.</li> <li>• Relación entre la “umma“, pueblo judío e Iglesia cristiana.</li> <li>• Realización de un <i>dossier</i> con información referida al modo de vivir el islam que previamente se ha seleccionado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión crítica.</li> <li>• Valoración de lo común a otras religiones.</li> <li>• Reconocimiento de diferencias entre distintas religiones.</li> <li>• Rechazo de los dogmatismos de cualquier signo y de las intolerancias.</li> <li>• Promover el diálogo.</li> </ul>

## PROGRAMACIÓN DE LA UNIDAD 13. LAS TRES RELIGIONES

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Conocer la situación actual de las tres grandes religiones monoteístas.	1.1. Indica alguna característica de nuestra sociedad que favorezca la atención de los creyentes a su respectiva religión. 1.2. Explica qué aportan al ser humano de hoy las tres religiones monoteístas.
2. Descubrir la herencia común en las tres religiones.	2.1. Indica los fundamentos teológicos comunes a las tres religiones. 2.2. Muestra en qué consiste la esperanza común.
3. Explicar la posibilidad del diálogo desde la teología: un solo Dios Creador, Misericordioso; la revelación y la promesa del paraíso.	3.1. Señala el nombre de Dios y sus características en las tres religiones. 3.2. Fundamenta la posibilidad del diálogo en la revelación y la promesa del paraíso.
4. Tomar conciencia del necesario respeto a las diferencias para posibilitar el diálogo entre las tres religiones.	4.1. Explica cómo la revelación de cada una de las religiones expresa la solidaridad. 4.2. Precisa cómo se pueden respetar las diferentes propuestas a los problemas actuales que pretenden las tres religiones.
5. Entender que el objetivo del diálogo desde las propias convicciones se verá cumplido si aportan solidaridad.	5.1. Entiende que el diálogo desde las propias convicciones se verá cumplido si aportan solidaridad.

CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las religiones y la sociedad actual: modernización y religión.</li> <li>• La herencia común de las tres grandes religiones monoteístas.</li> <li>• Supuestos teológicos del diálogo.</li> <li>• El concepto de Dios Único y Creador y la promesa del paraíso.</li> <li>• Condiciones para un diálogo eficaz entre las tres religiones monoteístas.</li> <li>• Símbolos y tradiciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigación en torno a las causas de las diferencias entre las tres culturas, origen e historia.</li> <li>• Explicación de las creencias comunes.</li> <li>• Realización de un documento de trabajo en el que aparezca lo común a todas ellas.</li> <li>• Elaboración de un relato en el que aparezcan algunos nombres de Dios.</li> <li>• Descripción de lo que se entiende por “el paraíso”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disposición para el diálogo con los compañeros y compañeras.</li> <li>• Actitud potenciadora del diálogo.</li> <li>• Actitud valorativa, desde una posición crítica, de los valores de cada una de ellas y en especial del judaísmo.</li> <li>• Actitud reflexiva sobre las diferencias.</li> <li>• Rechazo a cualquier tipo de dogmatismo.</li> <li>• Compromiso para facilitar la convivencia.</li> </ul>

---

**PROGRAMACIÓN DE LA UNIDAD 14. LA DIFÍCIL CONVIVENCIA**

---

<b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<p>1. Conocer lo que une a los judíos y a los cristianos.</p> <p>2. Identificar rasgos que unen a los judíos y los musulmanes y las dificultades del diálogo.</p> <p>3. Saber qué es lo que une a los cristianos y los judíos y las dificultades del diálogo.</p> <p>4. Descubrir los vínculos que pueden unir a los cristianos y a los musulmanes y las dificultades derivadas de sus diferencias teológicas.</p>	<p>1.1. Explica los principios que unen a los cristianos y a los judíos.</p> <p>1.2. Indica los libros sagrados comunes entre judíos y cristianos.</p> <p>2.1. Identifica los principios teológicos que tienen en común judíos y musulmanes.</p> <p>2.2. Explica las dificultades teológicas e históricas para el diálogo entre judíos y musulmanes.</p> <p>3.1. Explica qué significa que los cristianos son gentiles para los judíos.</p> <p>3.2. Conoce qué ha supuesto la intolerancia a lo largo de la historia para y cómo condiciona el diálogo.</p> <p>4.1. Explica qué supone para los musulmanes que los cristianos sean gentes del libro.</p> <p>4.2. Indica las dificultades que genera la diferente organización y diferencias teológicas de cada una de las dos religiones: cristiana y musulmana.</p>

CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La religión cristiana, inspiradora de cultura y de arte.</li> <li>• Los recintos religiosos cristianos, las iglesias y su influencia en las formas de vida de los cristianos y sus ritos.</li> <li>• El arte es distinto en cada confesión cristiana.</li> <li>• Las costumbres y tradiciones de origen religioso en la casa cristiana.</li> <li>• Tres ritos fundamentales para los cristianos.</li> <li>• Símbolos y tradiciones cristianas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura crítica del texto de las páginas 94 y 95 para extraer lo esencial de cada posición.</li> <li>• Análisis del reportaje.</li> <li>• Reflexión sobre dificultades y su incidencia en el diálogo.</li> <li>• Escritura de una carta a un estudiante de otra cultura distinta.</li> <li>• Elaboración de un catálogo de dificultades para el diálogo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actitud crítica ante el dogmatismo.</li> <li>• Actitud reflexiva sobre la “revelación” y las diversas doctrinas religiosas.</li> <li>• Aceptación de los valores religiosos, estéticos y culturales de las tres religiones monoteístas.</li> <li>• Rechazo a cualquier discriminación.</li> <li>• Potenciación del diálogo.</li> </ul>

## PROGRAMACIÓN DE LA UNIDAD 15. LA SOLIDARIDAD

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Conocer lo que las tres religiones monoteístas aportan a la solidaridad universal.</p> <p>2. Descubrir el origen y el sentido de la benevolencia judía.</p> <p>3. Saber qué es la caridad cristiana como resumen del mensaje de Jesús.</p> <p>4. Definir la piedad musulmana y explicar su origen.</p> <p>5. Tomar conciencia de otras formas de solidaridad, las ONG.</p>	<p>1.1. Indica qué han aportado o aportan en la actualidad las tres religiones monoteístas a la solidaridad universal.</p> <p>2.1. Sabe cuál es el fundamento de la benevolencia judía.</p> <p>2.2. Indica en qué consiste y con quiénes se desarrolla la benevolencia de los judíos.</p> <p>3.1. Identifica la palabra castellana que sustituye a la palabra caridad.</p> <p>3.2. Define la caridad cristiana.</p> <p>4.1. Encuentra el origen de la piedad musulmana.</p> <p>4.2. Define la piedad musulmana e indica con quién la viven los musulmanes.</p> <p>5.1. Indica dos ONG. Y explica sus objetivos y su ámbito de actuación.</p> <p>5.2. Señala las diferencias entre los valores religiosos y los de las ONG.</p>

CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La solidaridad.</li> <li>• Las diversas formas de vivir la solidaridad.</li> <li>• La benevolencia judía.</li> <li>• La caridad cristiana, matices y diferencias.</li> <li>• La piedad musulmana, sus características.</li> <li>• Otras formas de solidaridad: un ejemplo de ONG.</li> <li>• El problema de la emigración y la solidaridad.</li> <li>• Símbolos y tradiciones solidarias de origen religioso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de imágenes de culturas distintas.</li> <li>• Comparación de las tres culturas para descubrir sus diferencias estéticas y culturales.</li> <li>• Descubrimiento de gestos de solidaridad.</li> <li>• Compromiso con una actividad solidaria.</li> <li>• Participación en un debate.</li> <li>• Actividad grupal de aula que se ha realizado a lo largo del curso.</li> <li>• Confección del <i>dossier</i> de aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración crítica de los rasgos característicos de cada una de las tres culturas y religiones.</li> <li>• Sensibilización ante la falta de solidaridad en el mundo.</li> <li>• Compromiso con la sociedad.</li> <li>• Actitud dialogante y respetuosa con los demás.</li> <li>• Cooperación con los compañeros y compañeras.</li> </ul>