

TEMA 1: LA TIERRA, PLANETA DEL SISTEMA SOLAR

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Localizar la Tierra en el Universo y conocer las características de La Vía Láctea.
- Reconocer y comparar entre sí los planetas que forman el Sistema Solar.
- Conocer la forma, las dimensiones y la composición de la Tierra.
- Saber qué es el movimiento de rotación de la Tierra y cuáles son sus consecuencias: sucesión de los días y las noches, división de la Tierra en husos horarios, etc.
- Conocer el movimiento de translación de la Tierra y las características de su órbita.
- Saber orientarse en el espacio a partir de la posición del Sol.
- Explicar la posición de la Tierra respecto al Sol en las diferentes estaciones del año.
- Conocer cuándo y por qué se producen los solsticios y los equinoccios.
- Utilizar correctamente el vocabulario específico del tema, verbalmente y por escrito.
- Resolver los problemas planteados a partir de la observación de imágenes y mapas.

CONTENIDOS

- La Tierra en el Universo. La Vía Láctea.
- Los cuerpos celestes del Sistema Solar. Los planetas.
- La Tierra: forma, dimensiones y líneas imaginarias.
- El movimiento de rotación. La posición del Sol. Los husos horarios.
- El movimiento de translación. Las estaciones. Solsticios y equinoccios.
- Observación y descripción de fotografías de satélites, croquis y dibujos.
- Comparación de las características de los distintos tipos de planetas.
- Localización de las líneas imaginarias de la Tierra en el globo terráqueo.
- Orientación en el espacio a partir de la posición del Sol.
- Interpretación de un mapa de husos horarios.
- Cálculo de la diferencia horaria entre diversos puntos de la Tierra.
- Utilización del vocabulario específico del tema.
- Interés y curiosidad por conocer el Universo y nuestro planeta.
- Concienciación de la necesidad de respetar y conservar el medio físico.
- Valoración de los avances técnicos y científicos en la exploración espacial.
- Elaboración de un mapa conceptual que sintetice los contenidos de este tema.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Comprobar que conocen la forma y las dimensiones de la Tierra.
- Averiguar si identifican los cuerpos celestes que forman el Sistema Solar y clasifican correctamente los distintos tipos de planetas.
- Observar si conocen el movimiento de rotación de la Tierra y la relación que éste mantiene con la sucesión de los días y las noches.
- Ver si entienden la función de los husos horarios y calculan correctamente la diferencia horaria entre distintos puntos de la Tierra.
- Comprobar que conocen el movimiento de translación de la Tierra y saben establecer la relación entre este movimiento y las estaciones del año.
- Observar si saben qué posición ocupan la Tierra y el Sol en los distintos momentos y estaciones del año.
- Constatar que resuelven adecuadamente las actividades planteadas a partir de la observación de imágenes y mapas.

TEMA 2: LA REPRESENTACIÓN DE LA TIERRA: MAPAS

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Conocer la función de las coordenadas geográficas de la Tierra.
- Localizar con precisión lugares y territorios utilizando la latitud y la longitud.
- Conocer y comparar los diferentes sistemas de proyección cartográfica.
- Reconocer los distintos tipos de mapas existentes: topográficos y temáticos.
- Interpretar un mapa teniendo en cuenta la escala gráfica, los símbolos convencionales utilizados, las tramas y la leyenda.
- Comparar la magnitud de la escala gráfica de distintos mapas.
- Conocer el valor de los mapas y de los diferentes sistemas de representación de la superficie terrestre para localizar lugares y fenómenos en el espacio.
- Aprender a utilizar con precisión el vocabulario específico de este tema.

CONTENIDOS

- Las coordenadas geográficas: paralelos y meridianos.
- Localización exacta de un punto de la Tierra: latitud y longitud.
- La representación de la Tierra. Los mapas y las proyecciones cartográficas.
- La escala de los mapas: función, representación y magnitud.
- Los mapas topográficos y los mapas temáticos: sus signos convencionales y su lectura.
- La cartografía y las técnicas de teledetección.
- Observación e interpretación de fotografías aéreas.
- Localización de las coordenadas geográficas en el globo terráqueo.
- Comparación de diferentes sistemas de proyección cartográfica.
- Observación y análisis de la superficie de la Tierra a partir de fotografías de satélite.
- Análisis e interpretación de un mapa topográfico y de un mapa temático.
- Cálculo e interpretación de la escala gráfica de planos y mapas.
- Realización de ejercicios de localización de territorios en un planisferio.
- Elaboración de un mapa conceptual que sintetice los contenidos de este tema.
- Interés por localizar lugares y fenómenos en el espacio con la máxima precisión.
- Valoración de los avances en el campo de la teledetección y la cartografía digital.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Ver si identifican las líneas imaginarias de la Tierra y reconocen su utilidad.
- Comprobar que saben localizar con precisión lugares y territorios utilizando la latitud y la longitud.
- Constatar que conocen los principales sistemas de proyección cartográfica y que saben cuándo se utiliza cada uno de ellos.
- Verificar que saben interpretar escalas gráficas de diferentes magnitudes.
- Averiguar si conocen los distintos tipos de mapas que existen, así como la información que se representa en cada uno de ellos.
- Observar si saben interpretar un mapa teniendo en cuenta la escala gráfica, los símbolos convencionales y la leyenda.
- Observar si saben calcular la distancia entre distintos lugares de la Tierra a partir de la escala gráfica.
- Valorar si utilizan con precisión y rigor el vocabulario específico de este Tema.
- Comprobar si resuelven las actividades planteadas a partir de la observación e interpretación de imágenes y mapas.

