

PROGRAMACIONES

DE AULA

UNIDAD INICIAL

IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL

Objetivos

- Desarrollar actitudes de colaboración y ayuda con los compañeros y compañeras de clase, adecuando progresivamente su comportamiento a las necesidades y demandas de los otros.
- Desarrollar progresivamente hábitos de higiene y cuidado tanto personal como del ámbito escolar.
- Utilizar coordinadamente sus posibilidades motrices y posturales, adecuándolas a las diversas actividades lúdicas que se plantean en clase.

Contenidos

Conceptos

- Movimientos libres en el espacio.
- Hábitos de higiene.
- Limpieza y orden en la clase.
- Sentimientos propios y de los demás.

Procedimientos

- Colaboración en el mantenimiento del orden y limpieza de clase.
- Adecuación del comportamiento a las distintas situaciones de juego y a la actividad cotidiana.
- Coordinación progresiva en las actividades manipulativas de carácter fino.
- Empleo de los sentidos en la percepción de la realidad exterior.
- Desarrollo de las posibilidades motrices de su cuerpo con respecto a actividades lúdicas y cotidianas.
- Adaptación tónico-postural a las distintas acciones y situaciones.
- Manifestación de los propios sentimientos y emociones.

Actitudes

- Valoración del aspecto cuidado y ordenado de sí mismo y de la clase.
- Gusto por iniciar autónomamente las tareas de juego y la actividad cotidiana.
- Valoración de sus propias posibilidades y limitaciones.
- Confianza en sus posibilidades motrices y de acción.
- Interés por la adquisición de nuevas habilidades.

MEDIO FÍSICO Y SOCIAL

Objetivos

- Conocer al personaje nuevo que será la mascota del nivel.
- Conocer las normas de comportamiento y organización de la clase, participando activamente y respetándolas.
- Actuar autónomamente dentro del ámbito escolar.
- Conocer los elementos personales de la clase estableciendo relaciones afectivas con ellos.
- Observar y manipular los objetos presentes en la clase conociendo su ubicación dentro de ella.
- Recordar algunos tipos de paisaje.

Contenidos

Conceptos

- La mascota de la clase.
- Dependencias de la clase.
- Los objetos de la clase.
- Los aseos y el recreo.
- Elementos personales de la clase: profesor/a y compañeros/as.
- Normas de comportamiento en clase.

Procedimientos

- Realización progresiva de tareas rutinarias de la vida escolar.
- Exploración de los objetos de la clase a través de distintas acciones, percepciones, manipulaciones y experimentaciones.
- Actuación relacional adaptada al grupo que constituyen las personas de la clase: profesor/a, compañeros/as...
- Conocimiento de la organización de la clase: lugar de trabajo individual, rincones, talleres, ubicación del material.
- Orientación autónoma en la clase y fuera de ella: aseos, recreos...
- Uso adecuado de los aseos como lugar para el cuidado de la higiene.
- Utilización correcta del mobiliario y de los objetos de la clase.

Actitudes

- Interés por conocer la clase y dependencias de la escuela.
- Disfrute con la exploración de los objetos.
- Gusto por la participación y actuación en el grupo que constituye la clase.
- Valoración de la autonomía e iniciativa en las diversas actuaciones.

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

Objetivos

- Conocer la situación espacial de sí mismo y de los objetos según las nociones dentro-fuera.
- Identificar la diferencia entre ruido y silencio vivenciándolos.
- Expresar, mediante el lenguaje oral, deseos e ideas y comprender los mensajes que les comunican los otros.
- Descubrir las propiedades de los objetos mediante la experimentación activa, estableciendo relaciones entre ellos.

Contenidos

Conceptos

- Cuento: “La bruja va al cole”.
- El lenguaje oral y la necesidad de comunicación.
- Vocabulario relacionado con la unidad.
- Ruido y silencio.
- Canciones.
- Posibilidades expresivas del cuerpo.
- Instrumentos de la lengua escrita: imágenes.
- Los materiales de la expresión plástica: plastilina, ceras.
- Propiedades de los objetos: color rojo, tamaños grande-pequeño.
- Orientación espacial: dentro-fuera.
- Formas planas: círculo.

Procedimientos

- Diferenciación y percepción del color rojo.
- Clasificación de objetos por el color y la forma.
- Situación y colocación de sí mismo y los objetos según puntos de referencia.
- Identificación y diferenciación de la forma circular.
- Comprensión de las pautas comunicativas de los otros.
- Expresión de mensajes sencillos.
- Pronunciación adecuada de las palabras del vocabulario.
- Audición de cuentos contados por un adulto.
- Observación de imágenes.
- Utilización de los materiales, ceras y plastilina, para las realizaciones plásticas.
- Identificación del contraste: ruido-silenció.
- Interpretación de canciones sencillas.
- Dramatización de canciones mediante gestos.

Actitudes

- Disfrute con la producción de obras plásticas.
- Interés por conocer los colores y clasificar objetos.

- Disfrute con las canciones.
- Interés por participar en las diversas situaciones de comunicación que se dan en la clase.
- Valoración del lenguaje oral como medio de comunicación.
- Actitud de escucha ante las narraciones.

UNIDAD 1

IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL

Objetivos

- Tomar conciencia de las diferencias físicas entre su cuerpo y el de los demás, aceptándolas y respetándolas.
- Expresar sentimientos y emociones a través de su cuerpo y comprender lo que expresan los demás.
- Conocer su cuerpo globalmente, identificando algunos de sus segmentos y elementos.
- Descubrir las posibilidades motrices y posturales de su cuerpo, aceptando sus limitaciones.
- Desarrollar actitudes de afecto, respeto y colaboración con los miembros de la familia, participando dentro de sus posibilidades en el mantenimiento del orden y limpieza de la casa.
- Conocer y respetar las normas de convivencia establecidas en la casa.

Contenidos

Conceptos

- Movimientos del cuerpo.
- Posturas del cuerpo y su relación con los segmentos corporales.
- Características diferenciales del propio cuerpo respecto al de los demás.
- Imagen global del cuerpo.
- Segmentos y elementos del cuerpo.
- Sentimientos y emociones propios y de los demás.

Procedimientos

- Coordinación y control de las habilidades manipulativas de carácter fino.
- Adquisición progresiva de habilidades motrices nuevas.
- Exploración de las características globales y segmentarias del propio cuerpo.
- Comparación de su propio cuerpo con el de los demás, estableciendo semejanzas y diferencias.
- Identificación de la propia imagen.
- Utilización de los sentidos en la percepción y discriminación de las características de los demás.
- Expresión de emociones y sentimientos propios y comprensión de los demás.

- Exploración de las posibilidades motrices del propio cuerpo y control progresivo del movimiento.

