

Información para entregar al alumno en la primera clase. Curso 2007/8

Inglés, 4º ESO

Material necesario

Active English 4 (student's book). Edit. Richmond

Active English 4 (practice book).

Un buen diccionario bilingüe como **Larousse Concise Inglés-español** o, más reducidos, el **Harrap's compact Dictionary**, el **Oxford study** o **Richmond Advanced Dictionary**

Cuaderno de vocabulario (el "diccionario personal" que comenzasteis en cursos anteriores y seguiréis elaborando este curso)

Carpeta de anillas para archivar los apuntes, los ejercicios de clase, las redacciones y las posibles fotocopias de refuerzo

Dos novelas de lectura graduada que repartiremos en clase a principio de curso.

Material recomendable

Un diccionario monolingüe como **Oxford student's dictionary of English** o el **Cambridge learner's dictionary**

Una gramática con ejercicios para refuerzo, por ejemplo, la recientemente revisada **Oxford Practice Grammar, basic** (With answers) ISBN 0-19-430914-2. o **English Grammar for ESO, 2nd cycle**, de la editorial Burlington

Contenidos por trimestre

1ª evaluación

Prueba inicial de nivel. Unidades 1-4 del libro de texto. Lectura de la 1ª novela graduada (The mystery of Allegra) Exposiciones orales breves

2ª evaluación

Unidades (1-4) 5-8 del libro de texto. Lectura de la 2ª novela graduada (The secret of Silver Lake). Ejercicios orales de situación (role-play).

3ª evaluación

Unidades (1-8) 9-12 del libro de texto. Diálogo improvisado con la profesora, a modo de entrevista.

Criterios de calificación

La calificación trimestral se hace sobre un total de 100 puntos. El 50% corresponde a los contenidos (conocimiento de la gramática básica y del vocabulario), el 40% a los procedimientos (capacidad para manejarse en las distintas destrezas del idioma como son la elaboración de textos, comprensión oral o lectora, etc.) y 10% a la actitud (esto es, la constancia en el trabajo, el comportamiento, el interés, la participación...)

Las pruebas que se calificarán en las distintas evaluaciones serán las siguientes:

1ª evaluación

Reading (examen de la 1ª novela graduada)

Writing (redacciones hechas en casa o en clase),

Listening (examen de comprensión oral y símbolos fonéticos)

Gramática y vocabulario (unit. 1-4)

Speaking: exposición oral individual

2ª evaluación

Reading (examen de la 2ª novela)

Writing (redacciones hechas en casa o en clase)

Listening (examen de comprensión oral y símbolos fonéticos)
Gramática, vocabulario (Unidades 1-8)
Speaking (diálogo en grupo de 2 o 3 alumnos, preparado con anterioridad)

3ª evaluación

Reading (Test de respuesta múltiple sobre un texto cualquiera)
Writing (redacciones hechas en casa o en clase)
Listening (examen de comprensión oral y símbolos fonéticos)
Speaking (Entrevista con la profesora y lectura en voz alta con preguntas)
Gramática, vocabulario, (Unidades 1-12)

La calificación final será aprobada en las 3 evaluaciones a partir de **50 puntos exactos**. Cada 0.7 décimas, de 50 en adelante, son 1 punto completo más.

Otra información de interés

- La clase se da normalmente en el *Aula de inglés*, menos el día de la semana que tengamos horario de tarde o cuando haya exámenes. En ambos casos no habrá que desplazarse.
- La clase de la tarde tendrá un contenido más práctico: exposiciones orales, redacciones con el diccionario, repaso del vocabulario, tests de comprensión oral...
- Acordaos de que en clase no se come (especialmente chicles, aunque sean sin azúcar o "medicinales")
- No se habla mientras se explica o se corrigen ejercicios.
- Se agradece la puntualidad porque nos permite aprovechar mejor el tiempo. Doy un margen de 5 min. antes de pasar lista. A partir de ese momento, si no hay justificación razonable, el alumno debe permanecer en la biblioteca
- **El alumno que no puede venir a clase, especialmente si ha habido un examen, debe traer una justificación al día siguiente (no al mes), o enseñarme la que haya grapado al Parte de clase (no es suficiente que se la haya dado al tutor ya que a mí, en ese caso, no me consta).**