TEMA 3: LAS FORMAS DE LA TIERRA

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Identificar las capas que forman la estructura interna de la Tierra.
- Conocer la teoría de la deriva continental y analizar un mapa de placas tectónicas.
- Reconocer los agentes internos y externos responsables de la formación del relieve.
- Reflexionar sobre la acción del ser humano en la transformación del paisaje.
- Identificar las diferentes formas de relieve continental y oceánico.
- Conocer la extensión, las formas generales del relieve y los accidentes geográficos más importantes de cada continente, y saber localizarlos en el espacio.
- Identificar y localizar en el mapa las grandes cordilleras, las llanuras, las islas, las penínsulas y los golfos más importantes del mundo.
- Describir los grandes conjuntos de relieve de Europa y de España y localizar en el mapa los mares, océanos y accidentes geográficos más destacados.
- Observar y analizar mapas, diagramas y croquis de unidades de relieve.

CONTENIDOS

- La estructura de la tierra: forma, dimensiones y composición.
- La corteza terrestre y la deriva de los continentes.
- Los agentes internos de formación del relieve: terremotos y volcanes.
- Los agentes externos de formación del relieve: agua, viento y vegetación.
- Las formas de modelado de la superficie terrestre y del fondo de los océanos.
- Los continentes. El medio antártico.
- El relieve continental. Montañas y llanuras.
- Tierras y mares. Islas, penínsulas y golfos.
- El relieve del continente europeo.
- El relieve de España. La Península Ibérica y los archipiélagos.
- Localización de las capas que forman la estructura interna de la Tierra.
- Análisis e interpretación de un mapa de placas tectónicas y dorsales oceánicas.
- Explicación de las causas y los efectos de un terremoto.
- Observación y descripción de las partes de un volcán.
- Descripción de las características que configuran el relieve de los continentes.
- Observación y análisis de mapas y croquis de unidades de relieve.
- Uso del vocabulario específico referente a la orografía y la geología de la Tierra.
- Valoración del impacto de la acción antrópica en la transformación del paisaje.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Averiguar si saben explicar la teoría de la deriva continental.
- Comprobar que conocen los agentes internos y externos de formación del relieve.
- Ver si reconocen las formas de relieve de la superficie terrestre y del fondo oceánico.
- Verificar que identifican y localizan los continentes y los océanos de la Tierra.
- Comprobar que saben localizar geográficamente las montañas, llanuras, islas, penínsulas y golfos de la Tierra.
- Observar si conocen y localizan en el mapa las formas de relieve más importantes de Europa y de España.
- Comprobar que saben analizar mapas y fotografías sobre aspectos del relieve y que utilizan el vocabulario específico sobre la orografía y la geología de la Tierra.

TEMA 4: RÍOS Y MARES

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Identificar las capas que forman la estructura interna de la Tierra.
- Conocer la teoría de la deriva continental y analizar un mapa de placas tectónicas.
- Reconocer los agentes internos y externos responsables de la formación del relieve.
- Reflexionar sobre la acción del ser humano en la transformación del paisaje.
- Identificar las diferentes formas de relieve continental y oceánico.
- Conocer la extensión, las formas generales del relieve y los accidentes geográficos más importantes de cada continente, y saber localizarlos en el espacio.
- Identificar y localizar en el mapa las grandes cordilleras, las llanuras, las islas, las penínsulas y los golfos más importantes del mundo.
- Describir los grandes conjuntos de relieve de Europa y de España y localizar en el mapa los mares, océanos y accidentes geográficos más destacados.
- Observar y analizar mapas, diagramas y croquis de unidades de relieve.

CONTENIDOS

- La estructura de la tierra: forma, dimensiones y composición.
- La corteza terrestre y la deriva de los continentes.
- Los agentes internos de formación del relieve: terremotos y volcanes.
- Los agentes externos de formación del relieve: agua, viento y vegetación.
- Las formas de modelado de la superficie terrestre y del fondo de los océanos.
- Los continentes. El medio antártico.
- El relieve continental. Montañas y llanuras.
- Tierras y mares. Islas, penínsulas y golfos.
- El relieve del continente europeo.
- El relieve de España. La Península Ibérica y los archipiélagos.
- Localización de las capas que forman la estructura interna de la Tierra.
- Análisis e interpretación de un mapa de placas tectónicas y dorsales oceánicas.
- Explicación de las causas y los efectos de un terremoto.
- Observación y descripción de las partes de un volcán.
- Descripción de las características que configuran el relieve de los continentes.
- Observación y análisis de mapas y croquis de unidades de relieve.
- Uso del vocabulario específico referente a la orografía y la geología de la Tierra.
- Valoración del impacto de la acción antrópica en la transformación del paisaje.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Averiguar si saben explicar la teoría de la deriva continental.
- Comprobar que conocen los agentes internos y externos de formación del relieve.
- Ver si reconocen las formas de relieve de la superficie terrestre y del fondo oceánico.
- Verificar que identifican y localizan los continentes y los océanos de la Tierra.
- Comprobar que saben localizar geográficamente las montañas, llanuras, islas, penínsulas y golfos de la Tierra.
- Observar si conocen y localizan en el mapa las formas de relieve más importantes de Europa y de España.
- Comprobar que saben analizar mapas y fotografías sobre aspectos del relieve y que utilizan el vocabulario específico sobre la orografía y la geología de la Tierra.