Actitudes

- Interés y esfuerzo por la adquisición de nuevas habilidades.
- Respeto y actitud de colaboración con los otros.
- Actitud no discriminatoria ante las diferencias físicas entre las personas.
- Valoración de sus posibilidades y limitaciones, y confianza en sus propias capacidades.
- Valoración y aceptación de las manifestaciones de afecto entre los miembros de la familia.

MEDIO FÍSICO Y SOCIAL

Objetivos

- Observar y explorar el medio natural, identificando los elementos presentes en él.
- Descubrir las semejanzas y diferencias entre los distintos seres vivos mediante la observación de algunos de ellos.
- Valorar y respetar el medio natural.
- Aceptar su propia situación familiar, sintiéndose miembro y partícipe de ella.
- Actuar y orientarse autónomamente dentro del ámbito familiar.

Contenidos

Conceptos

- Elementos del medio natural que no son seres vivos: agua, tierra, aire.
- Características generales de los seres vivos.
- Miembros de la familia, parentesco, funciones y ocupaciones.
- Diversos tipos de estructura familiar y su lugar en ella.

Procedimientos

- Identificación de semejanzas y diferencias entre los seres vivos.
- Observación, exploración y manipulación de objetos presentes en el medio natural.
- Comparación del propio cuerpo con el de otros seres vivos, identificando semejanzas y diferencias.
- Observación directa de los elementos del entorno natural.
- Comparación de características entre los distintos seres vivos.
- Identificación del parentesco entre los miembros de la familia.
- Descripción de la propia familia.

Actitudes

- Actitud de respeto y cuidado hacia los animales y plantas como seres vivos.
- Valoración de la importancia del medio natural y los beneficios que nos proporciona.
- Aceptación de la propia situación familiar.
- Interés por participar en la vida familiar.

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

Objetivos

- Utilizar las diversas formas de expresión corporal y plástica para desarrollar la creatividad.
- Observar, explorar y manipular objetos y colecciones de objetos, descubriendo sus propiedades y estableciendo relaciones entre ellos.
- Valorar el lenguaje oral como medio para expresar sus ideas, opiniones, deseos...
- Interiorizar de forma progresiva la orientación espacial de su propio cuerpo y de los objetos, atendiendo a las nociones arriba-abajo, un lado-otro lado, de espaldas-de frente.

Contenidos

Conceptos

- Cuentos: “¿Cómo soy yo?”, “El lagarto triste”.
- Propiedades de los objetos: color azul. Tamaños: largo-corto.
- Cardinal 1.
- Formas planas: el círculo.
- Los cuerpos en el espacio: arriba-abajo, un lado-otro lado, de frente-de espaldas.
- El lenguaje oral como medio de comunicación y expresión.
- Vocabulario apropiado a la unidad.
- Instrumentos de la lengua escrita: imágenes, etiquetas.
- Los materiales útiles para la expresión plástica.
- Los sonidos del cuerpo.
- Posibilidades expresivas del cuerpo.

Procedimientos

- Exploración de los materiales útiles para la expresión plástica.
- Identificación de los sonidos producidos por el propio cuerpo y el de los demás.
- Observación, clasificación y ordenación de objetos por el color y el tamaño.

- Comparación de colecciones de objetos según criterios cuantitativos.
- Utilización de la serie numérica para contar elementos.
- Descripción de la situación espacial del propio cuerpo y de los objetos.
- Elaboración de frases sencillas con palabras del vocabulario, pronunciándolas correctamente.
- Construcción oral de frases afirmativas y negativas.
- Comprensión de mensajes dados por otras personas, distinguiendo si son verdaderos o falsos.
- Identificación de las posibilidades expresivas del cuerpo a través del gesto.
- Interpretación de mensajes corporales expresados por otros.

Actitudes

- Disfrute con la producción de obras plásticas.
- Interés por conocer los colores y clasificar objetos.
- Disfrute con las canciones.
- Curiosidad por la manipulación de objetos.
- Interés por participar en las diversas situaciones de comunicación que se dan en la clase.
- Valoración del lenguaje oral como medio de comunicación.
- Actitud de escucha ante las narraciones.

Unidad 2

IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL

Objetivos

- Afianzar la coordinación óculo-manual en las habilidades motrices de carácter fino.
- Adquirir progresivamente hábitos de alimentación adecuados.
- Conocer y explorar su cuerpo, adquiriendo progresivamente una imagen ajustada de sí mismo.
- Adaptar progresivamente el movimiento y la postura a las características de las acciones y situaciones.

Contenidos

Conceptos

- Segmentos y elementos del cuerpo.
- Posturas y movimientos del cuerpo.
- Alimentos que favorecen la salud: consumo de frutas.

Procedimientos

- Utilización progresivamente correcta de pequeños aparatos y objetos.
- Desarrollo de los hábitos relacionados con la alimentación.
- Exploración e identificación del propio cuerpo y de los segmentos corporales.
- Reproducción de posturas con el cuerpo.
- Control del movimiento en actividades motrices y manipulativas.

Actitudes

- Esfuerzo para superar las dificultades.
- Aceptación de las normas relacionadas con la alimentación.
- Confianza en las propias posibilidades motrices.
- Interés por la adquisición de nuevas habilidades.

MEDIO FÍSICO Y SOCIAL

Objetivos

- Observar y explorar el entorno natural, descubriendo los cambios que en él se producen con la llegada del otoño.

- Valorar la importancia del medio natural desarrollando hacia él actitudes de respeto y cuidado.

Contenidos

Conceptos

- Frutos del otoño: carnosos y secos.
- Objetos relacionados con la lluvia: su uso y función.
- Las estaciones: el otoño.
- Fenómenos atmosféricos propios del otoño. Plantas del entorno en otoño.

Procedimientos

- Observación, manipulación y clasificación de los frutos de otoño.
- Observación y exploración de objetos constatando sus características y funcionamiento.
- Contribución a la consecución y conservación de un medio ambiente limpio.
- Observación dirigida al paisaje otoñal.
- Descubrimiento de los cambios producidos en el entorno como consecuencia de la actuación climatológica.
- Identificación de algunas plantas del entorno propias de la estación y su utilidad.

Actitudes

- Valoración de ambientes limpios, no degradados, ni contaminados.
- Valoración de la importancia de las plantas para la vida de las personas.
- Interés por conocer y observar el medio natural.

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

Objetivos

- Interpretar y reconstruir imágenes.
- Descubrir propiedades de los objetos (color, forma, tamaño) mediante la experimentación activa, estableciendo relaciones entre ellos.
- Utilizar diversas técnicas musicales, corporales y dramáticas como medio de expresión y comunicación.
- Valorar el lenguaje oral como medio de relación con los demás, respetando las normas que rigen el intercambio lingüístico.
- Conocer algunos textos de su tradición cultural, comprendiéndolos y reproduciéndolos con actitud de interés y disfrute.

