
PROGRAMACIÓN DE LA UNIDAD 1. YAHUÉ

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Conocer los fundamentos doctrinales del judaísmo.</p> <p>2. Explicar los orígenes del pueblo judío, su Dios y su religión.</p> <p>3. Comprender qué supone la Alianza para los judíos y su historia.</p>	<p>1.1. Identifica las señas de identidad del judaísmo: los atributos de Dios, la importancia de la Biblia, la Tierra Prometida y el papel de la diáspora.</p> <p>1.2. Conoce alguna fiesta característica del judaísmo.</p> <p>2.1. Reconoce la localidad en la que se inicia la historia del pueblo judío.</p> <p>2.2. Indica quién era Abraham.</p> <p>2.3. Explica qué significa la revelación para los judíos.</p> <p>3.1. Identifica el libro donde se recoge la historia del pueblo judío.</p> <p>3.2. Explica qué significa la Alianza para los judíos y cuál es su símbolo.</p>

CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES
<ul style="list-style-type: none"> • El Dios de los judíos: el Innombrable. • Abraham, padre de los creyentes. • La Alianza de Dios con Abraham. • La circuncisión, símbolo de la Alianza. • La destrucción del Templo de Jerusalén y la diáspora. • La Biblia, libro sagrado, y la lengua hebrea. • Símbolos y tradiciones judías. 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de los hechos cotidianos: fiestas judías. • Comparación de las fiestas judías con otras fiestas de otras creencias. • Expresión correcta por escrito de las características de la fiesta de Januká. • Lectura de prensa y selección de información relacionada con los judíos. • Preparación de una mesa redonda. • Diseño e iniciación de un trabajo en grupo para todo el curso relacionado con las tres religiones monoteístas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de las diferencias. • Respeto por los hábitos y creencias judías. • Reflexión sobre la diversidad de credos e ideologías que existen entre nosotros, a fin de potenciar la actitud de respeto. • Cooperación con los demás en tareas colectivas.

PROGRAMACIÓN DE LA UNIDAD 2. EL DIOS HOMBRE

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Conocer los fundamentos doctrinales del cristianismo: el mensaje de Jesús.</p> <p>2. Explicar los orígenes del cristianismo, Jesús de Nazaret y las primeras comunidades.</p> <p>3. Comprender qué representan el nuevo Testamento y la Nueva Alianza para los cristianos y para su historia.</p> <p>4. Diferenciar el cristianismo del judaísmo: el Testamento y la Alianza en cada uno de ellos.</p>	<p>1.1. Explica que Jesús es Hijo de Dios, que es Dios Hombre, y cuál es su mensaje.</p> <p>1.2. Describe brevemente características de una fiesta cristiana.</p> <p>2.1. Indica la ciudad donde nació el fundador del cristianismo.</p> <p>2.2. Señala los dos títulos que sus seguidores le atribuyeron a Jesús.</p> <p>3.1. Explica los tres principios fundamentales de la religión cristiana.</p> <p>4.1. Conoce las diferencias para los cristianos entre el Antiguo y el Nuevo testamento.</p> <p>4.2. Indica la diferencia entre la Alianza del pueblo judío y la Nueva Alianza de los cristianos.</p>

CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES
<ul style="list-style-type: none">• El Dios del cristianismo.• Jesús de Nazaret.• Su mensaje: amor, fraternidad y perdón.• La resurrección.• El Mesías.• Fiestas: la Navidad.• La Cena.• Símbolos y tradiciones cristianas.	<ul style="list-style-type: none">• Análisis de obras de arte religioso cristiano.• Descubrimiento de símbolos cristianos.• Investigación sobre aspectos históricos del cristianismo.• Preparación y participación en un debate.	<ul style="list-style-type: none">• Comprensión de las diferentes actividades religiosas.• Aprecio de las obras de arte de inspiración religiosa cristiana.• Comprensión hacia la historia de la cultura y la religión de los cristianos.• Respeto por las opiniones de los demás.