TEMA 5: TIEMPO Y CLIMA

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Conocer la estructura y la composición de la atmósfera, prestando especial atención a las características y la función de la capa de ozono.
- Comprender los factores que condicionan las temperaturas en el conjunto de la Tierra: altitud, latitud, lejanía y proximidad al mar.
- Explicar los factores que intervienen en la formación de nubes y precipitaciones.
- Analizar un mapa de las precipitaciones anuales de la Tierra y explicar los factores que determinan la variabilidad existente.
- Conocer los factores que condicionan la presión atmosférica y los instrumentos necesarios para medirla.
- Identificar los diferentes tipos de vientos, la dirección en que soplan y los factores que determinan su intensidad.
- Aprender a utilizar con precisión el vocabulario específico de este tema.

CONTENIDOS

- La atmósfera y la capa de ozono.
- La temperatura atmosférica.
- La humedad del aire. Las nubes y las precipitaciones.
- La presión atmosférica y el viento.
- Observación y análisis de la composición y estructura de la atmósfera.
- Explicación de las interacciones entre los diferentes elementos climáticos.
- Búsqueda de información en Internet sobre la función de la capa de ozono.
- Análisis de la incidencia de los rayos solares sobre una superficie determinada.
- Observación y análisis de un mapa de isotermas.
- Realización de experimentos para medir la capacidad de evaporación del aire caliente.
- Análisis e interpretación de un mapa de las precipitaciones anuales en el mundo.
- Explicación del proceso de formación de nubes y precipitaciones.
- Análisis de un mapa sobre la presión atmosférica.
- Enumeración de los diferentes tipos de vientos y de la dirección en que soplan.
- Interpretación de un mapa del tiempo.
- Descripción de los elementos de observación y medición de los factores climáticos.
- Utilización del vocabulario específico referente al tiempo y a los climas de la Tierra.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Comprobar que identifican las capas de la atmósfera y saben explicar sus principales características.
- Verificar que reconocen la importancia de la capa de ozono para la vida en la Tierra.
- Asegurarse de que identifican los factores que condicionan los cambios de temperatura y saben analizar un mapa de isotermas.
- Ver si conocen los factores que intervienen en la formación de las precipitaciones.
- Comprobar que saben cómo se distribuyen geográficamente las nubes y las precipitaciones.
- Averiguar si conocen los factores que condicionan la presión atmosférica y los instrumentos necesarios para medirla.
- Comprobar que reconocen los distintos tipos de vientos, la dirección en que soplan y los factores que determinan su intensidad.
- Valorar si utilizan con precisión el vocabulario específico sobre el tiempo y el clima.

TEMA 6: CLIMAS Y PAISAJES DE LA TIERRA

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Identificar las grandes zonas climáticas de la Tierra y saberlas localizar en el mapa.
- Conocer el clima, los ríos, la vegetación, la fauna y la población de los diferentes tipos de paisajes del mundo.
- Localizar en el planisferio la distribución de cada tipo de clima y de paisaje.
- Analizar y comparar climogramas correspondientes a las diferentes zonas climáticas.
- Aprender a construir tablas para registrar y sintetizar la información trabajada.
- Describir la vegetación de determinados paisajes a partir de la observación, el análisis y la interpretación de fotografías y dibujos.
- Aprender a representar gráficamente datos estadísticos.
- Utilizar el vocabulario específico relacionado con los climas y paisajes de la Tierra.

