

PROGRAMACIONES

DE AULA

ANDALUCÍA

UNIDAD INICIAL

IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL

Objetivos

- Planificar y secuenciar la propia acción para resolver tareas cotidianas superando las dificultades.
- Contribuir al mantenimiento del orden y limpieza del recinto escolar adquiriendo y desarrollando hábitos relacionados con ellos.
- Conocer las posibilidades motrices y posturales de su cuerpo adecuándolas a las distintas situaciones de actividad.
- Desarrollar actitudes de ayuda y colaboración con sus compañeros/as regulando el propio comportamiento y adecuándolo a las necesidades de los mismos.

Contenidos

Conceptos

- Limpieza y orden en la clase y en el colegio.
- Las distintas actividades cotidianas: de juego, tareas, rutinas, de colaboración... en el ámbito escolar.
- Movimientos y posturas del cuerpo.

Procedimientos

- Planificación de acciones secuenciadas para resolver situaciones lúdicas o cotidianas.
- Control de la direccionalidad en las actividades gráficas.
- Adaptación del movimiento y la postura a las distintas situaciones de actividad.
- Contribución y colaboración al orden y limpieza del recinto escolar.
- Adecuación del comportamiento a las distintas situaciones de actividad cotidiana en la escuela.

Actitudes

- Gusto por desarrollar actividades en entornos limpios y ordenados.
- Iniciativa y autonomía en las distintas actividades de la vida escolar.

MEDIO FÍSICO Y SOCIAL

Objetivos

- Conocer la mascota del nivel.
- Conocer las distintas profesiones relacionadas con el colegio.
- Orientarse autónomamente en el ámbito escolar y conocer los distintos espacios que lo configuran.
- Conocer las normas y modos de comportamiento social dentro del grupo que constituye el colegio participando activamente y respetándolas.
- Establecer relaciones más amplias con las personas del colegio: niños, niñas y adultos.
- Conocer la organización del colegio identificando las distintas personas que contribuyen a ello, respetando y valorando el trabajo que desempeñan.

Contenidos

Conceptos

- Las mascotas de la clase.
- Espacios de la clase.
- Objetos presentes en la clase y en el colegio.
- Normas de comportamiento en clase y en el colegio.
- Espacios del colegio: clases, pistas de deporte, sala de profesores, comedor...
- Personas del colegio y sus trabajos: profesor/a, director/a, limpiadores, jardinero/a...

Procedimientos

- Orientación autónoma en la clase y en los distintos espacios del colegio asociándolos con la actividad que se desarrolla en ellos.
- Uso adecuado de los aseos como lugar para el cuidado de la higiene.
- Actuación relacional adaptada al grupo que constituyen las personas del colegio.
- Exploración de los objetos y materiales de la clase a través de la observación, percepción y manipulación.
- Uso adecuado de algunos objetos que entrañan peligrosidad: punzones, tijeras...
- Participación en la elaboración de normas y pautas de comportamiento en clase.
- Colaboración con las personas adultas y con compañeros y compañeras.

- Identificación de las distintas personas que conviven y organizan el colegio valorando su trabajo.

Actitudes

- Interés por asumir responsabilidades dentro del ámbito escolar.
- Actitud de cuidado en la utilización de los objetos y materiales de la clase.
- Aceptación de las reglas y normas establecidas en clase.
- Actitud de respeto y cuidado del colegio en general y de la clase en particular.
- Valoración y respeto hacia todos los tipos de profesiones.

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

Objetivos

- Conocer la situación espacial de sí mismo/a y de los objetos respecto a diferentes nociones espaciales.
- Ampliar sus posibilidades comunicativas mediante la utilización del lenguaje plástico, corporal y musical haciendo que disfruten con ello.
- Expresar mediante el lenguaje oral deseos e ideas en conversaciones colectivas respetando las normas que rigen el intercambio lingüístico.
- Descubrir, mediante la experimentación activa, propiedades de los objetos, comparándolos, ordenándolos y clasificándolos.

Contenidos

Conceptos

- Cuento: “Los duendes quieren aprender”.
- Propiedades de los objetos. Tamaños: grande-pequeño, largo-corto, alto-bajo...
- Cuantificadores básicos: vacío, más que, menos que, muchos...
- Los cuerpos en el espacio: dentro-fuera, arriba, un lado, otro lado...
- Algunas formas planas.
- Vocabulario relativo a la unidad.
- Normas que rigen el intercambio lingüístico.
- Materiales de la expresión plástica: ceras, lápices, rotuladores...

- Instrumentos que vehiculan la lengua escrita: imágenes.
- Nociones de direccionalidad con respecto al cuerpo.
- La serie numérica: cardinales 1 y 2.

Procedimientos

- Comparación de colecciones de objetos mediante relaciones de cantidad.
- Clasificación de objetos por su tamaño.
- Descripción de la situación espacial de los objetos y del propio cuerpo respecto a las nociones: dentro-fuera y alrededor.
- Ordenación de objetos según su tamaño.
- Identificación de algunas formas planas.
- Control de la respiración en actividades de movimiento y relajación.
- Construcción de frases orales con palabras del vocabulario que planteen dificultad de pronunciación.
- Participación en conversaciones colectivas respetando las normas del intercambio lingüístico.
- Comparación de imágenes estableciendo semejanzas y diferencias entre ellas.
- Utilización de los diversos materiales de la expresión plástica para realizar obras que desarrollen la creatividad.

Actitudes

- Gusto por comparar y contar objetos.
- Disfrute con las actividades plásticas.
- Interés por descubrir las propiedades de los objetos.
- Interés por mejorar sus producciones lingüísticas.
- Respeto a los demás en sus intervenciones orales.

UNIDAD 1

IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL

Objetivos

- Identificar los sentimientos y emociones propios y comprender los de los demás sabiendo expresarlos.
- Conocer los sentidos corporales, su localización y su función en la percepción.
- Distinguir semejanzas y diferencias entre las características y cualidades de su propio cuerpo y el de los demás, aceptándolas, valorándolas y respetándolas.
- Conocer su cuerpo de forma global y segmentaria, identificando todos sus elementos.
- Descubrir las posibilidades motrices y posturales de su cuerpo y adecuarlas a las diversas situaciones de actividad aceptando sus limitaciones.
- Desarrollar actitudes de afecto y respeto hacia los miembros de su familia.

Contenidos

Conceptos

- Sentimientos y emociones propios de los demás.
- Segmentos y elementos del cuerpo.
- Articulaciones del cuerpo: codo, rodilla, cintura...
- Los órganos de los sentidos y su función en la percepción.
- Características diferenciales del cuerpo.
- Algunas partes internas del cuerpo.

Procedimientos

- Utilización de los sentidos para discriminar cualidades de los objetos: olor, sabor, sonido...
- Identificación de sensaciones que podemos apreciar en nuestro propio cuerpo: calor, suavidad, dureza...
- Percepción de los cambios físicos propios y de los demás con el paso del tiempo.
- Experimentación de la noción de derecha en relación al propio cuerpo.
- Identificación global y segmentaria de las características y cualidades del propio cuerpo, así como de las semejanzas y diferencias con los otros.
- Exploración de las posibilidades y limitaciones posturales y motrices del propio cuerpo.
- Identificación de las articulaciones del cuerpo y su utilidad.

Actitudes

- Aceptación de la propia identidad, de sus posibilidades y limitaciones.
- Valoración y respeto hacia las características físicas propias y de los demás.
- Gusto y disfrute con las actividades motrices.
- Respeto y actitud de colaboración con los padres.
- Iniciativa y autonomía para realizar actividades en el ámbito familiar.
- Valoración de las demostraciones de afecto entre los miembros de la familia.