PROGRAMACIÓN DE LA UNIDAD 3. EL CLEMENTE Y EL MISERICORDIOSO

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Conocer los fundamentos doctrinales del islam: el mensaje de Alá.</p> <p>2. Explicar los orígenes del islam: Mahoma y las primeras comunidades musulmanas.</p> <p>3. Comprender qué supone el Corán para los musulmanes y para su historia.</p> <p>4. Saber lo que significa el año nuevo musulmán para los musulmanes.</p>	<p>1.1. Conoce los principios fundamentales del islam: un solo Dios, La Sahada, Señor del Juicio y del Decreto y la misión de difundir la religión.</p> <p>1.2. Explica el proceso de la revelación, quién se revela, a quién y para qué.</p> <p>2.1. Identifica la relación que existe entre la tribu Qurays y Mahoma, y qué influencia tuvo en la historia del islam.</p> <p>2.2. Conoce el lugar y el año en el que se inicia la era musulmana.</p> <p>3.1. Sabe que el Corán recoge el mensaje revelado por Alá a Mahoma.</p> <p>3.2. Explica el valor que el Corán tiene para la historia musulmana: su norma civil y religiosa.</p> <p>4.1. Sabe qué es lo que conmemora la fiesta del el año nuevo musulmán.</p>

CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES
<ul style="list-style-type: none"> • El origen del islam. • Alá y Mahoma, su profeta. • La revelación divina. • La Guerra Santa. • La Hégira. • La peregrinación anual en la actualidad. • Algunos rituales religiosos musulmanes. • Símbolos y tradiciones musulmanas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comparación de los símbolos que identifican fiestas musulmanas, judías y cristianas. • Identificación de los rasgos comunes del monoteísmo. • Análisis y descripción correcta de los símbolos musulmanes. • Debate y preparación de un Philip 66 sobre las diferentes escuelas del islam. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de las diferentes actividades religiosas musulmanas. • Respeto hacia la implicación del Corán como norma civil para los musulmanes. • Precisión y rigor en el análisis de datos religiosos y culturales musulmanes. • Respeto a las opiniones de los demás.

PROGRAMACIÓN DE LA UNIDAD 4. LA TORÁ

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Saber por qué la Biblia es un libro sagrado.</p> <p>2. Saber cuáles son los libros sagrados incluidos en la Biblia del judaísmo.</p> <p>3. Conocer los aspectos fundamentales contenidos en los libros sagrados del judaísmo.</p> <p>4. Reconocer la influencia que tienen los libros sagrados en el judaísmo.</p>	<p>1.1. Conoce que la Biblia es el libro sagrado de los judíos que recoge su historia como pueblo.</p> <p>1.2. Sabe que la Biblia es un libro sagrado porque contiene la revelación divina.</p> <p>2.1. Conoce el nombre de los cuatro libros que integran la Biblia.</p> <p>2.2. Valora el papel de la Torá sobre los demás libros.</p> <p>3.1. Entiende que la influencia de la Torá viene dada por contener, para el pueblo judío, normas de convivencia.</p> <p>3.2. Explica el papel del hombre y de la mujer en el judaísmo.</p> <p>4.1. Indica la influencia que sobre la alimentación tienen los libros sagrados en el judaísmo.</p>

CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES
<ul style="list-style-type: none"> • Los cuatro libros sagrados. • La Biblia judía. • La Torá. • El valor histórico de la Biblia. • La unidad del pueblo judío en la Biblia, la Alianza y la Tierra Prometida. • Símbolos y tradiciones judías. 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de la información sobre los judíos que aparezca en la prensa. • Comparación de los libros sagrados de religión judía con otros libros. • Expresión correcta por escrito de símbolos o tradiciones judías que tengan origen religioso. • Selección y clasificación de la información. • Exposición de las respuestas y justificación de las comparaciones. • Descripción desde el punto de vista de los otros de tradiciones de origen religioso, judías, cristianas o musulmanas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Curiosidad crítica. • Respeto por los hábitos y creencias judías. • Reflexión sobre la diversidad que existe entre nosotros. • Reconocimiento de los valores de la cultura judía. • Cooperación con los demás en tareas colectivas.