Contenidos

Conceptos

- Cuentos: “Botas y chubasqueros”, “El lobo que perdió sus dientes”.
- Formas planas: el cuadrado.
- Los cuerpos en el espacio: dentro-fuera.
- Cuantificadores básicos: muchos-pocos.
- El lenguaje oral como medio de comunicación.
- Vocabulario ajustado a la unidad.
- La lengua escrita como medio de comunicación y disfrute.
- Control del cuerpo: relajación.
- Propiedades sonoras de los fenómenos atmosféricos.
- Propiedades de los objetos: color amarillo, forma y tamaño.
- Cardinal 2.

Procedimientos

- Utilización de la serie numérica para contar elementos.
- Identificación de la forma cuadrada.
- Situaciones y desplazamientos en el espacio, con respecto a otros y a objetos, según las nociones cerca-lejos.
- Pronunciación progresivamente correcta de las palabras del vocabulario y construcción de frases sencillas con ellas.
- Acercamiento a los textos de tradición cultural, comprendiéndolos y favoreciendo con ellos la actitud de escuchar.
- Memorización y recitado de pequeñas poesías.
- Uso adecuado de los cuantificadores: muchos-pocos.
- Participación en la relajación global con relajamientos sugeridos.
- Reconocimiento de algunos fenómenos atmosféricos: lluvia, trueno..., discriminando los contrastes básicos fuerte-suave.
- Identificación y reconocimiento del color amarillo, diferenciándolo de otros.
- Clasificación y ordenación de objetos por el color, la forma y el tamaño.

Actitudes

- Interés por la exploración y comparación de objetos.
- Gusto y disfrute con el canto y la música.
- Actitud de escucha y respeto a los otros en sus intervenciones orales.
- Gusto por oír cuentos, narraciones y canciones.

Unidad 3

IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL

Objetivos

- Utilizar coordinadamente sus posibilidades motrices y posturales, adecuándolas a las diversas situaciones de actividad cotidiana.
- Adquirir progresivamente hábitos de higiene y seguridad personal.
- Utilizar los sentidos para percibir e identificar las diferentes sensaciones corporales.
- Planificar y secuenciar la propia acción para la resolución de actividades cotidianas buscando colaboración cuando sea necesario.

Contenidos

Conceptos

- Movimientos y posturas del cuerpo.
- Los sentidos y su función en la percepción.
- Las distintas actividades cotidianas: de juego, domésticas, cumplimiento de rutinas y sus requerimientos.
- Nociones básicas de orientación temporal: día y noche.

Procedimientos

- Adaptación tónico postural a las diversas acciones y situaciones.
- Desarrollo de las posibilidades motrices de su cuerpo respecto a actividades lúdicas y cotidianas.
- Utilización de los sentidos en la percepción de las propiedades de los objetos.
- Autonomía en hábitos de higiene relacionadas con las comidas: lavado de manos y dientes.
- Identificación de las sensaciones experimentadas con el propio cuerpo.
- Identificación y control de las necesidades básicas.
- Desarrollo de hábitos relacionados con la higiene, alimentación y descanso.
- Adecuación del comportamiento a las distintas situaciones de actividad cotidiana.

Actitudes

- Gusto y disfrute con la realización de actividades motrices.
- Interés por la adquisición de nuevas habilidades.

MEDIO FÍSICO Y SOCIAL

Objetivos

- Conocer las costumbres y tradiciones navideñas.
- Observar los cambios que se producen en la naturaleza y en las costumbres de las personas en invierno.
- Valorar, respetar y cuidar el medio natural dentro de sus posibilidades.

Contenidos

Conceptos

- Celebraciones del año: Navidad.
- Objetos cotidianos relacionados con el aseo y el vestido.
- Astros del cielo: Sol, Luna y estrellas.
- Las estaciones: el invierno.
- Algunos fenómenos atmosféricos del invierno.

Procedimientos

- Observación dirigida hacia el cambio que se produce en el entorno con motivo de la Navidad: luces en las calles, adornos en las casas, escaparates...
- Identificación de personajes y objetos propios de la Navidad.
- Observación de los cambios producidos en el medio natural y en la forma de organizar la vida de las personas en invierno.
- Descripción de los cambios del paisaje como consecuencia de los fenómenos atmosféricos.
- Observación de los cambios que se producen en el paisaje y en la forma de organizar la vida activa en el día y la noche.
- Observación y exploración de los objetos a través de los sentidos.
- Clasificación de objetos relacionados con el vestido según criterios referidos a su uso en invierno.
- Uso adecuado de los objetos relacionados con el aseo y el vestido.

Actitudes

- Disfrute con el ambiente festivo de la Navidad.
- Interés por conocer las tradiciones navideñas.
- Interés por conocer las características del propio entorno en las distintas épocas del año.

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

Objetivos

- Usar adecuadamente los cuantificadores: lleno-vacío.
- Interpretar y ordenar imágenes.
- Ampliar sus posibilidades expresivas y comunicativas mediante la utilización de diversas técnicas plásticas, corporales y dramáticas.
- Expresarse oralmente de forma progresivamente más clara.
- Descubrir las propiedades de los objetos (color blanco, tamaños, forma) mediante la experimentación activa, estableciendo relaciones entre ellos.
- Conocer la situación espacial de sí mismo y de los objetos según las nociones: arriba-abajo, encima-debajo.
- Identificar diferentes sonidos de objetos e instrumentos.

Contenidos

Conceptos

- Necesidades y situaciones de expresión y comunicación.
- Vocabulario ajustado a la unidad.
- Cuentos: “Nieve en Navidad”, “Un elfo”.
- Propiedades de los objetos: color blanco.
- Cuantificadores: lleno-vacío.
- Sonido de instrumentos navideños.
- Serie numérica: cardinal 3.
- Formas planas: círculo y cuadrado.
- Instrumentos de la lengua escrita: imágenes y etiquetas.
- Los materiales útiles para la expresión plástica.
- Posibilidades expresivas del cuerpo.

Procedimientos

- Identificación de la forma circular y cuadrada.
- Situación y colocación de sí mismo y de los objetos según las nociones: arriba-abajo, encima-debajo.
- Estimación intuitiva de la duración de ciertas rutinas de la vida cotidiana.
- Producción de mensajes sencillos, utilizando el vocabulario, con una pronunciación y estructuración progresivamente más clara.
- Relato de situaciones cotidianas procurando seguir un orden temporal.
- Secuenciación y ordenación de imágenes.
- Empleo adecuado de los materiales y utensilios en las producciones plásticas.
- Identificación de las posibilidades expresivas del cuerpo a través de gestos, movimientos...
- Iniciación al control del cuerpo en la relajación.

- Identificación de sonidos producidos por objetos presentes en la casa y de instrumentos navideños.
- Memorización e interpretación colectiva de villancicos acompañándose con instrumentos navideños.
- Clasificación, comparación y ordenación de objetos según atributos diversos.