<p>Importantísimo: Si el día que se ha faltado había una redacción, habrá que presentarla hecha junto con el resto de los deberes, después de la incorporación, ya que las redacciones no presentadas se califican como 0 en el apartado de <i>Writing</i>. ¡Ojo a esto!</p>

- Sabréis las fechas concretas de los exámenes a principio de cada evaluación.
- Podréis elegir vuestro sitio en el Aula de Inglés y os responsabilizaréis del buen uso del mobiliario que os corresponda durante el curso
- Puedo pedir los diccionarios personales para revisarlos en cualquier momento, así que procurad tenerlos a prueba de "visitas".
- Cuando un alumno falta justificadamente a un examen de gramática, no se repite la prueba y aparece "no calificado" en las notas, ya que nuestro sistema de evaluación continua permite calificar esos conocimientos en el trimestre siguiente. Si se pierde alguna otra prueba (reading, listening...), se soluciona según los casos.

Y hay más normas pero os las iré "inyectando" poco a poco, no sea que vuestros tiernos organismos se resientan después de la relajación del verano.

Que empecéis con buen ánimo y mejor codo. Y sin miedo: Luego veréis que no es para tanto.

Pepa Cejas
Profesora de Inglés

Benalmádena, a 17 de septiembre de 2007

Objetivos específicos en Lengua Inglesa

1. Extraer información global y específica de mensajes orales y escritos	
2. Redactar textos sencillos, atendiendo a diferentes intenciones comunicativas, respetando los elementos que aseguran la cohesión y la coherencia.	
3. Expresar oralmente ideas, sentimientos y experiencias, respetando los aspectos normativos de la lengua, con pronunciación, y entonación adecuados.	
4. Participar activamente en clase	
5. Comprender y utilizar las convenciones lingüísticas y no lingüísticas empleadas por los hablantes de lengua inglesa en situaciones habituales (saludos, despedidas, presentaciones, felicitaciones, etc.) con el fin de hacer más fácil y fluida la comunicación.	
6. Reconocer y utilizar correctamente las estructuras básicas de la lengua inglesa según recoge el libro de texto en sus 12 unidades	
7. Reconocer y reproducir los sonidos característicos de la lengua inglesa.	
8. Conocer y utilizar productivamente el vocabulario básico.	
9. Valorar la cultura y la sociedad de los países donde se utiliza el inglés, así como la lengua inglesa como medio de comunicación con personas que pertenecen a una cultura diferente.	
10. Asimilar los conocimientos de modo progresivo y duradero	

Nota: No todos los objetivos tienen la misma importancia; los esenciales son los correspondientes a los números 1, 2, 6, 7, 8 y 10