PROGRAMACIÓN DE LA UNIDAD 5. LOS EVANGELIOS

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Saber por qué la Biblia es un libro sagrado para los cristianos.</p> <p>2. Saber cuáles son los libros sagrados incluidos en la Biblia del cristianismo.</p> <p>3. Conocer las diferencias entre la Biblia cristiana y la judía.</p>	<p>1.1. Sabe que la Biblia es el libro sagrado de los cristianos y que recoge su historia, doctrina y normas morales fundamentales.</p> <p>1.2. Sabe que la Biblia es un libro sagrado porque contiene la revelación divina.</p> <p>2.1. Conoce el nombre de los libros que integran la Biblia cristiana: el Antiguo Testamento y el Nuevo Testamento.</p> <p>2.2. Explica el origen de la Iglesia cristiana y la «Buena Noticia».</p> <p>3.1. Enumera normas religiosas y valores morales que se encuentran en la Biblia y entiende la influencia que tienen para los cristianos.</p> <p>3.2. Explica el papel del hombre y de la mujer en el Nuevo Testamento.</p>

CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES
<ul style="list-style-type: none"> • El Libro sagrado de los cristianos. • El Nuevo Testamento y los Evangelios. • El mensaje universal. • La evangelización. • La Palestina de Jesús. • Símbolos y tradiciones cristianas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Investigación del origen de algunas tradiciones de nuestra cultura. • Establecimiento de las diferencias entre las Alianzas. • Comparación de algunas oraciones del judaísmo y del cristianismo. • Justificación de las respuestas. • Realización de esquemas sobre las cuestiones fundamentales de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Espíritu crítico. • Respeto por las manifestaciones religiosas cristianas. • Valoración de los elementos culturales y religiosos y de su repercusión social. • Compromiso para fomentar la justicia y la paz entre todos los que nos rodean.

PROGRAMACIÓN DE LA UNIDAD 6. EL CORÁN

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Saber que el Corán es el libro sagrado para los musulmanes y conocer su valor.</p> <p>2. Saber que para los musulmanes el Corán tiene valor de norma y guía de su vida.</p> <p>3. Descubrir la sahada como la oración fundamental del musulmán y compararla con oraciones judías y cristianas.</p> <p>4. Conocer la situación del hombre y la mujer en el islam.</p>	<p>1.1. Sabe que el Corán es palabra revelada por Alá.</p> <p>1.2. Sabe que el Profeta que recibió la revelación y que dictó el Corán es Mahoma.</p> <p>2.1. Entiende que el Corán dicta los preceptos individuales y las normas de vida colectiva, tanto religiosa como civil.</p> <p>2.2. Conoce preceptos individuales: los cinco pilares del islam.</p> <p>3.1. Descubre la sahada como oración fundamental del musulmán y la compara con oraciones cristianas o judías que recuerde.</p> <p>3.2. Conoce la norma establecida para relacionarse con los creyentes y con los no creyentes.</p> <p>4.1. Explica el papel del hombre y la mujer en el islam.</p>

CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES
<ul style="list-style-type: none"> • El Corán: libro sagrado para los musulmanes. • Es palabra revelada de Alá que guía sus vidas. • La profesión de fe del musulmán. • Los cinco pilares del islam: <ul style="list-style-type: none"> La sahada. El ayuno. La limosna. La peregrinación a La Meca. La oración. • Símbolos y tradiciones musulmanas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de textos de forma crítica. • Descripción de los valores simbólicos, religiosos y artísticos del arte musulmán. • Exposición de las diferencias que conozca entre el islam y las otras religiones monoteístas. • Descubrimiento de las implicaciones de sus formas de organización religiosa en la vida social. • Realización de un cuadro de doble entrada. • Preparación y desarrollo de la técnica del Philip 66. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de las diferentes actividades religiosas musulmanas. • Valoración de lo estético y lo simbólico del arte religioso del islam, muchas de cuyas huellas han llegado a nosotros. • Respeto por las formas de organización de las comunidades musulmanas. • Fomento de la convivencia con la cultura musulmana.