Actitudes

- Cuidado y respeto por los materiales empleados en las obras plásticas.
- Curiosidad e interés por descubrir propiedades de los objetos: color, tamaño, forma...
- Gusto y disfrute con las diversas actividades musicales.
- Interés por intervenir en situaciones de intercambio oral.
- Respeto hacia los otros en sus intervenciones orales.
- Atención hacia las diferentes formas orales de tradición cultural.

Unidad 4

IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL

Objetivos

- Progresar en la adquisición de hábitos relacionados con la higiene personal.
- Desarrollar actitudes de compañerismo y respeto hacia el grupo, en las actividades lúdicas y cotidianas.
- Descubrir y utilizar coordinadamente sus posibilidades motrices y dinámicas adaptándolas a las diversas actividades lúdicas y cotidianas.
- Explorar y conocer su cuerpo identificando sus características y limitaciones personales.

Contenidos

Conceptos

- Cuidados del cuerpo: hábitos de higiene.
- Las distintas actividades cotidianas de juego y sus requerimientos.
- Segmentos y elementos del cuerpo.
- Movimientos y posturas del cuerpo.
- Los sentidos y su función en la percepción.

Procedimientos

- Adecuación del comportamiento a las distintas situaciones de actividad lúdica.
- Control de la direccionalidad en las actividades gráficas.
- Coordinación y control del movimiento segmentario y adquisición de habilidades motrices nuevas.
- Utilización de los sentidos en la percepción de la realidad exterior.
- Desarrollo de las posibilidades motrices de las partes del cuerpo respecto a acciones lúdicas y cotidianas.
- Desarrollo de hábitos de higiene, empleando de forma autónoma los útiles necesarios.
- Reproducción de posturas combinadas con el cuerpo.
- Utilización progresiva de los instrumentos y materiales relacionados con las comidas.
- Colaboración en el mantenimiento del orden y limpieza de la casa.
- Adecuación del comportamiento a las distintas situaciones de actividad en la casa.

Actitudes

- Gusto por el ejercicio físico y el riesgo controlado y sin temeridades.
- Aceptación de las reglas que rigen los juegos.

- Aceptación de sus propias capacidades valorando sus posibilidades y limitaciones.
- Esfuerzo e interés por el aspecto limpio y ordenado de sí mismo y del entorno.

MEDIO FÍSICO Y SOCIAL

Objetivos

- Aprender a utilizar los juguetes de forma creativa, a cuidarlos, a conservarlos y a ordenarlos.
- Fomentar en los niños la actitud de compartir sus juegos y juguetes, desarrollando hábitos de convivencia y amistad y rechazando todo tipo de juegos violentos.
- Conocer las características de su vivienda, sus dependencias, las funciones de cada una y los objetos presentes en ellas, usándolos adecuadamente
- Observar y manipular objetos propios de la casa, descubriendo sus cualidades.

Contenidos

Conceptos

- Objetos presentes en el entorno: juguetes.
- Objetos relacionados con el aseo.
- La casa: características externas e internas. Funciones de sus espacios.
- Dependencias y objetos de la casa.
- Tipos de viviendas.
- Normas de comportamiento en la casa.

Procedimientos

- Discriminación de comportamientos adecuados e inadecuados en las diversas actividades de juego.
- Observación, exploración y manipulación de diversos tipos de juguetes.
- Discriminación y rechazo de aquellos juegos y juguetes que impliquen lucha, violencia y peligro.
- Colaboración en el mantenimiento del orden de los juguetes en la clase y en la casa.
- Observación dirigida de diversos tipos de casas.
- Orientación progresivamente autónoma dentro de la casa.
- Observación y exploración de los diferentes objetos presentes en la casa y su ubicación en las distintas dependencias.

Actitudes

- Disfrute con la realización de juegos compartidos.
- Actitud de compartir juegos y juguetes.
- Gusto y disfrute con la exploración de los juguetes.
- Actitud de aceptación de las normas de comportamiento establecidas en la casa.
- Cuidado y respeto hacia los objetos de la casa.
- Precaución hacia algunos objetos de la casa que pueden ser peligrosos.

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

Objetivos

- Interpretar y ordenar imágenes.
- Utilizar el lenguaje oral de forma cada vez más adecuada a las diferentes situaciones de comunicación para comprender y ser comprendido.
- Valorar el lenguaje escrito como medio de información y comunicación.
- Ampliar sus posibilidades expresivas, iniciándolo en la utilización de diversas técnicas musicales, plásticas y corporales.
- Adquirir progresivamente un conocimiento lógico-matemático mediante la observación y manipulación de objetos, descubriendo sus propiedades y las relaciones que entre ellos se establecen.

Contenidos

Conceptos

- Vocabulario adaptado a la unidad.
- Cuentos: “¿Me prestas tus juguetes?”, “Un duende”.
- Materiales y útiles de la expresión plástica.
- Sonido de los juguetes musicales.
- Posibilidades expresivas del cuerpo.
- Propiedades de los objetos: color verde, frío-caliente.
- La serie numérica: cardinales 1, 2 y 3.
- Formas planas: triángulo.
- Los cuerpos en el espacio: delante-detrás.
- Tamaños: largo-corto.
- Cuantificadores: más que.

Procedimientos

- Ordenación temporal de imágenes.
- Expresión oral de mensajes sencillos afirmativos y negativos, utilizando el vocabulario básico.
- Recitado de algunas poesías.
- Construcción de algún juguete utilizando materiales de desecho.
- Identificación y discriminación de los sonidos producidos por algunos juguetes.
- Observación y agrupación de objetos por su color, forma, grosor...
- Agrupación de objetos según criterios cuantitativos.
- Identificación de la forma triangular diferenciándola.
- Utilización de la serie numérica para contar elementos.
- Identificación del resultado obtenido en colecciones por modificaciones cuantitativas.

- Situaciones de sí mismo y los objetos en el espacio según las nociones básicas: arriba-abajo, dentro-fuera.

Actitudes

- Interés por participar en las situaciones de intercambio oral.
- Disfrute con la actividad matemática.
- Interés por la manipulación y comparación de objetos.
- Gusto y disfrute con las poesías y cuentos.
- Valoración del aprovechamiento de los materiales de desecho.

Unidad 5

IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL

Objetivos

- Adecuar sus posibilidades motrices y dinámicas, sensitivas y expresivas a las diversas situaciones cotidianas, lúdicas y de expresión.
- Desarrollar actitudes, hábitos de ayuda y colaboración con niños, niñas y adultos, adecuando su comportamiento a las necesidades y demandas de los otros.
- Identificar los sentimientos, emociones y necesidades propias y ajenas, desarrollando una actitud comunicativa.
- Formar una imagen ajustada de sí mismo.

Contenidos

Conceptos

- Los sentimientos y emociones propios y de los demás y su expresión corporal.
- Necesidades básicas del cuerpo humano.
- Normas de relación y convivencia.
- Los sentidos y su función en la percepción.
- Movimientos del cuerpo y sus segmentos.