CONTENIDOS

- Las zonas climáticas de la Tierra.
- Zona cálida: paisaje ecuatorial, paisaje tropical y paisaje desértico.
- Zonas frías: paisaje polar y paisaje de alta montaña.
- Zonas templadas: paisaje oceánico, paisaje mediterráneo y paisaje continental.
- Localización de las diferentes zonas climáticas de la Tierra y descripción de sus características principales.
- Análisis, interpretación y comparación de climogramas.
- Realización de un trabajo de investigación sobre la selva amazónica.
- Descripción de la vegetación de la sabana y búsqueda de información sobre la fauna que habita en este tipo de paisaje.
- Comparación de las características de los diferentes tipos de climas.
- Elaboración de tablas para sintetizar la información de los paisajes de la Tierra.
- Dibujo de un mapa de los desiertos de la Tierra.
- Localización geográfica de los paisajes estudiados.
- Búsqueda de información en Internet y otras fuentes de consulta.
- Organización de un debate sobre la conservación de los medios naturales.
- Elaboración de un mapa conceptual sobre los paisajes de la Tierra.
- Análisis e interpretación de gráficas de barras, sectoriales y lineales.
- Utilización del vocabulario específico de los climas y paisajes de la Tierra.
- Comparación de formaciones vegetales a partir de la observación de dibujos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Averiguar si saben cómo se distribuyen geográficamente los distintos climas y paisajes de la Tierra.
- Observar si saben interpretar adecuadamente un climograma e identifican a qué tipo de clima corresponde.
- Comprobar que conocen el clima, los ríos, la vegetación, la fauna y la población de los distintos paisajes de la Tierra.
- Ver si saben valorar el impacto de la acción de los grupos humanos sobre el medio en cada uno de los paisajes estudiados.
- Verificar que saben analizar y comparar dibujos y fotografías de distintos tipos de paisajes y formaciones vegetales.

**OBJETIVOS
DIDÁCTICOS**

- Conocer las características de los climas, la vegetación y la fauna de Europa.
- Reconocer los climas de España y saber cómo se distribuyen en el territorio.
- Identificar la vegetación natural de la Península Ibérica y de las Islas Canarias.
- Describir las principales características de los paisajes humanizados de España.
- Comparar las características específicas de cada tipo de paisaje mediante la observación, análisis e interpretación de fotografías y dibujos.
- Conocer los rasgos distintivos de los climas, los ríos, la vegetación y los paisajes de la Comunidad de Andalucía.
- Explicar las transformaciones que ha experimentado el medio natural como consecuencia de la acción humana.
- Analizar e interpretar mapas, diagramas, gráficos y croquis.

CONTENIDOS

- Los climas y los paisajes de Europa.
- La vegetación y la fauna de Europa.
- El clima y los paisajes de España.
- Los paisajes humanizados de España.
- Los climas y los paisajes de la Comunidad de Andalucía.
- Localización geográfica de las zonas climáticas, la vegetación y los paisajes de Europa, España y la Comunidad de Andalucía.
- Observación y descripción de fotografías de paisajes y vegetación de los diversos medios naturales de Europa, España y la Comunidad de Andalucía.
- Descripción y comparación de las características de distintos tipos de paisajes.
- Observación y análisis de dibujos de diferentes tipos de paisajes.
- Identificación de los ríos, la vegetación y la fauna de Andalucía.
- Interpretación de una tabla de temperaturas y precipitaciones.
- Análisis e interpretación de fotografías aéreas y de imágenes de satélite.
- Valoración de la riqueza y la belleza de los paisajes naturales.
- Concienciación de los efectos de algunas actividades humanas sobre el paisaje.

**CRITERIOS
DE EVALUACIÓN**

- Averiguar si reconocen los factores responsables de la variedad climática y paisajística del continente europeo.
- Comprobar que conocen los climas, la vegetación, la fauna y los paisajes de Europa.
- Constatar que reconocen las particularidades de los climas y la vegetación de España, así como su distribución geográfica.
- Observar si saben identificar las características de los paisajes humanizados de la Comunidad de Andalucía.
- Asegurarse de que conocen el relieve, los ríos, la vegetación y las variaciones climáticas de la Comunidad de Andalucía.
- Comprobar que saben describir las características de distintos paisajes mediante la observación de fotografías y de dibujos.
- Averiguar si reconocen la transformación que ha experimentado el medio natural como consecuencia de la acción humana.
- Verificar que hacen un uso preciso del vocabulario específico de este tema.

TEMA 8: SOCIEDAD Y MEDIO AMBIENTE

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Conocer qué es y cómo funciona un ecosistema y analizar, en concreto, los elementos que forman el ecosistema Tierra.
- Identificar los residuos y los agentes contaminantes que se generan en la ciudad.
- Reconocer las principales catástrofes tecnológicas y naturales de la historia.
- Explicar las causas y las consecuencias de la contaminación medioambiental.
- Conocer los problemas medioambientales derivados de la desertización del paisaje.
- Analizar las causas y las consecuencias de los incendios forestales.
- Reflexionar sobre la importancia de investigar y gestionar de forma rigurosa los riesgos para poder predecir determinadas catástrofes.
- Tomar conciencia de la limitación de los recursos naturales y de la necesidad de adoptar medidas alternativas, como el uso de los recursos renovables.