Los Contenidos

	Gramática	vocabulario	fonética
1	<p>Presente simple: hábitos/ descripciones Presente continuo: acciones en Progreso o temporales Pasado simple. Revisión de los verbos irregulares Verbos <i>Like/enjoy/hate + ing</i></p>	<p>Las asignaturas Estrategias para Aprender mejor</p>	<p>La 3ª del sing: s z ls "ed" en pas. Simple: d ld t 3: ɔ ɒ</p>
2	<p>Presente perfecto Uso combinado con <i>for/ since</i> Preguntas con "How long" Pres. Perfecto/ pasado simple <i>What... like?</i></p>	<p>Inglés americano/ británico</p>	<p>l l: ʊ u: θ ʃ</p>
3	<p>Presente perfecto + <i>Just</i> + <i>Already/ yet</i> Adverbio <i>still</i></p>	<p>Profesiones</p>	<p>j w h</p>
4	<p>Pasado continuo Enlaces tiempo: <i>while/ when/ as</i> Enlaces causa: <i>because/ as</i> Pasado simple/ pas. Continuo <i>Used to + raíz verbal</i> Preposiciones de tiempo : on in at</p>	<p>La Navidad: fechas Y palabras relacionadas</p>	<p>a: æ ʌ p t k</p>
5	<p>Orden en las preguntas: Yes-No questions Wh questions Who/ what (subject) Question tags (<i>aren't I?</i>) Enlaces: <i>but/ so (consec.) / or/ both</i> <i>So + adj./ such + (a)+ sustantivo</i> <i>Every +sustantivo/ verbo singular</i></p>	<p>Palabras coloquiales/ formales</p>	<p>Símbolo de tónica g ʒ dʒ tʃ</p>
6	<p>"<i>Going to + verbo</i>" (planes, predicciones, deducciones) El presente continuo (futuro) El Futuro simple (predicciones/ horarios/ Promesas/ ofrecimientos/ Planes espontaneos) La forma "shall"</p>	<p>Ordenadores Nuevas tecnologías Usos de Internet</p>	<p>ə b v f</p>
7	<p>Oraciones subordinadas de tiempo Respecto al futuro (Presente s.) Respecto al pasado Enlaces: <i>as soon as/ when/ until</i> La primera condicional</p>	<p>Formación de Adjetivos Compuestos. Adjetivos comp. Más comunes</p>	<p>3: Repaso contraste z/ θ repaso d ð</p>

8	<p>Segunda condicional El verbo <i>to be (were)</i> La frase "<i>If I were you</i>" (consejo) La estructura subordinada a <i>Want</i></p>	<p>Nombres compuestos (3 tipos)</p>	<p>Letras sin sonido (Ojo con la letra "h": repaso) η m n Repaso j w</p>
9	<p><i>Should</i> Adverbios de modo Formación con <i>-ly</i> Posición en la frase Posición de los adverbios de frecuencia La probabilidad: <i>may/might can't</i></p>	<p>La salud El malestar</p>	<p>ʊ u: Repaso de todos Los sonidos vocálicos</p>
10	<p>Cómo expresar cantidad: Too <i>much/ many</i> + sustantivo Too + adjetivo Too + adjetivo +(for me)+ infinit. Adjetivo+ enough El uso de "<i>the</i>" con <i>church/school/ Hospital/ jail</i> Diferencia entre adjetivos "<i>ing</i>"/"<i>ed</i>" Fórmulas + comunes para sugerencia Estilo indirecto: O. enunciativas Diferencia entre <i>say/ tell</i> Las palabras cambiantes (Sólo de presentes a pasados)</p>	<p>El cine y la televisión</p>	<p>Palabras homófonas</p>
11	<p>Prefijos para formar opuestos Oraciones relativas especificativas: <i>Who/ which/ that/ whose Where</i></p>	<p>Adjetivos y sus contrarios</p>	<p>La entonación y el ritmo</p>
12	<p>Transformación activa/ pasiva Presente simple/ presente continuo Futuro simple <i>Can/ may/ must/ should</i> Adjetivos en grado comparativo y super. Modificadores <i>much/far/a bit/a lot</i> Irregularidades: <i>good/ bad</i> Formación de sustantivos : Sufijos <i>-ment/-ion/-ation/-ing</i> Los pronombres reflexivos</p>	<p>La publicidad y el consumo</p>	<p>Sonido "sh"</p>

Las redacciones del curso

1	Personal information (presente simple) Last weekend... (past simple)
2	The best holidays I have had (pasado simple) What is your a)father/ b)mother like? (presente simple)
3	A letter to an imaginary friend: tell him about your memories of the Summer you spent together and about this school year
4	Christmas at home (Usually) When I was a child... (used to)
5	The a)worst/ b)best day in my past Christmas holidays
6	My computer : How important is it for me? My plans for next "Semana Blanca" (use of the future tenses)
7	When/ as soon as I am 18 years old... (use of the future tenses) Sports in my life
8	If I were..... I would feel better with myself: something I would Like to change. (condicional del tipo 2)
9	A good piece of advice someone once gave me (Should) What may happen when you go to study to a foreign country (may)
10	My favourite a)film/ b)TV program
11	How "free" I am: basic rules at home (revision de can/ can't/ must)
12	A wonderful thing you really need (Invent a product and try to sell it as well as you can)