Procedimientos

- Precisión en la manipulación de objetos.
- Regulación y control de las necesidades corporales básicas en situaciones habituales y ocasionales.
- Percepción de las pautas de comportamiento y normas básicas de relación y convivencia en los diferentes contextos.
- Adaptación del propio ritmo a las necesidades de acción, de juego, de movimientos de otros niños, niñas y adultos.
- Coordinación óculo-manual en las actividades motrices de carácter fino.
- Utilización de los sentidos para la exploración de objetos y materiales diversos.

Actitudes

- Interés progresivo por el desarrollo físico y la adquisición de nuevas habilidades.
- Actitud de aceptación de las normas relacionadas con la alimentación.
- Valoración positiva de sí mismo aceptando sus capacidades y limitaciones.
- Valoración y respeto hacia las normas establecidas en los diferentes contextos.

MEDIO FÍSICO Y SOCIAL

Objetivos

- Valorar la importancia del trabajo de las personas para el desarrollo y organización del medio social.
- Conocer los distintos servicios relacionados con el consumo, que existen en su entorno próximo, valorando la importancia que tienen para la sociedad.
- Observar y explorar su entorno inmediato: la calle, el barrio, los elementos presentes en él, sus funciones y su utilidad, adquiriendo hábitos de cuidado y respeto hacia ellos.
- Actuar autónomamente en los ambientes cotidianos, orientándose y organizándose espacial y temporalmente en relación con vivencias habituales.

Contenidos

Conceptos

- Profesiones y oficios cercanos al niño y la niña: policía de tráfico y vendedor.
- Formas sociales del tiempo: laborables y festivos.
- Ámbitos inmediatos del entorno: calle, barrio...
- Elementos del paisaje urbano: plazas, jardines, edificios, semáforos, aceras, calzadas...
- Normas elementales de seguridad vial.
- Elementos y lugares relacionados con el consumo: tiendas, objetos que se venden en ellas, peso...

Procedimientos

- Observación, exploración y manipulación de objetos relacionados con estas profesiones.
- Conocimiento y cumplimiento de las normas elementales de educación vial, como peatón.
- Percepción de las formas sociales del tiempo.
- Observación guiada de los elementos del paisaje urbano, de sus funciones, de su utilidad.
- Conocimiento de los diversos servicios relacionados con el consumo, que hay en el entorno próximo al niño y a la niña.
- Identificación de los diversos tipos de tiendas, sus nombres, objetos que venden...
- Conocimiento de algunas profesiones relacionadas con el consumo: vendedor, repartidor, conductor.

Actitudes

- Actitud de respeto en las diversas actuaciones relacionadas con el consumo: esperar, guardar turnos.
- Aceptación y respeto de las normas elementales de educación vial.
- Valoración de la importancia que tienen los diversos servicios relacionados con el consumo para la vida en comunidad.
- Interés por conocer el entorno urbano.

- Respeto hacia todas las profesiones.

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

Objetivos

- Interpretar y reconstruir imágenes.
- Utilizar las posibilidades de las formas de representación matemática para describir objetos y situaciones, descubriendo las propiedades y relaciones que entre ellos se establecen.
- Utilizar las técnicas y recursos básicos de las diferentes formas de representación y expresión plástica, musical y corporal para aumentar sus posibilidades comunicativas y desarrollar la creatividad.
- Expresar mediante el lenguaje oral sentimientos e ideas, adaptándose a las diversas situaciones de comunicación, y comprender los mensajes e intenciones de los otros.
- Identificar los elementos básicos de su lenguaje mediante la lectura de imágenes, como una forma de comunicación y disfrute.

Contenidos

Conceptos

- Vocabulario adaptado a la unidad.
- Cuento: “Pelusita compra un regalo”, “Un hada”.
- La serie numérica: cardinal 4.
- Cuantificadores básicos: mitad.
- Propiedades de los objetos: color naranja. Tamaños: alto-bajo.
- Los cuerpos en el espacio: cerca-lejos.
- Formas básicas: círculo, triángulo y cuadrado.
- Normas socialmente establecidas para solicitar.
- Los instrumentos de la lengua escrita: imágenes, símbolos, carteles, anuncios...
- Las técnicas de expresión plástica: dibujo.
- Ritmo y música.
- Movilidad en las distintas posiciones y hacia distintas direcciones.

Procedimientos

- Interpretación de imágenes.
- Establecimiento de relaciones entre agrupaciones según semejanzas y diferencias.
- Agrupación de objetos según sus propiedades.
- Uso correcto de los cuantificadores en la comparación de colecciones de objetos.
- Utilización oral de frases interrogativas.
- Uso correcto de las formas socialmente establecidas para solicitar.
- Lectura e interpretación de imágenes.
- Control progresivo del gesto en la expresión gráfica mediante el dibujo.

- Utilización del dibujo para representar la figura humana de forma progresivamente correcta.
- Ajuste del movimiento al espacio partiendo de diferentes posiciones y en distintas direcciones.
- Uso de la serie numérica para contar elementos.
- Resolución de problemas de forma manipulativa.

Actitudes

- Gusto y disfrute con las interpretaciones rítmicas.
- Valoración de la utilidad de los números.
- Interés por la interpretación de mensajes a través de la lectura de signos.
- Respeto hacia las elaboraciones plásticas de los demás.
- Gusto y disfrute con los puzzles.

Unidad 6

IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL

Objetivos

- Adecuar sus posibilidades motrices y dinámicas, sensitivas y expresivas a las diversas situaciones cotidianas, lúdicas y de expresión.
- Desarrollar actitudes, hábitos de ayuda y colaboración con niños, niñas y adultos, adecuando su comportamiento a las necesidades y demandas de los otros.
- Identificar los sentimientos, emociones y necesidades propias y ajenas, desarrollando una actitud comunicativa.
- Formar una imagen ajustada de sí mismo.

Contenidos

Conceptos

- Alimentos y hábitos de alimentación.
- Las distintas actividades de la vida cotidiana: de juego, domésticas, cumplimiento de rutinas y sus requerimientos.
- Nociones básicas de organización espacial.
- Posibilidades motrices y posturales del cuerpo.
- El cuerpo: segmentos y elementos constitutivos.

Procedimientos

- Adecuación del comportamiento a las distintas situaciones de actividad cotidiana.
- Adquisición de hábitos relacionados con la alimentación.
- Coordinación y control del movimiento.
- Reproducción de posturas combinadas con el cuerpo.
- Adaptación tónico-postural a las acciones, juegos y situaciones.
- Descubrimiento de la propia lateralidad y libre desarrollo de la misma.
- Utilización y control de las posibilidades motrices del cuerpo en actividades cotidianas y diversas tareas.

Actitudes

- Iniciativa para aprender habilidades nuevas.
- Gusto y disfrute por realizar actividades en entornos limpios y ordenados.
- Confianza en sus posibilidades motrices y de acción.
- Actitud de aceptación ante las manifestaciones de afecto de los demás: iguales y adultos.