PROGRAMACIÓN DE LA UNIDAD 7. LA SINAGOGA

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Identificar una sinagoga por su estructura arquitectónica y conocer la distribución de sus elementos.</p> <p>2. Conocer las características de la sinagoga como lugar de culto.</p> <p>3. Saber que la sinagoga es el centro social para los judíos.</p> <p>4. Comprender y valorar lo que para los judíos significa la sinagoga.</p>	<p>1.1. Identifica una sinagoga por su arquitectura y la distribución de los espacios.</p> <p>1.2. Distingue los lugares preferentes: el armario de la Torá y el púlpito.</p> <p>2.1. Explica cómo se disponen para rezar los hombres y las mujeres en razón del lugar que ocupan.</p> <p>3.1. Conoce las actividades sociales que se realizan en la sinagoga.</p> <p>3.2. Explica dónde estudian la Biblia los judíos.</p> <p>4.1. Expresa el valor identificativo de la sinagoga.</p> <p>4.2. Reconoce la estructura jerárquica del judaísmo.</p>

CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES
<ul style="list-style-type: none"> • Significado de “sinagoga”: <ul style="list-style-type: none"> – Lugar de reunión en sustitución del Templo de Jerusalén. – La sinagoga como sala de oración y su estructura. • El culto judío, ritos y símbolos. • La vida social de los judíos: la sinagoga como lugar de reuniones y celebraciones. • Organización religiosa del judaísmo. • Los rabinatos en la diáspora y en la actualidad. • Símbolos y tradiciones judías. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comparación de lugares de reunión actuales con la sinagoga. • Análisis de la autoridad del Sanedrín y su composición. • Representación gráfica del candelabro de los siete brazos o menorá. • Reflexión sobre las ventajas e inconvenientes de vivir en comunidad. • Elaboración de un informe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de los valores comunitarios que fomenta la religión judía. • Respeto por las diferencias religiosas específicas de los judíos. • Valoración de los hechos culturales y religiosos del judaísmo, muchas de cuyas muestras han llegado hasta nosotros. • Rechazo a cualquier forma de dogmatismo.

PROGRAMACIÓN DE LA UNIDAD 8. LA IGLESIA

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Identificar la iglesia por su arquitectura y sus elementos.</p> <p>2. Entender que la iglesia es para los cristianos su lugar de culto.</p> <p>3. Saber que la iglesia, además de lugar de culto, es un lugar de encuentro.</p> <p>4. Descubrir a la Iglesia como organización.</p>	<p>1.1. Identifica una iglesia por su arquitectura y la disposición de los espacios interiores.</p> <p>1.2. Distingue los lugares preferentes: la pila bautismal, el presbiterio, el altar, el coro, etc.</p> <p>2.1. Explica dónde se sitúan para rezar los hombres y las mujeres.</p> <p>2.1. Describe actos litúrgicos que se celebran en la iglesia.</p> <p>3.1. Señala y descubre alguna fiesta que se celebre en la iglesia.</p> <p>3.2. Advierte que los núcleos urbanos de nuestro país se construyen alrededor de una iglesia.</p> <p>4.1. Explica el origen de la Iglesia como organización.</p> <p>4.2. Enumera iglesias cristianas además de la católica.</p>

CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES
<ul style="list-style-type: none"> • La Iglesia como comunidad. • El origen de la jerarquía eclesiástica. • La historia de las comunidades primitivas cristianas y origen de las iglesias cristianas. • La iglesia como edificio: <ul style="list-style-type: none"> – La organización del espacio interior de la iglesia. – La iglesia como lugar de oración, reunión y centro social. • Formas distintas de vivir el cristianismo. • Símbolos y tradiciones cristianas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de la diferencia entre iglesia y sinagoga. • Descripción de las distintas partes de la iglesia cristiana. • Análisis de situaciones actuales en las que aparezca la influencia de las iglesias cristianas. • Justificación de las respuestas dadas. • Ejemplificación de conceptos aprendidos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Espíritu crítico. • Respeto por las manifestaciones religiosas cristianas y a la libertad religiosa. • Rechazo a cualquier forma de dogmatismo. • Compromiso de fomentar la justicia y la paz entre todos los que nos rodean.

PROGRAMACIÓN DE LA UNIDAD 9. LA MEZQUITA

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Identificar una mezquita: su estructura y los elementos propios de su arquitectura y su ornamentación.</p> <p>2. Saber que la mezquita es el lugar de oración y de la lectura del Corán.</p> <p>3. Saber que la mezquita es un lugar de encuentro y de reunión de los musulmanes.</p> <p>4. Identificar la autoridad religiosa en el islam.</p>	<p>1.1. Distingue los elementos más significativos de la mezquita: oratorio, patio, minarete, etc.</p> <p>1.2. Identifica el minarete y explica su función.</p> <p>2.1. Explica la función de la alfombra en el oratorio.</p> <p>2.2. Señala la importancia de la caligrafía en la decoración.</p> <p>3.1. Indica los lugares de estudio del Corán adjuntos a la mezquita.</p> <p>3.2. Explica la estructura de la medina.</p> <p>4.1. Identifica las características del califa.</p> <p>4.2. Reconoce la figura del ulema y expone sus funciones.</p>

CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES
<ul style="list-style-type: none"> • La medina y la importancia de la mezquita. • La mezquita como lugar de oración y de reunión social. • Los elementos comunes a las mezquitas y sus partes fundamentales. • La organización de los movimientos islámicos. • Los ulemas, los califas y los imanes. • Tradiciones, símbolos y costumbres musulmanas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descripción correcta de una mezquita. • Exposición de la función del imán en la vida religiosa musulmana. • Análisis de los elementos estéticos de la mezquita. • Descubrimiento del sentido religioso de la mezquita. • Identificación de los elementos de la cultura y la religión musulmanas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de los hechos diferenciales de la organización religiosa del islam. • Valoración de lo estético y lo simbólico del arte religioso del islam, muchas de cuyas huellas han llegado a nosotros. • Respeto por las formas culturalmente diferentes de las comunidades musulmanas. • Tolerancia hacia formas de vida religiosa diferentes.

PROGRAMACIÓN DE LA UNIDAD 10. EL JUDAÍSMO: ARTE Y CULTURA

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Identificar las características propias de la cultura judía e indicar dónde se manifiesta.</p> <p>2. Saber que la cultura judía transmite su identidad.</p> <p>3. Reconocer los objetos religiosos de los judíos.</p> <p>4. Identificar normas religiosas para la alimentación de los judíos.</p>	<p>1.1. Identifica el origen religioso de la cultura judía.</p> <p>1.2. Indica manifestaciones artísticas ornamentales en la sinagoga.</p> <p>2.1. Describe un ritual o la fiesta de la boda.</p> <p>2.2. Explica la importancia que tiene la lengua hebrea en la unidad del pueblo judío.</p> <p>3.1. Reconoce los elementos decorativos de la casa judía.</p> <p>3.2. Describe y distingue los candelabros religiosos judíos que se encuentran en las casas judías.</p> <p>4.1. Explica qué es la alimentación kosher.</p> <p>4.2. Comenta el carácter ritual de los cofres y enumera alguna de sus formas artísticas.</p>

CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES
<ul style="list-style-type: none"> • La diáspora y su incidencia en la cultura judía. • La sinagoga y el arte religioso en ella. • La relación de la sinagoga con las iglesias cristianas y las mezquitas. • La casa judía, concebida como centro religioso. • Utensilios y objetos ornamentales de origen religioso • Las ceremonias: la boda y el entierro. • Símbolos y tradiciones judías. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relación entre la forma de vivir de los judíos en la diáspora y la sinagoga. • Comparación de fiestas o ritos judíos con otros de otras religiones monoteístas. • Investigación sobre símbolos y objetos ornamentales. • Debate sobre aspectos laicos y religiosos de una ceremonia; por ejemplo, una boda. 	<ul style="list-style-type: none"> • Curiosidad crítica ante ritos, arte y culturas distintas. • Reconocimiento de las características de las formas culturales y artísticas de la vida judía. • Valoración de los hechos culturales y religiosos del judaísmo, muchas de cuyas muestras han llegado hasta nosotros. • Respeto hacia formas culturales diferentes y rechazo de cualquier dogmatismo.

PROGRAMACIÓN DE LA UNIDAD 11. EL CRISTIANISMO: ARTE Y CULTURA

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Identificar los símbolos propios de la cultura cristiana y su origen.</p> <p>2. Saber que el cristianismo genera una gran riqueza artística.</p> <p>3. Reconocer la influencia del cristianismo en la cultura y la sociedad occidentales.</p> <p>4. Conocer las diferencias artísticas y culturales de las iglesias cristianas.</p>	<p>1.1. Identifica los símbolos religiosos comunes a los cristianos.</p> <p>1.2. Investiga cuál es el origen de la iglesia como lugar de reunión.</p> <p>2.1. Explica la importancia de la música entre las manifestaciones artísticas religiosas cristianas.</p> <p>2.2. Comenta una imagen religiosa: Jesús en la cruz.</p> <p>3.1. Explica la influencia social que tuvieron las construcciones de las catedrales en la Edad Media.</p> <p>4.1. Diferencia una iglesia ortodoxa de una católica y de otra reformada por los elementos ornamentales característicos de cada una de ellas.</p>

CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES
<ul style="list-style-type: none"> • La religión cristiana, inspiradora de cultura y de arte. • Los recintos religiosos cristianos, las iglesias y su influencia en las formas de vida de los cristianos y sus ritos. • El arte es diferente en cada confesión cristiana. • Las costumbres y tradiciones de origen religioso en la casa cristiana. • Tres ritos fundamentales para los cristianos. • Símbolos y tradiciones cristianas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de noticias en los medios de comunicación social para descubrir cuestiones religiosas cristianas. • Elaboración de un informe con las noticias seleccionadas. • Establecimiento de diferencias entre símbolos antiguos y actuales dentro del cristianismo. • Audición y análisis de música religiosa. • Explicación del significado de un símbolo religioso cristiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento crítico. • Respeto por las tradiciones religiosas cristianas y por la libertad religiosa. • Aceptación de las diferencias en las formas de comportarse los cristianos. • Rechazo de cualquier forma de dogmatismo. • Reconocimiento de la influencia social del mensaje cristiano que se muestra en el arte y la cultura occidentales.

PROGRAMACIÓN DE LA UNIDAD 12. LA TRADICIÓN Y LA CULTURA DEL ISLAM

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Identificar los elementos propios del arte islámico.</p> <p>2. Saber que el islam genera una gran riqueza artística en mezquitas y palacios.</p> <p>3. Descubrir el arte musulmán en el interior de la casa.</p> <p>4. Reconocer la influencia del islam en la cultura y la sociedad.</p>	<p>1.1. Identifica la caligrafía como elementos ornamentales en mezquitas y palacios.</p> <p>1.2. Describe los motivos ornamentales autorizados y utilizados y las técnicas empleadas.</p> <p>2.1. Explica la doble función del agua en la cultura y el arte musulmanes.</p> <p>2.2. Señala las características más sobresalientes de la arquitectura musulmana en al-Ándalus.</p> <p>3.1. Indica el valor que tienen las alfombras en las casas musulmanas: arte y oración.</p> <p>3.2. Elabora una lista de los elementos más importantes del arte musulmán.</p> <p>4.1. Distingue cómo trata el islam a la mujer y al hombre.</p> <p>4.2. Describe una boda musulmana.</p>

CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES
<ul style="list-style-type: none"> • El arte y la decoración no es tarea superflua en el islam. • La mezquita y la caligrafía. • La yesería, la filigrana y el ataurique. • El agua y la decoración. • El mobiliario: las alfombras y los tapices. • Un ritual religioso y social: la boda. • Tradiciones, símbolos y costumbres musulmanas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Enumeración de los elementos de la mezquita. • Descubrimiento del sentido de la caligrafía. • La diferencia entre las funciones religiosas y civiles de los objetos. • Diseño de un modelo de arco y una filigrana. • Identificación de una construcción religiosa musulmana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de los diferentes elementos de la cultura y el arte del islam. • Valoración de la cultura del islam, muchas de cuyas huellas han llegado a nosotros y forman parte de nuestra cultura. • Respeto por las formas diferentes de vivir de las comunidades musulmanas. • Valoración del sentido de la decoración en el islam. • Tolerancia hacia formas de vida religiosa diferentes de las más próximas a la cultura occidental.

PROGRAMACIÓN DE LA UNIDAD 13. SEFARAD

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Conocer el origen y la historia de Sefarad: las juderías.</p> <p>2. Identificar a Toledo como capital de las comunidades judías españolas.</p> <p>3. Entender la relación de los judíos españoles con los musulmanes.</p> <p>4. Entender la relación de los judíos españoles con los cristianos.</p>	<p>1.1. Explica el origen de la palabra Sefarad.</p> <p>1.2. Explica los conceptos y las épocas de esplendor de los judíos.</p> <p>2.1. Indica la importancia de Toledo para las juderías españolas.</p> <p>2.2. Indica las consecuencias del concilio de Toledo para las juderías españolas.</p> <p>3.1. Explica la importancia de la tolerancia en las relaciones con los musulmanes. Cómo se entendió a las «gentes del libro».</p> <p>3.2. Relaciona la convivencia pacífica y la exigencia del pago de impuestos para mantener su religión.</p> <p>4.1. Identifica las épocas de esplendor y de colaboración con los cristianos.</p> <p>4.2. Describe el desarrollo histórico de las épocas de persecución.</p>

CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES
<ul style="list-style-type: none"> • Origen del término Sefarad y de las comunidades judías en Sefarad. • Problemas inherentes a la convivencia de los judíos en Sefarad. • Leyendas en torno a los judíos y sus conversiones. • Su relación con los musulmanes: impuesto de capitación. • Judíos y cristianos. • La lengua hebrea. • Símbolos y tradiciones judías. 	<ul style="list-style-type: none"> • Investigación sobre el origen de Sefarad. • Descubrimiento de la estructura de la aljama. • Comparación de sus modos de vida con las otras comunidades y sus relaciones. • Búsqueda de razones que justifican su modo de vida y su relación peculiar con las demás comunidades. • Argumentación y respeto a las posiciones diferentes de las propias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de las diferencias. • Rechazo de cualquier tipo de desigualdad social fundada en cuestiones religiosas. • Participar en actitudes y conductas que fomenten la igualdad. • Solidaridad frente al egoísmo y al dogmatismo.