Temas para exposiciones orales en clase

Unit 1: My last summer holidays

What I like and I dislike about being on holiday

Unit 2: What I like and I dislike about myself

My hobbies

Unit 3: A person I really admire

What I like and I dislike in my school

Unit 4: How we spend Christmas at home

A funny story about my family

Temas para hacer role play en pareja

- a) A teacher discovers a pupil cheating in an exam
- b) A man and a woman have an argument about who works more at home
- c) A teenager has an argument about the weekend rules to go out
- d) Two friends meet by chance on the train and they talk about the old times
- e) A couple are at a restaurant and they talk about what to order
- f) A young man and his girlfriend talk about their honeymoon trip
- g) A teenager talks to the psychologist about a problem
- h) A mother and a son or daughter talk about a birthday party arrangements
- i) An employer interviews a candidate for a job in his company
- j) Two good friends talk about their typical teenage problems
- k) A phone conversation : A radio program calls you to participate in a competition
- l) A father seriously tells his son/daughter that he/she is an adopted child
- m) A famous writer is interviewed on a TV program
- n) A pupil tries to convince his teacher to postpone an exam
- o) A boy or girl tries to convince his/her parents to buy a motorbike
- p) A man puts you to sleep and tries to make you remember your past, when something bad originated a trauma
- q) At the dietist's office you get informed about what you should and shouldn't eat.
- r) Two neighbours talk about their children; they compete to see who is more fortunate
- s) A man calls a friend, in desperation, and announces he no longer wants to live.
- t) A teacher calls a pupil's mother or father to inform him/her about his/her child poor progress

La clase práctica (sesión de tarde)

Si una de las cuatro sesiones semanales se da en horario de tarde. Se aprovecha esta hora para dar una clase de contenido menos teórico. Las actividades que se pueden desarrollar son las siguientes:

- **Refuerzo de la comprensión oral.**
Listening Tests con respuesta múltiple
Prácticas de repaso de vocabulario: definición en inglés de términos que aparecen mezclados en la pizarra.
- **Refuerzo de la habilidad expresiva.**
Exámenes individuales (exposición oral, representación de “role play” o entrevista con la profesora)
- **Refuerzo de habilidad para la expresión escrita**
Escritura de redacciones en clase (mientras se realizan ejercicios individuales con el profesor). Deberán traer consigo los diccionarios
- **Refuerzos personalizados**
En función de las necesidades y habilidades individuales, algunos alumnos podrán hacer ejercicios de *self-access* de la unidad en curso, leer la novela graduada o colaborar con otro compañero corrigiéndose mutuamente las redacciones, una vez acabado el ejercicio asignado en esa sesión.

Desarrollo de una sesión de mañana

Una vez comprobada la asistencia y la presentación del trabajo asignado el día anterior, la clase da comienzo con la corrección en voz alta de los ejercicios. Se aprovechan estos minutos para corregir problemas de pronunciación, de vocabulario o del objetivo gramatical que corresponda.

Pasamos a la segunda parte: introducción de los contenidos programados. Se hacen en clase algunos de los ejercicios propuestos en el libro de texto para ese punto específico y se corrigen

Al finalizar la sesión se asignan los ejercicios para el día siguiente, generalmente incluidos en el cuadernillo de actividades o en el propio libro de clase; cuando los contenidos de la sesión no están incluidos en la unidad (Ver elementos en rojo dentro de la hoja de contenidos en esta programación), se proponen ejercicios prácticos en fotocopia, proporcionados por el profesor, que pasan a formar parte de dicha unidad cara al examen.

Todos los textos de inicio de los 12 temas se leen (por el profesor y por los alumnos y se traducen en clase.

Al final de cada unidad, se repasan todas las palabras nuevas incluidas en el texto y en el cuadernillo para que el alumno sepa qué vocabulario se espera que pueda manejar.