MEDIO FÍSICO Y SOCIAL

Objetivos

- Conocer algunas profesiones relacionadas con los animales: veterinario.
- Conocer la relación existente entre los animales y las personas, valorando la importancia que tienen para la vida y la conservación del medio natural.
- Adquirir actitudes de curiosidad hacia la observación de los animales, su desarrollo, reproducción, alimentación..., preguntando, interpretando y opinando espontáneamente sobre los mismos.
- Reconocer las características físicas y funcionales de algunos animales cercanos de su medio, cuidándolos y respetándolos.

Contenidos

Conceptos

- Características físicas y funcionales de los animales.
- Los animales y los distintos medios: tierra, agua, aire.
- Animales domésticos y salvajes.
- Relaciones de utilidad entre el hombre y los animales.
- Profesiones: veterinario.

Procedimientos

- Observación directa del ciclo vital del gusano de seda.
- Observación de la relación de utilidad entre animales y personas.
- Cuidado de los animales de la clase.
- Identificación y diferenciación de los animales según el medio físico en que se desenvuelven.
- Clasificación de los animales en domésticos y salvajes.
- Observación de las características y costumbres de algunos animales del entorno.

Actitudes

- Respeto hacia todos los animales.
- Disfrute con el contacto y la observación de los animales de la clase.
- Actitud responsable en el cuidado de los animales.
- Valoración de la importancia de los animales para la vida.
- Interés por conocer diferentes profesiones.

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

Objetivos

- Emplear las diferentes formas de representación y expresión, utilizando técnicas y recursos básicos que le sirvan para evocar situaciones, acciones, deseos y sentimientos, aumentando así sus posibilidades comunicativas.
- Utilizar la experimentación activa para describir objetos y situaciones, adquiriendo progresivamente un conocimiento lógico, matemático.
- Valorar el lenguaje oral como medio de comunicación con los demás, respetando las normas que rigen el intercambio lingüístico.
- Reforzar el significado de sus mensajes mediante el uso de señales extralingüísticas con significación para el niño y la niña.
- Expresar mediante el lenguaje sentimientos, deseos e ideas.

Contenidos

Conceptos

- Elementos de la lengua escrita: imágenes.
- El lenguaje oral como medio de comunicación con los demás, con diferentes interlocutores, diferentes contextos, diferentes contenidos e intenciones.
- Vocabulario adaptado a la unidad.
- Cuentos: “La gatita Nube”, “El amigo de los animales”.
- Cuantificadores: menos que.
- Formas socialmente establecidas para despedirse.
- La lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute.
- Propiedades sonoras de los animales.
- Posibilidades expresivas del cuerpo.
- Propiedades de los objetos: color rosa.
- Iniciación a la medida: largo-corto.
- Los cuerpos en el espacio: abierto-cerrado, cerca-lejos, derecha.
- La serie numérica: cardinales 1, 2, 3, 4.

Procedimientos

- Ordenación temporal de imágenes.
- Identificación de los sonidos producidos por los animales diferenciando algunos de ellos.
- Observación, comparación y agrupación de animales según atributos diversos.
- Uso adecuado de las nociones espaciales.
- Producción de mensajes orales referidos a necesidades, emociones, deseos, intenciones, propuestas, opiniones...
- Uso adecuado de las formas socialmente establecidas para despedirse.
- Enriquecimiento de las estructuras morfológicas, reconociendo las variaciones de género.

- Comprensión de narraciones y cuentos leídos por un adulto.

Actitudes

- Actitud relajada y atenta en las audiciones.
- Gusto y disfrute por las elaboraciones plásticas.
- Valoración del lenguaje escrito como medio de comunicación, información y disfrute.
- Gusto por poner en práctica conocimientos sobre relaciones entre objetos y por su exploración y comparación.

Unidad 7

IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL

Objetivos

- Desarrollar progresivamente hábitos relacionados con el cuidado de la salud.
- Descubrir y utilizar coordinadamente sus posibilidades motrices y sensitivas adecuándolas a las diversas actividades cotidianas, lúdicas y de expresión.
- Tener una imagen positiva de sí mismo a través del conocimiento y valoración de las características personales y de las propias capacidades y limitaciones.
- Ser capaz de planificar y secuenciar la propia acción para resolver problemas de la vida cotidiana, mejorando las dificultades y buscando ayuda y colaboración cuando sea necesario.

Contenidos

Conceptos

- Los sentidos y su función: oído y olfato.
- Alimentos y hábitos de alimentación.
- Nociones básicas de orientación temporal.
- Movimientos del cuerpo.
- Segmentos y elementos del cuerpo.

Procedimientos

- Control de movimientos en actividades motrices y manipulativas.
- Utilización de los sentidos para el reconocimiento e identificación de las cualidades de los objetos.
- Adquisición de hábitos que favorecen la salud: alimentación equilibrada, ambientes no contaminados.
- Experimentación de las posibilidades y limitaciones del propio cuerpo y control progresivo en situaciones, tareas, actividades y juegos de su vida cotidiana.
- Exploración de los segmentos y elementos corporales.
- Control de la direccionalidad en las actividades gráficas.

Actitudes

- Gusto por iniciar autónomamente las tareas de juego y actividad cotidiana.
- Respeto y actitud de colaboración con otros.
- Confianza en sus propias capacidades.
- Actitud de la aceptación de las normas relacionadas con el cuidado de la salud.

MEDIO FÍSICO Y SOCIAL

Objetivos

- Conocer y valorar las profesiones relacionadas con el mundo vegetal.
- Observar los cambios naturales-vegetales que se producen en el entorno como consecuencia de la llegada de la primavera.
- Respetar y cuidar el medio natural en la medida de sus posibilidades, valorando la importancia que éste tiene para la vida.
- Adquirir actitudes de curiosidad hacia los acontecimientos relevantes de su medio, preguntando y opinando espontáneamente sobre los mismos, a fin de desarrollar su espontaneidad y originalidad.
- Conocer los grupos con los que se relaciona en sus actividades de ocio y diversión, desarrollando hacia ellos actitudes de valoración y respeto.

Contenidos

Conceptos

- Plantas del entorno en primavera.
- Relaciones de utilidad entre los seres vivos. Alimentos de origen vegetal.
- Estaciones del año: la primavera.
- Cambios naturales vegetales que se producen en primavera.
- Desarrollo de la vida de las plantas.
- Profesiones: agricultor y jardinero.
- Lugares para la diversión y el ocio.

Procedimientos

- Observación de la relación de utilidad entre el hombre y las plantas.
- Contribución a la consecución y mantenimiento de ambientes limpios y saludables.
- Identificación de los cuidados que necesitan las plantas.
- Observación directa de las plantas y animales del entorno en primavera.
- Identificación de los cambios que se producen en las plantas como consecuencia de la llegada de la primavera: crecimiento, floración.
- Observación guiada de manifestaciones del entorno de los que el niño y la niña forman parte en sus momentos de diversión: cine, teatro, circo...