MEDIO FÍSICO Y SOCIAL

Objetivos

- Conocer y respetar las normas de convivencia establecidas en el contexto familiar.
- Aceptar la propia situación familiar sintiéndose miembro y partícipe de ella.

Contenidos

Conceptos

- Algunos cambios atmosféricos: soleado y nublado.
- Normas de comportamiento.
- Normas de relación y convivencia en el contexto familiar.
- Miembros de la familia y sus relaciones de parentesco: padre/madre, hijos/as, abuelos/as..., funciones y ocupaciones.
- Tipos de estructura familiar: su lugar dentro de ella.

Procedimientos

- Observación constante de los cambios atmosféricos.
- Identificación de sensaciones asociadas a las cualidades de algunos objetos.
- Discriminación de comportamientos adecuados o inadecuados en los diversos contextos.
- Reconocimiento de sí mismo/a como miembro de la familia, identificando el lugar que ocupa en ella.
- Descripción de datos relacionados con su propia familia.

- Identificación de las relaciones de parentesco entre los miembros de la familia dentro y fuera de la vivienda familiar.

Actitudes

- Aceptación de las normas que rigen la convivencia en los grupos a los que pertenece.
- Aceptación de la propia situación familiar.

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

Objetivos

- Describir diversas situaciones espaciales y las acciones que podemos realizar sobre ellas, prestando atención al proceso y a los resultados obtenidos.
- Utilizar las posibilidades expresivas del cuerpo como medio de comunicación con los demás, aumentando así sus posibilidades.
- Conocer a través de la experimentación activa propiedades de los objetos estableciendo relaciones entre ellos.
- Utilizar el lenguaje oral como medio de expresión, pronunciando y articulando de forma progresivamente correcta.
- Valorar los instrumentos de la lengua escrita utilizándolos e interpretándolos y mostrando interés hacia ellos.
- Utilizar el dibujo como medio de expresión para desarrollar la creatividad.

Contenidos

Conceptos

- El lenguaje oral como medio de comunicación y expresión.
- Cuentos: “¿Mamá se ha comido un reloj?” y “Una jirafa de otoño”.
- Vocabulario referente a la unidad.
- Instrumentos de la lengua escrita: imágenes y etiquetas.
- Posibilidades expresivas del cuerpo.
- Técnicas propias de la expresión plástica: dibujo.
- Los sonidos del cuerpo.
- Relaciones entre colecciones de objetos: correspondencias.
- Propiedades de los objetos.

- La serie numérica: los cardinales 3 y 4.
- Formas planas: círculo y cuadrado.
- Los cuerpos en el espacio: derecha-izquierda.
- Cuantificadores: mitad.
- Mezcla de colores: verde.

Procedimientos

- Comparación de objetos en función de su tamaño.
- Utilización de la serie numérica para contar elementos.
- Identificación de los colores necesarios para obtener verde.
- Producción de frases afirmativas utilizando las palabras del vocabulario con una pronunciación y articulación adecuadas.
- Ordenación de imágenes siguiendo una secuencia temporal.
- Representación de la figura humana mediante el dibujo.
- Identificación de las posibilidades expresivas del cuerpo a través del gesto y comprensión de los mensajes expresados por los demás.
- Identificación de sonidos producidos por la voz humana.
- Interpretación de canciones y danzas mediante la voz, el cuerpo y el movimiento.
- Verbalización del criterio aplicado a una colección.
- Establecimiento de relaciones entre colecciones.
- Situación y colocación de los objetos en el espacio, respecto a las nociones arriba/abajo y derecha.

Actitudes

- Gusto y disfrute con la comunicación a través del lenguaje oral.
- Valoración de sus producciones plásticas y de las de los demás.
- Gusto y disfrute con las canciones.
- Interés por la interpretación de códigos gráficos.

UNIDAD 2

IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL

Objetivos

- Desarrollar y afianzar la coordinación óculo-manual necesaria para realizar actividades motrices de carácter fino.
- Adquirir y desarrollar hábitos relacionados con una alimentación adecuada comprendiendo y valorando su importancia para la salud.
- Utilizar coordinadamente las posibilidades motrices y posturales de su cuerpo, adaptándolas a las diversas situaciones.
- Adquirir progresivamente una imagen ajustada de sí mismo/a a través de la exploración de su propio cuerpo identificando cualidades en él.
- Descubrir las sensaciones que se pueden experimentar con el cuerpo a través de los sentidos.

Contenidos

Conceptos

- Sensaciones y percepciones del cuerpo: seco-mojado.
- Nociones básicas de orientación temporal: ayer-hoy.
- Los sentidos y su función: el tacto.
- Movimientos y posturas del cuerpo.
- Nociones básicas de orientación en el espacio.
- Acciones que favorecen la salud: alimentación.

Procedimientos

- Experimentación mediante los sentidos de sensaciones corporales.
- Localización del sentido del tacto en su cuerpo.
- Hábitos relacionados con la alimentación.
- Reproducción de posturas con el cuerpo.
- Control y precisión en el uso de utensilios y objetos.
- Coordinación y control de las habilidades manipulativas de carácter fino.
- Situaciones y desplazamientos en el espacio real.
- Identificación por medio del tacto de propiedades en los objetos: dureza, suavidad...

- Control de la direccionalidad en la actividad gráfica.

Actitudes

- Actitud de aceptación de las normas relacionadas con la alimentación.
- Esfuerzo por mejorar la precisión de movimientos.
- Interés por explorar y descubrir su cuerpo.
- Confianza en la propia capacidad para realizar actividades.

MEDIO FÍSICO Y SOCIAL

Objetivos

- Conocer algunas profesiones relacionadas con el cuidado del medio natural.
- Observar las relaciones de utilidad entre las personas y el medio natural, valorándolo y desarrollando hacia él actitudes de respeto y cuidado.
- Conocer la influencia del tiempo atmosférico sobre el medio natural y sobre la forma de organizar la vida de las personas.
- Descubrir los cambios que se producen en el medio natural con la llegada del otoño mediante su observación y exploración.

Contenidos

Conceptos

- Fenómenos atmosféricos del otoño: tormenta, lluvia, viento...
- Frutos del otoño: carnosos y secos.
- Los árboles en el otoño: hoja caduca y perenne.
- Las estaciones: el otoño.
- Plantas del entorno: vid y olivo.

Procedimientos

- Observación, manipulación y clasificación de los frutos del otoño.
- Identificación de los cambios climáticos que se producen en el otoño.
- Observación de la relación de utilidad entre las plantas y las personas.
- Observación y exploración del medio natural constatando los cambios producidos.
- Observación dirigida de los árboles en esta época del año, de los que han perdido las hojas y de los que las mantienen.

- Descripción de las características de algunas plantas del entorno próximo: olivo, vid y naranjo.

Actitudes

- Valoración de la utilidad de las plantas.
- Respeto y cuidado hacia las plantas del entorno.
- Interés por conocer las plantas de su entorno.
- Interés por conocer y observar el medio natural.
- Manifestación de conductas que favorezcan la conservación del medio natural.

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

Objetivos

- Explorar y manipular objetos descubriendo sus propiedades y las relaciones que entre ellos se establecen.
- Leer, interpretar y producir imágenes como entrenamiento a la lectura con actitud de interés y disfrute.
- Manifestar interés hacia las audiciones de sonidos producidos por objetos, instrumentos o la voz identificando algunas cualidades.
- Utilizar el lenguaje oral como medio de comunicación con los demás, a través de mensajes con una estructuración y pronunciación progresivamente correcta.
- Conocer y reproducir algunos textos de su tradición cultural, comprendiéndolos y manifestando hacia ellos actitudes de interés y disfrute.