PROGRAMACIÓN DE LA UNIDAD 14. LOS TERRITORIOS CRISTIANOS

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Identificar a España como lugar de encuentro de las tres religiones y culturas.</p> <p>2. Conocer la situación de los cristianos en al-Ándalus.</p> <p>3. Identificar la época en que imperaba la tolerancia y explicar su ruptura.</p> <p>4. Valorar la herencia común.</p>	<p>1.1. Explica la convivencia con musulmanes y judíos en territorios cristianos.</p> <p>1.2. Describe los fundamentos religiosos de la tolerancia.</p> <p>2.1. Analiza la convivencia con cristianos y judíos en territorios de al-Ándalus.</p> <p>2.2. Define a los cristianos que vivían en territorio musulmán y a los musulmanes que vivían en territorio cristiano.</p> <p>3.1. Indica cuál fue el motivo de la ruptura de la tolerancia.</p> <p>3.2. Explica cómo culminó dicha ruptura entre las tres culturas.</p> <p>4.1. Identifica las obras arquitectónicas religiosas o civiles de las tres religiones que convivieron en nuestro país.</p>

CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES
<ul style="list-style-type: none"> • La religión cristiana, inspiradora de cultura y de arte. • Los recintos religiosos cristianos, las iglesias y su influencia en las formas de vida de los cristianos y sus ritos. • El arte es distinto en cada confesión cristiana. • Las costumbres y tradiciones de origen religioso en la casa cristiana. • Tres ritos fundamentales para los cristianos. • Símbolos y tradiciones cristianas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de noticias de los medios de comunicación social para descubrir cuestiones religiosas cristianas. • Elaboración de un informe con las noticias seleccionadas. • Establecimiento de diferencias de símbolos antiguos y actuales dentro del cristianismo. • Audición de música religiosa y análisis de ella. • Explicación del significado de un símbolo religioso cristiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento crítico. • Respeto por las tradiciones religiosas cristianas y a la libertad religiosa. • Aceptación de las diferencias en las formas de comportarse los cristianos. • Rechazo de cualquier forma de dogmatismo. • Reconocimiento de la influencia social del mensaje cristiano que se advierte en el arte y en la cultura occidentales.

PROGRAMACIÓN DE LA UNIDAD 15. AL-ÁNDALUS

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Conocer la llegada de los musulmanes a España.</p> <p>2. Explicar la convivencia entre musulmanes, judíos y cristianos.</p> <p>3. Explicar la caída de Granada.</p> <p>4. Reconocer el arte musulmán.</p>	<p>1.1. Analiza la expansión de los musulmanes por los territorios cristianos.</p> <p>1.2. Indica cómo llega Córdoba a ser capital del califato.</p> <p>2.1. Explica los períodos de convivencia y tolerancia entre musulmanes, judíos y cristianos.</p> <p>3.1. Analiza la historia y explica cuándo empezó a romperse la convivencia en al-Ándalus.</p> <p>3.2. Explica la caída de Granada y sus consecuencias para la convivencia.</p> <p>4.1. Señala brevemente lo que sabe de la música en al-Ándalus.</p> <p>4.2. Reconoce que en el arte musulmán además de la arquitectura y la música, tuvo gran importancia la poesía.</p>

CONCEPTOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDES
<ul style="list-style-type: none"> • La llegada del islam y su expansión por al-Ándalus • Condiciones de la convivencia multiconfesional en al-Ándalus. • Las relaciones de los musulmanes con los judíos y los mudéjares: el mestizaje cultural. • La ciudad musulmana. • La tolerancia musulmana, su fundamento religioso. • La caída de Granada y el final de la convivencia. • Tradiciones, símbolos y costumbres musulmanas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recreación literaria de la vida de un pueblo. • Establecimiento de la relación entre comercio y tolerancia. • Investigación sobre el origen de expresiones actuales. • Análisis del juego del ajedrez; origen y función social de este. • Participación en actividades grupales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de la convivencia multicultural e interconfesional. • Reconocimiento de los derechos de los otros. • Valoración de la herencia cultural musulmana en al-Ándalus. • Búsqueda de nuestras raíces culturales islámicas. • Tolerancia con formas de vida religiosa diferentes de la más próximas a la cultura occidental y que forman parte de nuestra historia.