Actitudes

- Valoración de las cosas que nos ofrece la naturaleza.
- Disfrute con las actividades realizadas al aire libre.
- Interés por conocer el entorno en primavera.
- Respeto hacia el medio ambiente y gusto por la participación en su cuidado.
- Interés por conocer los diferentes lugares para el ocio y la cultura.
- Aceptación de las normas de comportamiento en los lugares públicos.

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

Objetivos

- Descubrir e identificar los elementos básicos del lenguaje escrito, por medio de la interpretación y reproducción de imágenes.
- Iniciar al niño en la utilización de diversas técnicas musicales, dramáticas y corporales, ampliando sus posibilidades expresivas y comunicativas.
- Utilizar las formas de representación matemática para describir objetos, sus características y sus propiedades, prestando atención a los resultados obtenidos.
- Valorar el lenguaje oral como medio de comunicación con los demás comprendiendo los mensajes que le comunican los otros.
- Mostrar interés por el lenguaje escrito, valorándolo como instrumento de información y comunicación.

Contenidos

Conceptos

- Diferentes situaciones de comunicación y expresión.
- Vocabulario adaptado a la unidad.
- Cuentos: “Olores y colores en el campo”, “La primavera durmiente”.
- Instrumentos de la lengua escrita: etiquetas, imágenes...
- Las distintas técnicas de la expresión plástica: mezcla de colores.
- Cualidades del sonido: duración.
- Nociones direccionales simples.
- La serie numérica: cardinal 5.
- Propiedades de los objetos: color morado, grueso-delgado.
- Formas planas: rectángulo.
- Los cuerpos en el espacio: derecha, alrededor.
- Cuantificadores básicos: uno-varios.

Procedimientos

- Producción de imágenes debidamente ordenadas.
- Comprensión de las intenciones comunicativas de adultos y niños en las diferentes situaciones y actividades.
- Utilización oral de frases de distinto tipo: afirmativas y negativas.
- Descubrimiento de los colores secundarios a partir de los primarios.
- Identificación del sonido de algún instrumento de viento: flauta.
- Automatización y realización de nociones direccionales simples a partir de su cuerpo.
- Comparación, ordenación y agrupación de objetos atendiendo al grado de posesión de una determinada cualidad.
- Identificación y diferenciación del rectángulo con respecto a otras formas.

- Ordenación de imágenes siguiendo una secuencia temporal.
- Ubicación de actividades de la vida cotidiana en el tiempo.
- Descripción de la situación espacial de los objetos.

Actitudes

- Interés y atención en las audiciones musicales.
- Gusto y disfrute con la expresión corporal.
- Gusto por la exploración y comparación de objetos.
- Interés por intervenir en situaciones de intercambio oral.
- Valoración del lenguaje oral y escrito como medios de comunicación y expresión.

Unidad 8

IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL

Objetivos

- Identificar las características, cualidades y limitaciones personales, adquiriendo una imagen positiva de sí mismo.
- Ser capaz de secuenciar y planificar la propia acción para la resolución de tareas cotidianas, mejorando las posibles dificultades y buscando ayuda cuando sea necesario.
- Desarrollar la coordinación óculo-manual en las habilidades manipulativas, de carácter fino, necesarias en las tareas relacionadas con la representación gráfica.
- Adquirir actitudes de respeto hacia las características de las otras personas, valorándolas sin discriminación por razón de sexo o cualquier otro rasgo diferenciador.

Contenidos

Conceptos

- Las distintas actividades de la vida cotidiana de juego, domésticas, cumplimiento de rutinas y sus requerimientos.
- Nociones básicas de orientación espacial.
- Posibilidades motrices y posturales del cuerpo y sus elementos.
- Elementos y segmentos del cuerpo: lado derecho.

Procedimientos

- Identificación y diferenciación de las distintas partes del cuerpo y segmentos corporales.
- Adecuación del comportamiento a las distintas situaciones de actividad cotidiana.
- Hábitos elementales de organización, atención y constancia en las distintas actividades.
- Coordinación y control dinámico en actividades que suponen movimientos globales y segmentarios.
- Reproducción de posturas con el cuerpo.
- Adaptación del tono y la postura a las distintas situaciones y actividades.

Actitudes

- Valoración de las posibilidades que proporciona la mejora en la precisión de movimientos.
- Actitudes de colaboración y ayuda, descentrándose del propio punto de vista y teniendo en cuenta el de los demás.
- Aceptación de las distintas normas de relación y convivencia.

MEDIO FÍSICO Y SOCIAL

Objetivos

- Conocer algunos de los servicios que nos proporciona la vida en comunidad.
- Conocer algunas de las formas más habituales de organización de la vida humana: los medios de transporte y los medios de comunicación, valorándolos positivamente.
- Relacionar las características del medio físico con los transportes que se desplazan por él.
- Valorar, respetar y cuidar el medio natural interviniendo en la medida de sus posibilidades.

Contenidos

Conceptos

- El cuidado del medio ambiente.
- Algunos medios de comunicación e información.
- Servicios relacionados con el transporte.
- Distintos medios de transporte y los medios físicos.
- Profesiones relacionadas con los servicios públicos: médico y bombero.
- Profesiones relacionadas con los medios de transporte: mecánico.

Procedimientos

- Identificación y reconocimiento de la utilidad de los servicios que nos proporcionan los medios de transporte: posibilidad de viajar y desplazarnos, transporte de mercancías...
- Observación de diferentes medios de transporte y su relación con los medios físicos: tierra, agua y aire.
- Contribución a la consecución y mantenimiento de ambientes limpios, saludables y no contaminados.
- Observación y utilización adecuada de algunos medios de comunicación e información.
- Identificación de profesiones relacionadas con los servicios públicos.
- Observación de objetos relacionados con las profesiones.

Actitudes

- Actitud de cuidado hacia la peligrosidad de los medios de transporte.
- Gusto y disfrute con los ambientes saludables y no contaminados.
- Valoración de la utilidad de los medios de transporte.

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

Objetivos

- Conocer algunos textos de su tradición cultural, comprendiéndolos, reproduciéndolos y valorándolos con actitud de interés y disfrute.
- Interesarse y respetar las creaciones artísticas de sus compañeros y del medio cultural al que pertenecen.
- Adquirir progresivamente un conocimiento lógico-matemático, mediante la experimentación activa con objetos y situaciones.
- Utilizar adecuadamente las normas que rigen el intercambio lingüístico, adaptándose a las distintas situaciones comunicativas.
- Leer, interpretar, relacionar y secuenciar imágenes como un instrumento de la lengua escrita.