Contenidos

Conceptos

- Cuentos: “Magia con las hojas” y “El árbol de las mariposas”.
- El lenguaje oral como instrumento para comunicarse.
- Textos de tradición oral: cuentos, poesías y adivinanzas.
- Control del cuerpo, actividad, movimientos y respiración.
- Propiedades de los objetos: liso-rugoso.
- La serie numérica: los cardinales 1, 2, 3, 4 y 5.
- Ordinales: primero y último.
- Cuantificadores: lleno-vacío, entero-mitad.

- Nociones básicas de medida: grueso-delgado, grande-mediano-pequeño.
- Mezcla de colores: naranja.
- Los cuerpos en el espacio: delante-detrás.
- Formas planas: triángulo y rectángulo.

Procedimientos

- Construcción oral de frases afirmativas y negativas observando el contraste.
- Acercamiento a los textos de tradición cultural, comprendiéndolos y reproduciéndolos.
- Memorización de pequeñas rimas y poesías.
- Reconocimiento de los colores necesarios para obtener el color naranja.
- Interpretación de canciones siguiendo el ritmo y la melodía.
- Control de la respiración en actividades de movimiento y relajación.
- Comparación y clasificación de objetos según sus propiedades: tamaño, forma, color, dureza...
- Identificación de las formas planas triángulo y rectángulo diferenciándolas.
- Identificación de los resultados de las acciones aplicadas a las colecciones de elementos.
- Resolución de problemas de la vida cotidiana que impliquen repartir.
- Utilización del cardinal para determinar cantidades en colecciones de objetos.
- Expresión de la situación espacial de los objetos y de sí mismo/a, según las nociones delante-detrás.

Actitudes

- Interés por conocer las técnicas y materiales plásticos.
- Valoración de la importancia de los números.
- Disfrute con la actividad matemática.
- Iniciativa para intervenir en las situaciones de intercambio oral.
- Gusto y disfrute con los cuentos y narraciones.

UNIDAD 3

IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL

Objetivos

- Utilizar coordinadamente las posibilidades motrices y posturales del propio cuerpo, adecuándolas a las diversas situaciones de actividad.
- Planificar y secuenciar la propia acción para resolver tareas cotidianas superando progresivamente las dificultades.
- Utilizar los sentidos para percibir e identificar las diferentes sensaciones corporales.
- Adquirir progresivamente hábitos de higiene y salud.

Contenidos

Conceptos

- Las distintas actividades cotidianas: domésticas y de cumplimiento de rutinas; y sus requerimientos.
- Nociones básicas de orientación temporal.
- Movimientos del cuerpo: picado, recortado.
- Posturas del cuerpo y su relación con los segmentos corporales.
- Higiene y limpieza en relación con el bienestar personal.
- Necesidades básicas del cuerpo.

Procedimientos

- Adecuación de comportamiento a las necesidades y demandas de los demás.
- Planificación ordenada en la realización de actividades de la vida cotidiana.
- Control del movimiento en actividades motrices de carácter fino.
- Precisión en el uso de tijeras y punzones.
- Adaptación de la postura global o segmentaria en acciones de la vida cotidiana.
- Percepción temporal de las rutinas cotidianas.
- Utilización del sentido del tacto para percibir propiedades y sensaciones que producen los objetos: frío, dureza, plasticidad.
- Identificación y control de las necesidades básicas.
- Movimientos y desplazamientos en el espacio.

Actitudes

- Confianza en sus propias capacidades motrices.
- Esfuerzo por mejorar la precisión de movimientos.
- Interés por percibir y diferenciar las sensaciones que producen los objetos.
- Aceptación de las normas de higiene y cuidado de la salud.

MEDIO FÍSICO Y SOCIAL

Objetivos

- Conocer las costumbres y tradiciones navideñas.
- Actuar autónomamente en los ambientes cotidianos organizándose espacial y temporalmente en relación con vivencias habituales.
- Observar el cambio que se produce en el medio natural como consecuencia de la llegada del invierno.
- Valorar, respetar y cuidar el medio natural dentro de sus posibilidades.
- Constatar la influencia del tiempo atmosférico en la forma de organizarse la vida de las personas.
- Observar y manipular diversos objetos relacionados con el vestido y aprender a usarlos correcta y adecuadamente.

Contenidos

Conceptos

- Celebraciones del año: Navidad.
- Objetos relacionados con la Navidad.
- La estación: el invierno.
- Animales que hibernan.
- Fenómenos atmosféricos propios del invierno.
- Objetos cotidianos relacionados con el vestido.
- El tiempo atmosférico y la organización de la vida humana.

Procedimientos

- Observación del cambio que se produce en el entorno próximo con motivo de la celebración de la Navidad: luces, escaparates, adornos de la casa...

- Observación dirigida del cambio que se produce en el entorno y en la forma de organizar la vida de las personas en invierno.
- Observación continua de los cambios atmosféricos: días soleados, días nublados, días fríos, días en los que nieva...
- Exploración de objetos y elementos identificando los cambios que en ellos se producen por las acciones que se les aplican.
- Clasificación de objetos relacionados con el vestido aplicando criterios referidos a su uso.
- Utilización adecuada y correcta de los objetos relacionados con el vestido.

Actitudes

- Interés por conocer las tradiciones navideñas.
- Respeto y cuidado del medio natural.
- Interés y curiosidad por conocer las características del entorno en las distintas épocas del año.
- Gusto y disfrute con la observación, exploración y manipulación de objetos.
- Respeto y cuidado de los objetos de uso personal y colectivo.

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

Objetivos

- Utilizar diversas técnicas plásticas, corporales y dramáticas ampliando así sus posibilidades comunicativas y expresivas.
- Identificar diferentes sonidos de objetos e instrumentos descubriendo sus cualidades.
- Adquirir progresivamente un conocimiento lógico-matemático, describiendo objetos y situaciones, sus propiedades y las relaciones que entre ellos se establecen a través de la experimentación activa.
- Utilizar el lenguaje oral de forma progresivamente más clara y fluida.
- Conocer y comprender algunos textos de la tradición navideña mostrando hacia ellos actitudes de interés y disfrute.

Contenidos

Conceptos

- Cuentos: “El oso se durmió en Navidad” y “El árbol de Navidad”.
- Vocabulario ajustado a la unidad.

- Los textos de tradición navideña.
- Instrumentos que vehiculan la lengua escrita: imágenes, etiquetas, libros, revistas...
- Técnicas y materiales de la expresión plástica: mezcla de colores (morado).
- El sonido de los instrumentos navideños.
- Posibilidades expresivas del cuerpo.
- Propiedades de los objetos: color morado.
- Cuantificadores básicos: más que.
- La serie numérica: el cardinal 6.
- Formas planas: círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo.
- Los cuerpos en el espacio: abierto-cerrado, alrededor.
- Nociones básicas de medida: largo-corto, alto-bajo.
- Línea recta y curva.

Procedimientos

- Identificación y descripción de la situación espacial de sí mismo/a y los objetos.
- Composición y descomposición de números.
- Producción de mensajes progresivamente más complejos en relación con la vida cotidiana.
- Utilización adecuada del vocabulario conocido y ampliación del mismo en relación al contexto familiar.
- Expresión ordenada de acciones y hechos de la vida cotidiana.
- Reproducción oral de cuentos, siguiendo una secuencia temporal.
- Identificación y reconocimiento del sonido de los instrumentos navideños.
- Establecimiento de relaciones entre agrupaciones.
- Comparación, clasificación y ordenación de objetos por sus cualidades a partir de la manipulación.
- Comparación de colecciones de objetos estableciendo relaciones de cantidad.
- Exploración de algunas figuras descubriendo sus propiedades y estableciendo relaciones.