CONTENIDOS

- Los ecosistemas. El ecosistema Tierra. El Sol.
- Los problemas medioambientales de las ciudades.
- Los riesgos naturales y los riesgos tecnológicos.
- Un problema medioambiental: La desertización.
- La explotación de los recursos. Recursos renovables y no renovables.
- El desarrollo sostenible.
- Descripción del funcionamiento de un ecosistema marino.
- Redacción de un texto sobre la conservación de la naturaleza.
- Identificación de los residuos que se producen en las ciudades.
- Búsqueda de información en Internet sobre los problemas medioambientales.
- Descripción de fotografías sobre aspectos de la degradación medioambiental.
- Localización de las zonas con mayor riesgo de sufrir desastres naturales.
- Organización de un debate sobre la explotación de los recursos naturales.
- Análisis e interpretación de estadísticas sobre los incendios forestales.
- Explicación de los conceptos relacionados con el medio ambiente trabajados.
- Análisis e interpretación de dibujos sobre diversos problemas medioambientales.
- Investigación sobre los problemas medioambientales de nuestra Comunidad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Comprobar que saben explicar por qué la Tierra es un ecosistema.
- Averiguar si reconocen las interrelaciones que mantiene la vegetación con otros elementos del ecosistema Tierra.
- Asegurarse de que identifican los distintos tipos de residuos y agentes contaminantes que se generan en las ciudades.
- Observar si conocen los principales desastres naturales y tecnológicos que tienen lugar en nuestro planeta.
- Ver si identifican los agentes responsables de la contaminación medioambiental.
- Verificar que son conscientes de la limitación de los recursos naturales y de la necesidad de hacer algo al respecto.
- Comprobar que saben explicar los conceptos relacionados con el medio ambiente, entre ellos, el *desarrollo sostenible*.

TEMA 9: LA PREHISTORIA

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Identificar y localizar cronológicamente las grandes etapas de la Prehistoria.
- Reconocer las características físicas que diferencian al ser humano del resto de primates y explicar los principales elementos del proceso de hominización.
- Conocer el modo de vida de las sociedades cazadoras-recolectoras, las sociedades agrícolas-ganaderas y las sociedades de la Edad de los Metales.
- Reconocer las manifestaciones artísticas de época paleolítica.
- Explicar las causas del nacimiento y la difusión del Neolítico y los cambios que comportó el proceso de sedentarización de los grupos humanos.
- Reconocer los distintos tipos de monumentos megalíticos e identificar su función.
- Conocer las causas que condujeron a la estratificación social en la Prehistoria y a la aparición de las primeras ciudades.
- Identificar los yacimientos prehistóricos más importantes de la Península Ibérica.

CONTENIDOS

- El tiempo histórico. La cronología.
- El proceso de hominización. Los orígenes del ser humano.
- El Paleolítico: la caza y la recolección. La tecnología.
- El arte de las cavernas. Creencias religiosas, pintura rupestre y arte mobiliario.
- El Neolítico. La difusión de la agricultura y de la ganadería. La tecnología.
- El proceso de sedentarización. La vida en una aldea neolítica.
- La Edad de los Metales: metalurgia, artesanos y comerciantes. Los megalitos.
- La Prehistoria en la Península Ibérica.
- Localización de los hechos más relevantes de la Prehistoria en un eje cronológico.
- Descripción de producciones materiales típicas de la Prehistoria
- Explicación detallada de algunos procesos de trabajo realizados por las sociedades prehistóricas: fabricación de bifaces, manufactura cerámica, etc.
- Valoración y respeto del patrimonio histórico, artístico y arqueológico como fuente de conocimiento de nuestro propio pasado.
- Comparación y análisis de datos a partir de diversas fuentes de información: ilustraciones, croquis, fotografías y pinturas.
- Participación en debates sobre el modo de vida de las sociedades prehistóricas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Observar si saben explicar los aspectos más relevantes del proceso de hominización.
- Comprobar que identifican las distintas especies de homínidos, que reconocen sus rasgos distintivos y que saben localizarlas en el tiempo.
- Averiguar si reconocen las características de los enterramientos y las manifestaciones artísticas del Paleolítico.
- Comprobar que conocen las innovaciones que tuvieron lugar en el Neolítico.
- Ver si saben comparar las economías depredadora y productora.
- Averiguar si reconocen los yacimientos más emblemáticos de la Sierra de Atapuerca.
- Comprobar que saben explicar cuál era la función de los megalitos y cuáles eran las características de las sociedades de la Edad de los Metales.
- Valorar si saben establecer las diferencias entre las pinturas cantábricas y las pinturas levantinas de la Península Ibérica.

TEMA 10: LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES: MESOPOTAMIA Y EGIPTO

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Identificar y localizar cronológicamente las primeras civilizaciones urbanas.
- Conocer la organización social y económica de las primeras ciudades-Estado y los primeros imperios de Mesopotamia.
- Saber cómo y cuándo se produjo la aparición de la escritura.
- Reconocer las características de la escultura y la arquitectura mesopotámicas.
- Entender la influencia del medio geográfico en el desarrollo de la civilización egipcia.
- Comprender el poder del faraón y de las clases privilegiadas en la sociedad egipcia.
- Describir las actividades económicas y la vida cotidiana del antiguo Egipto.
- Comprender las creencias religiosas y las características del arte funerario egipcio.
- Observar e interpretar diferentes fuentes históricas: pinturas murales, esculturas, etc.