Contenidos

Conceptos

- Vocabulario referente a la unidad temática.
- Normas que rigen el intercambio lingüístico.
- Cuentos: “De viaje en una escoba”, “Una alfombra”.
- Las imágenes gráficas como medio de comunicación e información.
- Canciones, poesías.
- Técnicas de la expresión plástica: dibujo.
- Propiedades sonoras de los medios de transporte y comunicación.
- Posibilidades expresivas del cuerpo.
- La serie numérica: cardinal 5.
- Propiedades de los objetos: tamaño y forma.
- Color: blanco y negro.
- Los cuerpos en el espacio: entre, derecha.
- Formas planas: cuadrado, triángulo y rectángulo.
- Cuantificadores: ninguno, varios, muchos, pocos.

Procedimientos

- Descripción de la situación en el espacio de sí mismo y de los objetos.
- Agrupación de objetos por sus propiedades.
- Aplicación de nociones cuantitativas para hacer agrupaciones de elementos.
- Ordenación de elementos siguiendo la serie numérica.
- Producción de mensajes orales referidos a necesidades, deseos, intenciones...
- Interpretación de códigos de simbolización gráfica.
- Producción de obras plásticas que desarrollan la creatividad con ayuda de otros medios.

- Identificación del contraste básico fuerte-suave en los sonidos de los distintos transportes.
- Imitación de modelos, acciones y situaciones relacionados con los medios de transporte.
- Comparación de objetos según sus propiedades: forma, tamaño, longitud...

Actitudes

- Gusto por la elaboración y reproducción de obras plásticas.
- Interés por descubrir las medidas de los objetos.
- Enriquecimiento y mejora de su participación en las situaciones de intercambio oral, valorando sus progresos.
- Actitud de atención y escucha hacia las diferentes formas orales de tradición cultural.

Unidad 9

IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL

Objetivos

- Utilizar coordinada y progresivamente sus posibilidades motrices y dinámicas.
- Orientarse temporalmente en relación con las vivencias habituales.
- Identificar las características, cualidades, posibilidades y limitaciones personales, adquiriendo una imagen ajustada de sí mismo.
- Progresar en la adquisición de los hábitos de higiene, salud y seguridad personal.

Contenidos

Conceptos

- Normas de relación y convivencia.
- Posibilidades motrices y posturales del cuerpo y sus elementos.
- Elementos y segmentos del cuerpo: lado derecho.
- Sensaciones y percepciones del cuerpo.
- Hábitos de higiene y alimentación.

Procedimientos

- Planificación de la acción en las distintas actividades.
- Adquisición y desarrollo de los hábitos de higiene y alimentación.
- Reproducción de posturas combinadas con el cuerpo.
- Exploración de las características globales y segmentarias del propio cuerpo.
- Identificación de las sensaciones que se perciben a través del cuerpo: calor.
- Adaptación del movimiento y la postura a las características de la acción y la situación.
- Descubrimiento y afianzamiento de la propia lateralidad, desarrollándola libremente.

Actitudes

- Valoración del trabajo bien hecho aceptando los errores y correcciones.
- Valoración del aspecto limpio, cuidado y ordenado de sí mismo y del entorno.
- Interés por el desarrollo físico y la adquisición de nuevas habilidades.

MEDIO FÍSICO Y SOCIAL

Objetivos

- Observar algunas obras plásticas presentes en el entorno.
- Respetar y cuidar el medio natural en la medida de sus posibilidades.
- Percibir los cambios que se producen en el medio social y en la forma de organizar la vida de las personas como consecuencia de la nueva estación.
- Observar y explorar el entorno natural, para descubrir los cambios producidos con la llegada del verano y la aparición de nuevas condiciones climatológicas: el calor.
- Identificar y diferenciar los objetos relacionados con el vestido en verano.

Contenidos

Conceptos

- Cambios naturales-vegetales que se producen en el verano.
- Frutas del verano.
- Objetos de uso específico en verano: el vestido y otros.
- Las estaciones del año: el verano.
- Distintos tipos de paisaje: mar, montañas, campo.
- Obras plásticas presentes en el entorno.
- Profesiones relacionadas con el arte: pintor.

Procedimientos

- Observación de los cambios que se producen en la forma de organizar la vida cotidiana en el verano.
- Identificación y diferenciación de objetos relacionados con el vestido, atendiendo a su uso según la época del año.
- Observación y manipulación de frutos propios de la estación.
- Observación de los cambios que se producen en el entorno natural, con la llegada del verano.
- Observación de los distintos tipos de paisaje.
- Identificación del contenido del mensaje de alguna obra plástica.

Actitudes

- Interés por conocer diferentes paisajes.
- Disfrute con los ambientes limpios y no contaminados.
- Cuidado de los objetos de uso personal y colectivo.
- Valoración de las cosas que nos ofrece la naturaleza.

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

Objetivos

- Describir objetos y situaciones propias del verano, descubriendo las propiedades y las relaciones que entre ellos se establecen mediante la observación y la experimentación activa.
- Aprender a utilizar técnicas musicales, dramáticas y corporales como medio de expresión y desarrollo de la creatividad.
- Reforzar el significado de sus mensajes mediante el uso de señales extralingüísticas que tengan significación para el niño y la niña.
- Valorar el lenguaje oral y escrito como medio de comunicación, información y disfrute.

Contenidos

Conceptos

- Las intenciones comunicativas propias y de los demás.
- Vocabulario ajustado a la unidad.
- Cuentos: “Un cole en la piscina”, “Una ballena”.
- Elementos de la lengua escrita: imágenes.
- Técnica y materiales de la expresión plástica.
- Movimientos acompañados y danzas sencillas.
- Iniciación a la relajación global y segmentaria.
- La serie numérica hasta el 5.
- Propiedades de los objetos: tamaño.
- Formas planas: cuadrado, círculo, triángulo y rectángulo.
- Los cuerpos en el espacio: cerca-lejos, sobre-bajo, derecha.
- Nociones básicas de medida: peso.
- Cuantificadores: tantos como, mitad.

Procedimientos

- Desarrollo de la relajación global.
- Construcción de la serie numérica por adición de la unidad.
- Identificación del atributo que define a una colección.
- Comparación y ordenación de objetos según su forma.
- Utilización de la serie numérica para contar elementos.
- Aplicación de la noción de cantidad para completar colecciones de objetos.
- Comprensión de las intenciones comunicativas de adultos y niños y niñas en las diferentes situaciones y actividades.
- Enriquecimiento de las estructuras morfológicas con la producción de frases en las que se cambia el número de los nombres.

- Desarrollo de las habilidades grafomotrices empleadas en el lenguaje escrito: direccionalidad.
- Ordenación temporal de imágenes.
- Producción de obras plásticas tomando como referencia la observación del entorno.
- Utilización del *collage* como técnica de expresión y manipulación de formas, colores, materiales.
- Comparación de magnitudes en función de su peso.

Actitudes

- Apreciación de la utilidad de los números.
- Disfrute con el canto y la música.
- Valoración de la utilidad de los signos gráficos como medio de comunicación.
- Gusto por la manipulación y clasificación de objetos.