Actitudes

- Actitud de escucha y atención en las interpretaciones musicales y dramáticas.
- Gusto y disfrute con la actividad matemática.
- Gusto y disfrute con la manipulación y observación de textos escritos: cuentos, revistas, libros...
- Interés por la interpretación y comprensión de imágenes.

UNIDAD 4

IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL

Objetivos

- Desarrollar progresivamente hábitos relacionados con la salud y el bienestar personal.
- Manifestar actitudes de compañerismo y respeto hacia los demás y hacia las normas que rigen los juegos.
- Explorar y conocer su cuerpo e identificar sus segmentos y elementos, valorando sus capacidades y aceptando sus limitaciones.
- Descubrir sus posibilidades motrices y posturales y utilizarlas coordinadamente, adaptándolas a las diversas situaciones lúdicas y cotidianas.
- Participar, dentro de sus posibilidades, en el mantenimiento del orden y limpieza de la casa, colaborando y buscando ayuda si es necesario.

Contenidos

Conceptos

- Movimientos del cuerpo y sus elementos.
- Acciones que favorecen la salud: el deporte.
- Las distintas actividades cotidianas y sus requerimientos: el juego.
- Posturas del cuerpo y su relación con los segmentos corporales.
- Nociones básicas de orientación espacial.
- Segmentos del cuerpo: izquierda.
- La limpieza y el orden de la casa.

Procedimientos

- Mantenimiento de la continuidad en el trazo.
- Experimentación de la noción izquierda en relación al propio cuerpo.
- Cuidado y precaución ante los juegos que pueden resultar peligrosos.
- Control del propio comportamiento en las situaciones de juego.
- Planificación ordenada en las actividades de juego.
- Coordinación y control corporal en las actividades lúdicas que impliquen movimiento global o segmentario y adquisición de habilidades motrices nuevas.

- Uso de las posibilidades expresivas del cuerpo para manifestar sentimientos y emociones.
- Adaptación del tono muscular y la postura a las diversas situaciones de actividad motriz.
- Coordinación óculo-manual.
- Colaboración y contribución al mantenimiento del orden y la limpieza en la casa.
- Utilización correcta de los útiles necesarios para comer.

Actitudes

- Valoración de sus posibilidades y aceptación de sus limitaciones.
- Actitud de aceptación y respeto hacia las normas que rigen los diversos juegos.
- Iniciativa para participar en los juegos.
- Gusto y disfrute con el ejercicio físico y el riesgo controlado y sin temeridades.
- Actitud de aceptación de las normas de comportamiento establecidas en la casa.

MEDIO FÍSICO Y SOCIAL

Objetivos

- Aprender a utilizar los juguetes de forma creativa, a cuidarlos, conservarlos y ordenarlos.
- Fomentar en los niños y las niñas la actitud de compartir sus juegos y juguetes, desarrollando hábitos de convivencia y amistad y rechazando todo tipo de juegos violentos.
- Conocer las características de su vivienda, sus espacios, las funciones de cada uno y sus objetos, usándolos adecuadamente.

Contenidos

Conceptos

- Objetos presentes en el entorno: juguetes.
- Distintos tipos de vivienda y los espacios que la forman.
- Características internas y externas de la propia vivienda y las funciones de sus espacios.
- Datos referidos a la propia vivienda: dirección y teléfono.
- Objetos presentes en la casa.
- Oficios relacionados con la construcción de una casa.

Procedimientos

- Construcción de juguetes sencillos a partir de la transformación de elementos cotidianos.

- Discriminación y rechazo de juegos y juguetes que impliquen lucha, violencia y peligro.
- Discriminación de comportamientos adecuados e inadecuados en las actividades de juego.
- Utilización y manipulación de juguetes de forma original y creativa.
- Experimentación de emociones en relación a los juguetes.
- Orientación autónoma en los espacios que configuran la propia casa, asociándolos con las actividades propias de ellos.
- Adaptación a los hábitos horarios establecidos en su casa.
- Clasificación de objetos según criterios de uso y ubicación en la vivienda.
- Utilización adecuada de objetos y dependencias de la casa que se usan colectivamente.

Actitudes

- Actitud de compartir juegos y juguetes.
- Respeto y cuidado de los propios juguetes y los de los demás.
- Respeto y cuidado con el mobiliario y objetos de la casa.
- Precaución ante algunos objetos de la casa que pueden ser peligrosos.
- Interés por conocer otros tipos de viviendas actuales y del pasado.

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

Objetivos

- Desarrollar sus posibilidades comunicativas y de expresión mediante la utilización de diferentes técnicas plásticas, musicales o dramáticas.
- Utilizar las posibilidades de representación matemática para describir situaciones y propiedades de los objetos a través de la observación y manipulación, estableciendo relaciones entre ellos.
- Valorar el lenguaje oral como medio para comprender y ser comprendido, y utilizarlo de forma cada vez más adecuada a las diferentes situaciones comunicativas.
- Valorar el lenguaje escrito como medio de comunicación, información y disfrute.

Contenidos

Conceptos

- Cuentos: “Pachán ordena su habitación” y “La rebelión de los juguetes”.
- Vocabulario adecuado a la unidad.

- Las distintas situaciones de comunicación oral.
- Instrumentos que vehiculan la lengua escrita: imágenes.
- Poesías, cuentos y adivinanzas.
- Normas que rigen el intercambio lingüístico.
- Los materiales y técnicas de la expresión plástica: elementos de desecho. *Collage*.
- Propiedades expresivas del cuerpo.
- Nociones básicas de orientación temporal: por la mañana y por la noche.
- La serie numérica: el cardinal 7.
- Formas planas: rombo.
- Cuantificadores básicos: uno, varios, más grande que.
- Mezcla de colores: el gris.
- Los cuerpos en el espacio: junto, separado, alrededor, encima-debajo.
- Propiedades de objetos: duro, blando, tamaños.

Procedimientos

- Identificación de la situación espacial de los objetos y de sí mismo/a.
- Establecimiento de relaciones entre colecciones de objetos.
- Observación, manipulación y comparación de figuras.
- Ordenación de los elementos de la serie numérica.
- Utilización del cardinal para determinar cantidades de forma verbal y gráfica.
- Aplicación de la operación añadir a las colecciones.
- Utilización de las variaciones de número en las palabras, pronunciando correctamente y con una estructuración clara.
- Comprensión de mensajes producidos por sus iguales y por los adultos.
- Atención y asimilación de textos.
- Comparación de imágenes estableciendo semejanzas y diferencias entre ellas.
- Producción de imágenes debidamente secuenciadas.
- Elaboración de juguetes sencillos utilizando materiales de desecho.
- Utilización de instrumentos para acompañar canciones o movimientos.
- Interpretación y representación de personajes atendiendo a su caracterización.

Actitudes

- Gusto y disfrute con las representaciones dramáticas.
- Actitud observadora ante la organización espacial.
- Respeto y atención a los demás en sus intervenciones orales.
- Interés por conocer y manejar los instrumentos musicales.

- Respeto y valoración de las obras plásticas de los demás.