A medida que avanza el curso y se tienen unas nociones mínimas de simbología fonética, se refuerza la pronunciación de palabras difíciles con el apoyo gráfico de la transcripción en la pizarra.

Criterios de evaluación y calificación

La calificación trimestral se hace sobre un total de 100 puntos.

El **50%** corresponde a los **contenidos** (conocimiento de la gramática básica y del vocabulario).

El **40%** a los **procedimientos** (capacidad para manejarse en las distintas destrezas del idioma como son la elaboración de textos, comprensión oral o lectora, etc.) y

El **10%** a la **actitud** (esto es, la constancia en el trabajo, el comportamiento, el interés, la participación...)

Las pruebas que se calificarán en las distintas evaluaciones serán las siguientes:

1ª evaluación

Reading (examen de la 1ª novela graduada)

Writing (redacciones hechas en casa o en clase),

Listening (examen de comprensión oral y símbolos fonéticos)

Gramática y vocabulario (unit. 1-4)

Speaking: exposición oral individual

2ª evaluación

Reading (examen de la 2ª novela)

Writing (redacciones hechas en casa o en clase)

Listening (examen de comprensión oral y símbolos fonéticos)

Gramática, vocabulario (Unidades 1-8)

Speaking (diálogo en grupo de 2 o 3 alumnos, preparado con anterioridad)

3ª evaluación

Reading (Test de respuesta múltiple sobre un texto cualquiera)

Writing (redacciones hechas en casa o en clase)

Listening (examen de comprensión oral y símbolos fonéticos)

Speaking (Entrevista con la profesora y lectura en voz alta con preguntas)

Gramática, vocabulario, (Unidades 1-12)

La calificación final será aprobada en las 3 evaluaciones a partir de 50 puntos exactos, de un total de 100. Cada 0.7 décimas, de 50 en adelante, son 1 punto completo más.

Criterios para la recuperación de la materia

Los alumnos deben alcanzar los objetivos mínimos, descritos en su generalidad en páginas anteriores. De no ser así, deberán estudiar todos los conceptos incluidos en el apartado “contenidos”, salvo los que aparecen en rojo.

Se presentarán a una prueba final que incluye todas las destrezas, salvo la lectura fonética y la destreza oral. El esquema básico de dicha prueba aparece a continuación.

Este departamento ha elaborado un cuadernillo de verano adaptado a las unidades del libro de texto, que los alumnos pueden utilizar para repasar y preparar la materia.

PRUEBA DE CONTENIDOS MÍNIMOS PARA LA ASIGNATURA DE INGLÉS EN 4º ESO

El alumno que no supere la tercera evaluación en junio, 2007 tendrá la oportunidad de recuperar la asignatura en septiembre. El contenido de este examen está distribuido del modo siguiente:

Listening.....	20 puntos
Reading	20 puntos
Writing	10 puntos
Grammar and vocabulary...	50 puntos

La prueba de comprensión oral (**listening**) se hará con un dictado, bien para transcribir todo, bien para completar huecos y con unas preguntas de respuesta múltiple referidas a una pequeña historia que contará la profesora en inglés.

La prueba de lectura comprensiva (**reading**) será un texto con preguntas de respuesta múltiple acerca del contenido y el vocabulario

La escritura (**writing**) se valorará con la redacción de un párrafo de unas 50-80 palabras sobre un tema de interés general o personal

La parte correspondiente a la gramática y el vocabulario (**Grammar and vocabulary**) incluirá preguntas relativas a los contenidos básicos de las 12 unidades del libro de texto, siguiendo el tipo de ejercicio que se ha hecho durante el curso en el cuadernillo de actividades y en el libro de clase.

Dado que este examen reduce al mínimo la dificultad y los contenidos, Será condición indispensable que la última parte, la de gramática y vocabulario, tenga un mínimo de 25 aciertos, para sumarse a lo obtenido en las tres secciones restantes. La nota máxima será un 7