CONTENIDOS

- Mesopotamia: las primeras ciudades-Estado y los primeros imperios.
- El origen de la escritura. La escritura cuneiforme.
- El arte mesopotámico: arquitectura y escultura.
- Egipto: las crecidas del Nilo y el desierto.
- La sociedad egipcia: el faraón, los privilegiados y el pueblo.
- La vida cotidiana en el Antiguo Egipto.
- Los dioses y las creencias religiosas en el Antiguo Egipto.
- La arquitectura religiosa y funeraria del Antiguo Egipto.
- Localización de los hechos y de las manifestaciones culturales más relevantes de las primeras civilizaciones urbanas en un friso cronológico.
- Descripción y análisis de obras de arte de Egipto y Mesopotamia.
- Interés por conocer y conservar el patrimonio cultural.
- Lectura e interpretación de algunos de los primeros textos históricos.
- Observación e interpretación de mapas, dibujos y plantas de edificios.
- Elaboración de una redacción sobre la vida cotidiana en los templos egipcios.
- Análisis y comparación de las características de diferentes edificios funerarios.
- Elaboración de un mapa conceptual sobre las primeras civilizaciones urbanas.
- Búsqueda de información sobre distintos aspectos de las antiguas civilizaciones.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Averiguar si comprenden y valoran la influencia del medio geográfico, y en especial del río Nilo, en el desarrollo de la civilización egipcia.
- Constatar que saben explicar la organización social de las primeras ciudades-Estado.
- Ver si reconocen las principales características de la cultura mesopotámica.
- Comprobar que saben identificar las actividades que realizaban los distintos grupos sociales en el Antiguo Egipto.
- Valorar si saben cómo era la vida cotidiana en las aldeas y las ciudades egipcias.
- Comprobar que saben establecer las principales diferencias entre los templos egipcios y los templos mesopotámicos.
- Asegurarse de que comprenden el significado de la religión egipcia, el culto a los muertos y la creencia en una vida de ultratumba.
- Verificar que conocen la evolución de los recintos funerarios egipcios a lo largo del tiempo.

TEMA 11: EL MUNDO GRIEGO

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Ubicar geográfica y cronológicamente la civilización griega.
- Describir la organización política y económica de las primeras polis.
- Explicar las causas de las colonizaciones y de la expansión del mundo griego.
- Reconocer diversos aspectos de la sociedad, la economía y la organización política del mundo griego a través del ejemplo de la ciudad de Atenas.
- Explicar las causas que desencadenaron la formación de la Liga de Delos y enumerar los principales conflictos bélicos en que participó la ciudad de Atenas.
- Analizar las causas que permitieron la aparición de la democracia y describir la composición, función y limitaciones de las principales instituciones democráticas.
- Conocer las consecuencias de la derrota de Atenas ante el rey Filipo de Macedonia.
- Reconocer las características del Imperio de Alejandro y de los reinos helenísticos.

CONTENIDOS

- El nacimiento del mundo griego.
- Las polis griegas: organización social y formas de gobierno.
- Las colonizaciones griegas. Los griegos en la Península Ibérica.
- La democracia ateniense. Principales instituciones democráticas.
- El dominio ateniense de Grecia. La Acrópolis de Atenas.
- El reino de Macedonia y el Imperio de Alejandro Magno.
- Los reinos helenísticos: Alejandría.
- La vida cotidiana en Atenas.
- Lectura y comentario de documentos históricos escritos.
- Observación e interpretación de un organigrama de la democracia ateniense.
- Análisis e interpretación de mapas e información cartográfica.
- Búsqueda de información para un trabajo de investigación sobre un tema específico.
- Descripción de espacios físicos representativos del mundo griego.
- Comparación de las distintas formas de gobierno del mundo griego.
- Explicación de las causas y las consecuencias de un hecho histórico.
- Distinción entre las causas y las consecuencias de un hecho histórico.
- Valoración de las desigualdades de la democracia ateniense.
- Comparación de la democracia ateniense con la democracia actual.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Ver si identifican el marco geográfico en que se desarrolló la civilización griega.
- Comprobar que conocen las principales características de las polis griegas.
- Averiguar si saben explicar cuáles fueron las causas que desencadenaron la expansión del mundo griego por el Mediterráneo.
- Observar si saben localizar geográficamente las metrópolis y las colonias griegas.
- Comprobar que identifican los principales conflictos en los que participaron los griegos y que conocen la composición de la Liga de Delos.
- Constatar que conocen las funciones de las instituciones democráticas de la ciudad de Atenas.
- Asegurarse de que reconocen los distintos sistemas de gobierno del mundo griego.
- Valorar si saben localizar en el mapa los territorios del Imperio de Alejandro Magno.

TEMA 12: EL IMPERIO ROMANO

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Localizar las diferentes etapas de la historia de Roma en un eje cronológico.
- Conocer la evolución de la organización socioeconómica y política de Roma desde la época de la Monarquía hasta el fin del Imperio.
- Identificar las causas y las consecuencias de la expansión territorial romana y conocer los factores que explican la prosperidad agrícola y comercial de Roma.
- Reconocer los derechos y deberes de los ciudadanos romanos y compararlos con las obligaciones y condiciones de vida de los esclavos.
- Analizar las causas que provocaron la crisis y la posterior caída del Imperio romano.
- Identificar los pueblos germánicos que se instalaron en los territorios del Imperio romano de Occidente y comparar su modo de vida con el de la sociedad romana.
- Resolver las cuestiones y las actividades planteadas utilizando la información contenida en ejes cronológicos, fotografías, mapas, dibujos, organigramas y textos.