UNIDAD 5

IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL

Objetivos

- Adquirir una imagen ajustada de sí mismo/a a través del conocimiento de sus características y cualidades personales valorándolas positivamente.
- Desarrollar una actitud comunicativa expresando sus sentimientos, emociones y necesidades e interpretando los de los demás.
- Adecuar sus posibilidades motrices y posturales a las diversas situaciones de actividad.
- Adaptar el propio comportamiento a las necesidades y demandas de los otros desarrollando actitudes y hábitos de ayuda y colaboración con los demás.

Contenidos

Conceptos

- El cuidado del cuerpo y la seguridad personal.
- Posturas del cuerpo y su relación con los segmentos corporales.
- Sentido del gusto: su función.
- Nociones básicas de orientación en el espacio.

Procedimientos

- Realización de juegos de precisión motriz.
- Cuidado y precaución ante situaciones que pueden resultar peligrosas.
- Reproducción de posturas combinadas con el cuerpo.
- Orientación en los espacios conocidos.
- Utilización del sentido del gusto para la discriminación de las cualidades de los objetos: sabor.
- Movimientos y desplazamientos en el espacio.
- Control y precisión en el uso de utensilios y técnicas manipulativas.

Actitudes

- Iniciativa por asumir responsabilidades y esfuerzo en su cumplimiento.
- Interés por la adquisición de nuevas habilidades.
- Valoración de las posibilidades que se adquieren con la mejora en la precisión de movimientos.

- Manifestación de confianza en las propias posibilidades.
- Gusto y placer con las actividades motrices.

MEDIO FÍSICO Y SOCIAL

Objetivos

- Observar y explorar su entorno inmediato: la calle, el barrio, los elementos presentes en él, sus funciones y su utilidad, adquiriendo hábitos de cuidado y respeto hacia ellos.
- Actuar de forma progresivamente autónoma en su entorno próximo, orientándose y organizándose espacial y temporalmente en relación con vivencias habituales.
- Conocer los diversos servicios relacionados con el consumo que existen en el entorno y valorar su utilidad para la organización social.
- Adquirir actitudes de curiosidad hacia las distintas profesiones preguntando, interpretando y opinando sobre las mismas.

Contenidos

Conceptos

- Normas de seguridad vial.
- Profesiones de hombres y mujeres: cartero, guardia, vendedor, basurero.
- Formas sociales del tiempo: laborables y festivos.
- Normas de comportamiento en su entorno próximo.
- Elementos del paisaje urbano: calles, plazas, parques, edificios, semáforos, aceras, calzadas...
- Ámbitos inmediatos del entorno: calle, barrio...
- Lugares, objetos y acciones relacionadas con el consumo.

Procedimientos

- Identificación de diversos tipos de tiendas.
- Clasificación de objetos según su ubicación en los lugares de consumo.
- Conocimiento de las profesiones relacionadas con el consumo: fabricantes, vendedores, distribuidores, conductores.
- Cumplimiento de las normas elementales de seguridad vial como peatón.
- Percepción de las formas sociales del tiempo.
- Percepción de las pautas de comportamiento y normas básicas de relación y convivencia en su entorno.
- Observación del entorno urbano descubriendo sus elementos y características.

- Observación de los diversos servicios relacionados con el consumo que hay en el entorno próximo.

Actitudes

- Valoración de la importancia de los servicios relacionados con el consumo para la sociedad.
- Respeto y educación en las diversas actuaciones relacionadas con el consumo: guardar turnos, solicitar, dar las gracias...
- Respeto y aceptación de las normas de seguridad vial.
- Interés por conocer la organización del entorno y sus elementos.
- Valoración y respeto hacia todas las profesiones.

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

Objetivos

- Utilizar el lenguaje plástico, musical y corporal para aumentar sus posibilidades comunicativas y desarrollar la creatividad.
- Valorar la utilidad de las formas de representación matemática para describir objetos y situaciones, descubriendo sus propiedades y sus relaciones.
- Utilizar el lenguaje oral de forma cada vez más fluida y correcta adecuándolo a las diversas situaciones de comunicación.
- Identificar los elementos básicos de su lenguaje mediante la lectura de imágenes como una forma de comunicación y disfrute.

Contenidos

Conceptos

- Las distintas situaciones de comunicación oral: con diferentes interlocutores, diferentes contextos, distintos contenidos y situaciones.
- Formas socialmente establecidas para solicitar y agradecer.
- Cuentos: “Los duendes ayudan al cartero” y “Un unicornio”.
- Instrumentos que vehiculan la lengua escrita.
- Técnicas y materiales de la expresión plástica.
- Cuantificadores básicos: tantos como.
- Nociones básicas de medida: grueso/delgado, pesado/ligero.

- Formas planas: óvalo.
- Propiedades de los objetos: frío/caliente, dulce/salado.
- Los tonos del color rojo.
- Los cuerpos en el espacio: abierto/cerrado.

Procedimientos

- Aplicación de la operación añadir a las colecciones de elementos.
- Observación, comparación y agrupación de objetos.
- Comparación de cantidades representadas gráficamente, interpretando sus relaciones.
- Identificación del resultado de las acciones aplicadas a las colecciones y expresión de las modificaciones cuantitativas.
- Clasificación de figuras por su forma.
- Descripción de la situación espacial de los objetos.
- Construcción oral de frases interrogativas de forma estructurada respetando la concordancia de género y número.
- Expresión ordenada de hechos y acciones observadas en la vida cotidiana.
- Uso correcto de las formas socialmente establecidas para pedir y agradecer.
- Reproducción mediante el dibujo de objetos, acciones y situaciones.
- Imitación de modelos conocidos.
- Representación individual y colectiva de obras inventadas o conocidas.

Actitudes

- Constancia y superación en las actividades plásticas.
- Interés por conocer los números.
- Gusto por observar y comparar objetos y descubrir sus propiedades.
- Valoración de la utilidad de las matemáticas.
- Respeto hacia las obras plásticas de los demás.
- Gusto y disfrute con la manifestación de diversos ritmos.

UNIDAD 6

IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL

Objetivos

- Desarrollar hábitos relacionados con la alimentación y el cuidado de la salud.
- Coordinar sus posibilidades motrices y posturales, sensitivas y expresivas adecuándolas a las diversas actividades cotidianas.
- Desarrollar hábitos de ayuda y colaboración con los demás adecuando el propio comportamiento a las necesidades y demandas de los otros.
- Afianzar y desarrollar la coordinación óculo-manual precisa para el manejo de pequeños instrumentos y las formas de representación gráfica.
- Adquirir una imagen ajustada de sí mismo/a identificando sus cualidades, posibilidades y limitaciones personales.

Contenidos

Conceptos

- Nociones básicas de organización del espacio.
- Acciones que favorecen la salud: alimentación.
- Las distintas actividades de la vida cotidiana y sus requerimientos.
- Posibilidades motrices y posturales del cuerpo.
- Movimientos del cuerpo: picado, recortado, grafomotricidad.

Procedimientos

- Planificación de acciones secuenciadas para resolver situaciones concretas.
- Adecuación del comportamiento en diversas situaciones de juego, tareas y actividades cotidianas.
- Hábitos relacionados con la alimentación.
- Control de la direccionalidad en la actividad gráfica.
- Exploración de las posibilidades y limitaciones del propio cuerpo.
- Coordinación óculo-manual.
- Precisión en el uso de punzones y tijeras.

Actitudes

- Confianza en sus posibilidades de acción.
- Interés y esfuerzo por mejorar la precisión de movimientos.
- Valoración de sus posibilidades y aceptación de sus limitaciones.
- Gusto por la actividad organizada.

MEDIO FÍSICO Y SOCIAL

Objetivos

- Mostrar actitudes de interés y curiosidad hacia los animales, sus características, forma de vida, alimentación..., preguntando, interpretando y opinando sobre ellos.
- Conocer las relaciones de interdependencia, equilibrio y utilidad que existen entre los seres vivos, valorando la importancia que tienen para la vida y la conservación del medio natural.
- Identificar las características morfológicas y funcionales de algunos animales cercanos a su medio, y de otros lejanos, desarrollando actitudes de cuidado y respeto.
- Establecer relaciones entre las características del medio físico y las formas de vida que en él se desarrollan.

Contenidos

Conceptos

- Animales de distintos hábitats: selva, desierto, zonas polares.
- Animales en los distintos medios físicos: tierra, aire y agua.
- Ciclo vital del gusano de seda.
- Relación de utilidad entre el hombre y los animales.
- Características morfológicas y funcionales de los animales.
- Animales de países lejanos.

Procedimientos

- Identificación de los cuidados que necesitan algunos animales.
- Observación directa del ciclo vital del gusano de seda.

- Observación de la relación de utilidad entre el hombre y los animales.
- Identificación de las características de algunos animales y del medio donde viven.
- Descubrimiento e identificación de las características y comportamiento de algunos animales del medio natural próximo.
- Clasificación de algunos animales según sus propias características y las del medio donde viven.

Actitudes

- Valoración de los beneficios que nos reportan los animales.
- Actitud responsable en el cuidado de los animales.
- Interés por conocer los distintos hábitats de los animales.
- Respeto y cuidado hacia todos los animales.
- Interés por observar y conocer animales.

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

Objetivos

- Aumentar sus posibilidades comunicativas mediante la utilización de las técnicas y recursos básicos de las diferentes formas de representación y expresión.
- Adquirir progresivamente un conocimiento lógico-matemático, utilizando la experimentación activa para describir objetos y situaciones y las relaciones que entre ellos se establecen.
- Expresar mediante el lenguaje oral sentimientos, deseos e ideas como medio de comunicarse con los demás.
- Utilizar el lenguaje oral de forma progresivamente correcta introduciendo en sus producciones variaciones morfológicas.
- Conocer y comprender algunos textos de su tradición cultural mostrando interés hacia ellos.

Contenidos

Conceptos

- Cuentos: “El elefante que se convirtió en globo” y “El dromedario que no quería trabajar”.
- El lenguaje oral como medio de comunicación y expresión de diferentes contenidos e intenciones.

- Formas socialmente establecidas para despedirse.
- Técnicas y materiales de la expresión plástica.
- Posibilidades expresivas del cuerpo.
- Nociones direccionales simples.
- Propiedades de los objetos: tamaño, color.
- La serie numérica: el cardinal 9.
- Nociones básicas de medida: lento/rápido, ancho/estrecho.
- Colores: gama del amarillo.
- Relaciones entre objetos: series.
- Los cuerpos en el espacio: entre, izquierda-derecha, alrededor.

Procedimientos

- Comparación, agrupación y ordenación de animales de acuerdo con sus propiedades.
- Utilización de la serie numérica para contar.
- Comparación de colecciones de objetos estableciendo relaciones de cantidad.
- Aplicación de nociones de cantidad para completar colecciones de objetos.
- Ordenación de objetos según diversas leyes de seriación.
- Identificación de la situación espacial de los objetos y de sí mismo/a.
- Producción de frases cambiando el género de los nombres.
- Uso adecuado de las formas socialmente establecidas para despedirse.
- Representación de la direccionalidad a partir del propio cuerpo.
- Imitación de animales planificando la propia acción y comportamiento.
- Utilización del dibujo como técnica para representar objetos y situaciones.
- Utilización del *collage* con formas, colores y materiales.

Actitudes

- Valoración de la utilidad de los números.
- Esfuerzo e interés por conocer e interpretar la organización espacial.
- Gusto y placer con las canciones y actividades musicales.
- Gusto y disfrute con la expresión corporal.
- Interés por descubrir las propiedades de los objetos.
- Curiosidad por descubrir la medida de los objetos.

UNIDAD 7

IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL

Objetivos

- Desarrollar progresivamente hábitos relacionados con el cuidado de la salud.
- Expresar los sentimientos y emociones propios y comprender los de los demás.
- Superar las posibles dificultades en la realización de tareas cotidianas, y buscar colaboración si es necesario.
- Utilizar coordinadamente sus posibilidades motrices y sensitivas, adecuándolas a las diversas actividades cotidianas lúdicas y de expresión.
- Adquirir una imagen positiva de sí mismo/a a través del conocimiento de las características personales y las de los demás, diferenciándolas y desarrollando actitudes de respeto y valoración hacia ellas.

Contenidos

Conceptos

- Características diferenciales del propio cuerpo respecto al de los demás.
- Movimientos combinados.
- Acciones que favorezcan la salud: alimentación.
- Segmentos del cuerpo: lado derecho.

Procedimientos

- Distinción de semejanzas y diferencias entre las características y cualidades de su cuerpo y el de los demás.
- Reproducción de posturas combinadas con el cuerpo.
- Adquisición de hábitos relacionados con la alimentación.
- Control y regulación del propio comportamiento en situaciones cotidianas.
- Iniciativa y constancia en la realización de actividades.
- Exploración de las posibilidades motrices y posturales del propio cuerpo.
- Coordinación óculo-manual.
- Experimentación de las nociones derecha e izquierda en relación al propio cuerpo.
- Utilización de los sentidos para la discriminación de las cualidades de los objetos: olor.

Actitudes

- Aceptación de las normas relacionadas con la alimentación.
- Interés por descubrir cualidades a través de los sentidos.
- Esfuerzo por superar las dificultades.
- Aceptación de sus posibilidades y limitaciones y las de los demás, evitando las discriminaciones.
- Gusto por el ejercicio físico y el riesgo controlado.

MEDIO FÍSICO Y SOCIAL

Objetivos

- Respetar y cuidar el medio natural valorando la importancia que tiene para la vida.
- Mostrar interés y curiosidad hacia los acontecimientos relevantes de su medio, preguntando y opinando espontáneamente sobre ellos, a fin de desarrollar su espontaneidad y originalidad.
- Observar el medio natural constatando los cambios vegetales que se han producido como consecuencia de la nueva estación.

Contenidos

Conceptos

- Desarrollo de la vida de las plantas.
- Relación de utilidad entre los seres vivos. Alimentos de origen vegetal.
- El papel de las personas en la conservación del medio natural.
- Estaciones del año: la primavera.
- Cambios vegetales, climáticos y de los seres vivos que se producen en la primavera.
- Plantas del entorno en primavera.

Procedimientos

- Observación directa de las plantas y animales del entorno en primavera.
- Contribución al mantenimiento de ambientes limpios, saludables y no contaminados.
- Observación de la relación de utilidad entre las personas y las plantas.

- Identificación de los cambios naturales vegetales que se producen en el entorno con la llegada de la primavera.
- Observación directa y guiada del ciclo vital de algunas plantas en el aula.
- Identificación de los cuidados que necesitan las plantas.

Actitudes

- Actitud de cuidado y respeto hacia las plantas.
- Manifestación de comportamientos que contribuyen a la conservación del medio natural.
- Gusto y disfrute por las actividades al aire libre en contacto con la naturaleza.
- Valoración de los beneficios que nos proporcionan las plantas.