CONTENIDOS

- Los orígenes de Roma. La época de la Monarquía.
- La época republicana. Patricios y plebeyos. Asambleas y magistrados.
- La conquista del Mediterráneo. Conflictos sociales y guerras civiles.
- El Imperio romano y la “pax romana”. Las ciudades y los grupos sociales.
- Las explotaciones agrícolas. Las relaciones comerciales.
- La crisis del Imperio romano. La división del Imperio.
- La desaparición del Imperio de Occidente. Los pueblos germánicos.
- Localización geográfica de la civilización romana.
- Obtención de información a partir de la observación y el análisis de esculturas, monedas y obras arquitectónicas de esta época.
- Análisis e interpretación de organigramas sobre la organización política de la Monarquía y de la República romanas.
- Observación y descripción de la maqueta de una ciudad romana.
- Localización de las diferentes etapas de la expansión romana y enumeración de los territorios conquistados en cada una de ellas
- Análisis y comentario de textos históricos de la época romana.
- Interés por conocer y conservar el patrimonio cultural.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Averiguar si conocen el origen histórico de Roma y las primeras formas de gobierno.
- Comprobar que entienden la organización social de la Roma republicana y explican cuáles eran sus principales instituciones.
- Valorar si conocen los derechos y deberes de la ciudadanía romana y las limitaciones políticas de otros grupos sociales.
- Averiguar si saben analizar los pros y los contras de la expansión territorial de Roma.
- Comprobar que saben ubicar cronológicamente las fases de la expansión romana y localizan los territorios conquistados en el mapa.
- Ver si saben identificar los aspectos más relevantes de los orígenes del Cristianismo.
- Constatar que reconocen los elementos clave de la prosperidad agrícola y comercial del mundo romano.
- Valorar si conocen las causas y las consecuencias de la crisis del siglo III.

TEMA 13: HISPANIA ROMANA

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Identificar las principales características de los pueblos que habitaban la Península antes de la llegada de los romanos y conocer su distribución en el territorio.
- Conocer los principales acontecimientos de las guerras entre Roma y Cartago y describir las diferentes fases de la conquista romana de Hispania.
- Explicar los cambios y las transformaciones que experimentaron las ciudades y la economía de Hispania como provincia del Imperio romano.
- Reconocer la importancia de la herencia romana en nuestra cultura y patrimonio.
- Identificar las principales ciudades y vías de comunicación de Hispania.
- Conocer las obras públicas y las manifestaciones artísticas de la época romana que se conservan en nuestro territorio.
- Resolver las cuestiones planteadas a partir de la información obtenida en ejes cronológicos, dibujos, mapas y textos históricos.

CONTENIDOS

- Los pueblos invasores y colonizadores: fenicios, griegos y cartagineses.
- Los pueblos prerromanos: iberos y celtas.
- Las guerras entre Roma y Cartago.
- La conquista romana de la Península.
- Las ciudades y la economía de Hispania.
- El arte y la cultura hispanorromana. El legado de Roma.
- Lectura y análisis de textos históricos de época romana.
- Análisis e interpretación de mapas e información cartográfica.
- Comparación de las casas de los pueblos prerromanos y de las casas romanas.
- Enumeración de las principales ciudades romanas de Hispania.
- Relación del nombre de determinadas ciudades españolas con la herencia romana.
- Búsqueda de información en Internet sobre algunos restos del patrimonio peninsular.
- Identificación de los principales restos romanos en la Península.
- Descripción y análisis de diferentes esculturas, edificios y obras públicas.
- Análisis de un plano de una ciudad con restos arqueológicos de época romana.
- Interés por conocer y conservar el patrimonio cultural de época romana.
- Elaboración de un mapa conceptual sobre la historia de Hispania.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Averiguar si conocen y saben contextualizar las invasiones indoeuropeas y las colonizaciones de fenicios, griegos y cartagineses.
- Ver si saben explicar la organización social y económica de los pueblos prerromanos.
- Observar si conocen los principales episodios de las guerras entre Roma y Cartago y ubican en el tiempo las fases de la conquista romana de la Península Ibérica.
- Comprobar que reconocen las principales ciudades y las vías de comunicación de Hispania; y que saben localizarlas en el mapa.
- Verificar que comprenden la organización político-administrativa y económica de Hispania como provincia romana.
- Ver si saben explicar algunos aspectos de la vida cotidiana de la ciudadanía romana.
- Comprobar que reconocen algunos ejemplos de la arquitectura romana y valoran la importancia del legado romano en nuestra cultura y nuestro patrimonio histórico.