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

Objetivos

- Utilizar la experimentación activa para describir objetos y situaciones descubriendo sus propiedades y relaciones, prestando atención al proceso y a los resultados obtenidos.
- Utilizar las posibilidades de la expresión plástica para representar objetos, situaciones, ideas, ampliando sus posibilidades comunicativas y desarrollando la creatividad.
- Utilizar el lenguaje oral como medio de comunicación con los demás, comprendiendo los mensajes que le comunican los otros.
- Valorar el lenguaje escrito como instrumento de información y comunicación con actitud de interés y disfrute.
- Descubrir e identificar los elementos básicos del lenguaje escrito a través de la interpretación de imágenes.

Contenidos

Conceptos

- Cuentos: “En abril, aguas mil” y “Un pájaro”.
- Las diferentes situaciones de comunicación oral.
- Los instrumentos de la lengua escrita: imágenes, etiquetas...
- Técnicas y materiales de la expresión plástica.
- Posibilidades expresivas del cuerpo.
- Propiedades de los objetos: tamaño y color.

- La serie numérica: el cardinal 0.
- Aspectos ordinales de la serie numérica.
- Nociones básicas de orientación temporal: antes/después.
- Colores: gama del verde.
- Propiedades de los objetos: suave/áspero.
- Cuerpos geométricos: esfera.
- Cuantificadores básicos: ninguno.
- Los cuerpos en el espacio: cerca/lejos, izquierda/derecha, arriba.

Procedimientos

- Iniciación a la suma.
- Interpretación de mensajes corporales expresados por otros.
- Comparación y clasificación de objetos por su tamaño.
- Comparación de colecciones de objetos estableciendo relaciones de cantidad.
- Uso adecuado de los cuantificadores.
- Aplicación de nociones de cantidad para completar colecciones de objetos.
- Identificación del cardinal anterior a cada uno de los ya conocidos.
- Descripción de la situación espacial de los objetos.
- Utilización del dibujo para representar objetos y situaciones.
- Control de la respiración en actividades de movimientos y relajación.
- Producción de frases admirativas con una estructuración, pronunciación y entonación adecuadas.
- Atención, asimilación y posterior reproducción de textos leídos por un adulto.
- Ordenación temporal de imágenes.
- Producción de imágenes debidamente ordenadas.

Actitudes

- Actitud atenta en las audiciones musicales.
- Gusto y placer con la ordenación de imágenes: puzzles.
- Cuidado y buen uso de los materiales y útiles de la expresión plástica.
- Gusto y disfrute con la actividad matemática.
- Interés por conocer los números.
- Esfuerzo por comprender la organización espacial.

UNIDAD 8

IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL

Objetivos

- Valorar las propias capacidades y aceptar las limitaciones adquiriendo una imagen positiva de sí mismo/a.
- Desarrollar y afianzar la coordinación óculo-manual necesaria en las habilidades manipulativas de carácter fino y en las tareas relacionadas con la representación gráfica.
- Planificar y secuenciar la propia acción para la resolución de tareas de la vida cotidiana, mejorando las posibles dificultades y buscando ayuda cuando sea necesario.
- Desarrollar las actitudes de respeto hacia las características de otras personas sin discriminación por razón de sexo o cualquier otro rasgo diferenciador.

Contenidos

Conceptos

- Los sentidos: uso y función.
- Cuidados del cuerpo: seguridad personal.
- Nociones de orientación temporal en relación a sus actividades cotidianas.
- Segmentos y elementos del cuerpo.
- Movimientos del cuerpo: picado, recortado.

Procedimientos

- Control de la direccionalidad en las actividades gráficas.
- Cuidado y precaución en situaciones que pueden resultar peligrosas.
- Adaptación a unos hábitos horarios establecidos.
- Manifestación de sentimientos de amistad hacia otras personas.
- Experimentación de las posibilidades y limitaciones del propio cuerpo en actividades lúdicas y cotidianas.
- Utilización de los sentidos para la percepción de las cualidades de los objetos: olor, sabor, textura, sonido...
- Orientación en los espacios nuevos delimitados.

- Coordinación y control dinámico en actividades que suponen movimientos globales y segmentarios.

Actitudes

- Responsabilidad ante el peligro.
- Valoración de las manifestaciones de afecto entre las personas.
- Actitud autónoma en la resolución de situaciones conocidas.
- Aceptación de las propias posibilidades y limitaciones.
- Actitud de tranquilidad y colaboración en situaciones de pequeños accidentes.

MEDIO FÍSICO Y SOCIAL

Objetivos

- Establecer relaciones entre los medios físicos y los medios de transporte.
- Valorar, respetar y cuidar el medio natural interviniendo en la medida de sus posibilidades.
- Conocer algunas de las formas más habituales de organización de la vida humana: los medios de transporte y los medios de comunicación e información, valorándolos positivamente.
- Conocer los grupos con los que se relacionan en sus actividades de ocio y diversión, así como las profesiones relacionadas con éstos.

Contenidos

Conceptos

- Profesiones relacionadas con los medios de transporte: piloto, conductor, azafata, capitán de barco.
- Los medios físicos: agua, aire y tierra, y su relación con los medios de transporte.
- Medios de comunicación e información. Profesiones vinculadas: actores, presentadores...
- Elementos del entorno que influyen en la organización social: transportes y servicios sanitarios.
- Consecuencias de la intervención humana en el medio natural: contaminación.
- Elementos del entorno aptos para la diversión y el ocio: parques, jardines...
- Espacios para el ocio y la cultura: teatro, cine, circo, museos...
- Profesiones de los hombres y mujeres relacionados con la diversión y el ocio.

- Medios de transporte públicos y privados.

Procedimientos

- Observación y manipulación de algunos medios de comunicación e información.
- Identificación de ambientes saludables y no contaminados y descripción de las características de otros que no lo son.
- Discriminación de comportamientos adecuados o inadecuados en la utilización de los diversos medios de transporte.
- Atención a las manifestaciones y acontecimientos del entorno tratados en los medios de comunicación.
- Observación de los diversos medios de transporte públicos y privados y clasificación de los mismos según el medio en que se desplazan.
- Iniciación en el uso de los diversos contenedores destinados al reciclado.
- Observación e identificación de manifestaciones del entorno de las que los niños y niñas forman parte en sus momentos de ocio: cine, teatro, circo...

Actitudes

- Manifestación de preferencia por los ambientes limpios y no contaminados.
- Precaución en sus desplazamientos evitando las actuaciones peligrosas.
- Interés por conocer los acontecimientos que transmiten los medios de comunicación.
- Respeto y aceptación de las normas de circulación vial en relación a la seguridad personal.
- Interés por conocer los diversos espacios para el ocio y la cultura.
- Respeto hacia las normas establecidas para el uso de los lugares públicos.

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

Objetivos

- Utilizar el lenguaje oral de forma cada vez más correcta, adaptándose a las diversas situaciones de comunicación y respetando las normas que rigen el intercambio lingüístico.
- Mostrar interés y respeto hacia las creaciones artísticas de sus compañeros y compañeras y del medio cultural al que pertenecen.
- Adquirir de forma progresiva un conocimiento lógico matemático mediante la experimentación activa con objetos y situaciones.

- Valorar el lenguaje escrito como medio de información y comunicación leyendo e interpretando imágenes.
- Conocer algunos textos de su tradición cultural, comprendiéndolos y reproduciéndolos, y desarrollar hacia ellos actitudes de interés y valoración.

Contenidos

Conceptos

- Vocabulario referente a la unidad temática.
- Normas que rigen el intercambio lingüístico.
- Instrumentos de la lengua escrita: imágenes, libros, revistas, carteles y anuncios.
- Textos de la tradición oral. Cuentos: “¡Qué aburrida es la tele!” y “El perro que salvó a su dueña”.
- Técnicas y materiales de la expresión plástica.
- Posibilidades expresivas del cuerpo.
- Propiedades de los objetos: forma, color...
- Cuantificadores básicos: tantos como.
- Colores: gama del color azul.
- Cuerpos geométricos: el cubo.
- La serie numérica: el cardinal 9.
- Aspectos ordinales del número.
- Nociones básicas de medida: ancho/estrecho, ligero/pesado, lento/rápido.
- Los cuerpos en el espacio: izquierda/derecha, delante/detrás.

Procedimientos

- Identificación del tamaño mediano en una colección de objetos.
- Aplicación de modificaciones cuantitativas en colecciones de elementos atendiendo a símbolos gráficos.
- Construcción de la serie numérica por adición de la unidad.
- Aplicación de las nociones básicas de medida respecto de una unidad de referencia arbitraria.
- Aplicación de los ordinales en colecciones ordenadas.
- Comparación y ordenación de diferentes medios de transporte de acuerdo con sus propiedades.
- Iniciación a la resta.
- Ampliación del vocabulario temático en contextos significativos.

- Utilización de las variedades morfológicas del tiempo verbal con la producción de frases en futuro sabiéndolas ubicar en el tiempo.
- Utilización de las normas que rigen el intercambio lingüístico.
- Utilización del dibujo para representar una figura humana.
- Experimentación con formas y colores a través del *collage*.

Actitudes

- Valoración de sus producciones plásticas y las de los demás.
- Gusto y disfrute con la resolución de puzzles.
- Valoración de la utilidad de los números.
- Interés por las actividades para la aplicación de conocimientos sobre las relaciones entre colecciones de objetos.
- Interés por descubrir las propiedades y la medida de los objetos.

UNIDAD 9

IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL

Objetivos

- Utilizar las posibilidades de su cuerpo para percibir e identificar sensaciones.
- Orientarse temporalmente en relación con las vivencias habituales.
- Contribuir al mantenimiento de la limpieza en el entorno, adquiriendo y desarrollando hábitos relacionados con ello.
- Utilizar sus posibilidades motrices y posturales coordinadamente, adecuándolas a las diversas situaciones de actividad.
- Desarrollar hábitos relacionados con la higiene y la alimentación.

Contenidos

Conceptos

- El sentido del tacto.
- Nociones básicas de orientación espacial: izquierda/derecha.
- Cuidado y orden del entorno.
- Normas de higiene y alimentación.
- Sensaciones del cuerpo: calor.
- Movimientos bilaterales asimétricos y alternos.

Procedimientos

- Utilización del sentido del tacto para identificar propiedades de objetos.
- Percepción temporal de las rutinas cotidianas.
- Experimentación de las nociones izquierda y derecha en relación con el propio cuerpo.
- Planificación de la acción en las distintas actividades.
- Colaboración y contribución al mantenimiento de la limpieza y el orden en el entorno.
- Adquisición y desarrollo de los hábitos de higiene y alimentación.
- Identificación de las sensaciones que se perciben a través del cuerpo.
- Experimentación de disociación de movimientos: control e inhibición.

Actitudes

- Satisfacción por la realización de actividades motrices.
- Aceptación de las normas relativas a la alimentación.
- Interés por el desarrollo físico y la adquisición de habilidades nuevas.
- Valoración del aspecto limpio, cuidado y ordenado de sí mismo/a y del entorno.

MEDIO FÍSICO Y SOCIAL

Objetivos

- Identificar y diferenciar objetos relacionados con el vestido, según su uso en verano.
- Cuidar el medio natural en la medida de sus posibilidades, desarrollando hacia él actitudes de valoración y respeto.
- Percibir el cambio que se produce en el medio social y en la forma de organizar la vida de las personas en el verano.
- Observar el entorno natural descubriendo los cambios naturales-vegetales ocurridos con la llegada del verano y sus condiciones climáticas.

Contenidos

Conceptos

- Las estaciones: el verano.
- Cualidades físicas de los objetos: dureza, suavidad...
- Plantas del verano.
- Objetos cotidianos relacionados con el vestido y otros.
- Frutas del verano.
- Distintos tipos de paisajes naturales.
- Relaciones de utilidad entre los seres vivos.
- Cambios naturales-vegetales que se producen en el verano.

Procedimientos

- Identificación y diferenciación de objetos relacionados con el vestido, atendiendo a su uso según la época del año.
- Observación de la relación de utilidad entre las plantas y las personas.

- Utilización y manipulación de objetos diversos, propios del verano, de forma convencional, original y creativa.
- Observación de los cambios que se producen en la forma de organizar la vida cotidiana en verano.
- Utilización adecuada del entorno y colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios, saludables y no contaminados.
- Observación de diversos elementos del entorno en verano, conociéndolos y estableciendo relaciones de diverso tipo.
- Observación de los cambios que se producen en el entorno natural con la llegada del verano.
- Comprobación de cualidades constantes y variables de los objetos.

Actitudes

- Valoración de los beneficios que nos reportan las plantas.
- Respeto y cuidado del medio natural.
- Cuidado de los objetos de uso personal y colectivo.
- Disfrute con los ambientes saludables y no contaminados.
- Interés y curiosidad por conocer los diferentes paisajes.

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

Objetivos

- Conocer textos de la tradición cultural mostrando interés hacia ellos.
- Descubrir las propiedades y relaciones entre los objetos y situaciones a través de la experimentación activa.
- Desarrollar la creatividad utilizando las diversas técnicas y recursos de la expresión plástica, musical y corporal.
- Reforzar el significado de sus mensajes mediante el uso de símbolos y señales que tengan significación.
- Valorar el lenguaje oral y escrito como medio de comunicación, información y disfrute.

Contenidos

Conceptos

- Las distintas intenciones comunicativas propias y de los demás.

- Cuentos, poesías y adivinanzas. Cuentos: “Sueño con el mar” y “Un giraluna”.
- Cuerpos geométricos: esfera y cubo.
- Los cuerpos en el espacio: junto/separado.
- La serie numérica: los cardinales hasta el 9.
- Relaciones entre objetos: series.
- Propiedades de los objetos: recto y curvo, suave, duro, frío, liso.
- Los materiales y técnicas de la expresión plástica.
- Obras plásticas presentes en el entorno: dibujo, fotografías.
- El lenguaje escrito como medio de comunicación.

Procedimientos

- Iniciación a la suma y la resta.
- Descripción de la situación espacial de los objetos.
- Aplicación de nociones de cantidad para completar colecciones de objetos.
- Ordenación de objetos según diversas leyes de seriación.
- Ordenación de objetos según sus propiedades.
- Comparación de objetos según sus propiedades.
- Producción de mensajes referidos a informaciones, necesidades y deseos, combinando el gesto, la palabra, la mirada y la entonación.
- Identificación de algunas formas de expresión literaria: canción y poesía.
- Interpretación y ordenación de imágenes siguiendo una secuencia temporal.
- Control de la respiración en actividades de relajación.
- Uso adecuado de los materiales y utensilios propios de la expresión plástica.
- Utilización del dibujo para representar objetos y situaciones.

Actitudes

- Disfrute con la observación y manipulación de objetos.
- Esfuerzo por mejorar la expresión gráfica.
- Gusto y disfrute con la realización de series.
- Interés por conocer los elementos de la serie numérica.
- Esfuerzo e interés por resolver situaciones mediante las operaciones y los números.
- Interés y respeto hacia las producciones plásticas de los demás.