TEMA 14: LA HERENCIA DE LA CULTURA CLÁSICA

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Valorar la importancia de la cultura clásica en el desarrollo del pensamiento racional y saber quiénes fueron los pensadores más destacados de Grecia y Roma.
- Reconocer los elementos característicos de la religiosidad griega y romana.
- Comparar las características de la arquitectura griega y de la arquitectura romana, e identificar los edificios y monumentos más emblemáticos de cada civilización.
- Conocer las características generales de la escultura griega y de la romana, y analizar algunas de las principales manifestaciones artísticas del mundo clásico.
- Deducir las características del arte clásico a partir de la observación y el análisis de diferentes obras de arte: pinturas, esculturas, cerámicas, etc.
- Valorar la importancia del patrimonio arqueológico para el conocimiento histórico.
- Utilizar con precisión el vocabulario específico referente a la antigüedad clásica.

CONTENIDOS

- La religión griega y romana.
- La cultura clásica: la filosofía, la ciencia y el derecho.
- El teatro: la tragedia y la comedia.
- La arquitectura griega: templos y teatros.
- La arquitectura romana. El urbanismo y las obras públicas.
- La escultura, la cerámica y la pintura en Grecia.
- La escultura, la pintura y el mosaico en Roma.
- Localización de los episodios más significativos de la historia cultural de las civilizaciones griega y romana en un eje cronológico.
- Análisis e interpretación de mapas, dibujos, esquemas, gráficos y organigramas.
- Enumeración de los diferentes dioses romanos y relación con los dioses griegos.
- Participación en un debate sobre la superstición y el pensamiento mágico.
- Identificación y descripción de las principales obras públicas romanas.
- Diferenciación de los órdenes arquitectónicos griegos.
- Descripción de algunos edificios y elementos arquitectónicos de la Antigüedad.
- Observación y análisis de esculturas, pinturas, cerámicas y mosaicos.
- Formulación y contrastación de hipótesis mediante diferentes tipos de fuentes.
- Curiosidad e interés por conocer el legado cultural de la civilización romana.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Averiguar si conocen los elementos característicos de la religión griega y romana.
- Observar si valoran el legado de la cultura clásica y reconocen la obra de los pensadores de la Antigüedad más destacados.
- Valorar si saben explicar las aportaciones de la cultura griega y de la cultura romana al pensamiento racional de Occidente.
- Comprobar que reconocen las características de la arquitectura griega a partir del análisis de los elementos constructivos del templo.
- Verificar que saben explicar la evolución de la escultura griega a lo largo del tiempo.
- Comprobar que identifican las técnicas constructivas y los edificios más representativos de la arquitectura romana.
- Asegurarse de que conocen las características generales de la escultura, la pintura y el mosaico romanos.

TEMA 15: LA FRAGMENTACIÓN DEL MUNDO ANTIGUO

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Conocer la distribución territorial de los reinos germánicos y su organización social.
- Analizar las causas y las consecuencias del proceso de ruralización que tuvo lugar en Occidente a partir del siglo V.
- Identificar las distintas etapas de la historia del Imperio bizantino, desde la época de Justiniano hasta la caída de Constantinopla.
- Conocer la distribución territorial de los pueblos bárbaros en Hispania, explicar las características de la monarquía visigoda y describir sus instituciones de gobierno.
- Reconocer los elementos más importantes de la organización económica, social y cultural de la Hispania visigoda.
- Conocer la biografía de Carlomagno, analizar la expansión territorial de los francos y localizar en el mapa los territorios conquistados.
- Analizar diferentes obras de arte de la Hispania visigoda y del Imperio bizantino.

CONTENIDOS

- Los reinos germánicos y la ruralización de Occidente.
- El Imperio bizantino. La época de Justiniano.
- El Imperio bizantino entre los siglos VII y XV.
- La Hispania visigoda. La organización de la monarquía visigoda.
- La sociedad visigoda. La cultura y el arte visigodos.
- Carlomagno y la dinastía carolingia.
- Lectura e interpretación de textos históricos.
- Análisis e interpretación de mapas, dibujos, relieves y mosaicos.
- Localización en el mapa de la distribución territorial del reino visigodo, del Imperio bizantino y del Imperio carolingio.
- Observación y análisis de edificios visigodos y bizantinos, y descripción de otras manifestaciones artísticas de este periodo histórico.
- Elaboración de un mapa conceptual de la fragmentación de la unidad mediterránea.
- Análisis de la planta y los elementos constructivos de una basílica bizantina.
- Localización de los episodios más significativos de la fragmentación del mundo antiguo en un eje cronológico.
- Curiosidad e interés por conocer el legado cultural bizantino y visigodo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Averiguar si conocen la distribución territorial de los reinos germánicos y la interacción que los pueblos bárbaros mantuvieron con las poblaciones conquistadas.
- Comprobar que reconocen algunos de los acontecimientos más importantes de las distintas etapas de la historia del Imperio bizantino.
- Observar si saben explicar la relación que mantuvieron los cristianos bizantinos y los cristianos occidentales entre los siglos VII y XI.
- Constatar que conocen el proceso de expansión de los visigodos por Hispania y la organización del reino de Toledo.
- Verificar que reconocen los elementos característicos de las iglesias visigodas.
- Comprobar que saben explicar el proceso de *ruralización* de Occidente.
- Ver si conocen la expansión territorial de la dinastía carolingia y las acciones de Carlomagno para tratar de reconstruir la unidad del Imperio romano de Occidente.