

## Programación de Chapeau ! para 4º de ESO

### Unidad 0: Vive la rentrée !

#### OBJETIVOS

- \* Llevar a cabo la evaluación inicial del nivel de francés de los alumnos.

#### CONTENIDOS

##### I. Habilidades comunicativas

- \* Comprensión de instrucciones orales y escritas con el fin de realizar los distintos ejercicios de la unidad.
- \* Comprensión de textos orales para comprobar las respuestas dadas.
- \* Lectura de un texto y elección de palabras para completarlo.
- \* Lectura de un anuncio para encontrar los errores ortográficos.

##### II. Reflexion sobre la lengua

###### A. Funciones del lenguaje y gramática

- \* Hablar de sí mismo y de su familia.
- \* Hacer descripciones físicas.
- \* Describir gustos.
- \* Repasar el presente de indicativo.
- \* Repasar el pretérito perfecto.

###### B. Léxico

- \* Repasar los verbos de acción.
- \* Repasar las partes de la casa.
- \* Repasar los nombres de países.
- \* Asociar algunas abreviaturas con las palabras correspondientes.

###### C. Fonética

- \* Uso de la entonación adecuada para contestar preguntas.

##### III. Aspectos socioculturales

- \* Respuesta adecuada a las instrucciones emitidas por el profesor en el aula.
- \* Participación activa en la tareas propuestas.
- \* Uso apropiado de los saludos y de las despedidas en francés.
- \* Reconocimiento de los países vecinos de Francia.
- \* Reconocimiento de las capitales de estos países.

#### TEMAS TRANSVERSALES

##### Educación moral y cívica

- \* Respeto a las normas de comportamiento que facilitan la convivencia en grupo.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se partira de una evaluación inicial que nos informará sobre la situación de cada alumno al iniciar un nuevo proceso de enseñanza/aprendizaje: a través de los distintos procedimientos de evaluación utilizados durante el proceso

de enseñanza/aprendizaje se obtendrá una información constante sobre si éste se adapta a las necesidades, con la evaluabilidad  
De los alumnos, haciendo posible así la evaluación formativa. Y por último, con la evaluación sumativa se valorará el grado de consecución obtenido por cada alumno respecto a los objetivos propuestos y su capacidad para enfrentarse a la siguiente etapa de aprendizaje.

A) Criterios de calificación y promoción de 4º de E.S.O.

El alumno de la asignatura de Francés estará aprobado con la nota numérica de 5, como resultado de su examen escrito. En el supuesto caso de que fuese una nota decimal, como por ejemplo 4'8, solamente se le subiría teniendo en cuenta su trabajo realizado en la clase con las diversas actividades y ejercicios y con su actitud positiva hacia la asignatura de francés, respeto hacia el profesor y los compañeros y de asistencia continuada a las clases. Se tendrá en cuenta los exámenes orales y la correcta pronunciación.

Las actitudes en el conocimiento y estudio de una lengua extranjera es la base primordial para una calificación positiva y como consecuencia la promoción del alumno a otro nivel. Estas actitudes son las siguientes:

- Aceptación de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula.
- Interés por realizar intercambios comunicativos en el aula.
- Valoración positiva de la posibilidad de participar en un proyecto con varios compañeros.
- Interés por reproducir los elementos fonéticos del mensaje a emitir o producir.
- Interés por comprender los mensajes orales y escritos en lengua francesa.
- Interés por producir mensajes orales y escritos sobre los temas presentados.

## Unidad 1: Ça va le lycée ?

### OBJETIVOS

- \* Hablar del colegio de uno.
- \* Comparar la cantidad y la calidad.
- \* Describir un acontecimiento en el pasado.

### CONTENIDOS

#### I. Habilidades comunicativas

- \* Observación de símbolos para relacionarlos con las asignaturas correspondientes.
- \* Audición de la descripción de un horario escolar.
- \* Traslación de los datos sobre el horario a una tabla.
- \* Realización de tareas interactivas en el aula.
- \* Identificación de información específica en una foto y en un texto escrito.
- \* Lectura de notas para justificar ausencias.
- \* Redacción de un texto similar a partir del modelo.
- \* Aplicación de estrategias para redactar disculpas por escrito.
- \* Lectura extensiva e intensiva de un artículo de periódico.
- \* Interpretación de los elementos contextuales que faciliten la comprensión del texto.
- \* Realización de un cuestionario sobre el colegio ideal.
- \* Resolución de un problema de lógica.
- \* Redacción de un acróstico.
- \* Utilización de nuevas tecnologías para la difusión del acróstico.
- \* Lectura intensiva de un texto sobre la extensión del francés en el mundo.
- \* Audición y lectura de un texto sobre la catedral de Chartres.
- \* Producción de un folleto turístico sobre Chartres.
- \* Lectura de textos sobre artesanos anónimos de la Edad Media.
- \* Reflexión sobre lo que se ha leído y escuchado acerca de las catedrales medievales.
- \* Aplicar estrategias de expresión escrita.

#### II. Reflexión sobre la lengua

##### A. Funciones del lenguaje y gramática

- \* Repasar la hora y los días de la semana.
- \* Comparar cantidades, calidades y acciones con *plus*, *autant de/aussi* y *moins*.
- \* Hacer comparaciones con *avant* y *à présent*.
- \* Contrastar la presencia en presente y pasado con *il y a* / *il y avait*.
- \* Utilizar los pronombres relativos *qui* y *que*.
- \* Utilizar el adjetivo *tout* + el artículo definido.
- \* Aprender el pretérito imperfecto.
- \* Repasar el presente de indicativo.
- \* Repasar el futuro simple.
- \* Deducir reglas gramaticales apoyándose en la observación de enunciados.
- \* Inducir las reglas de formación y de utilización del pretérito imperfecto.
- \* Reflexionar sobre las variaciones en los paradigmas de la conjugación en *-ir*.
- \* Exponer hechos y situaciones con el presente gnómico.

##### B. Léxico

- \* Las asignaturas.
- \* El vocabulario del colegio.
- \* La hora.
- \* Los días de la semana.
- \* La formación de sustantivos a partir de verbos.
- \* Las palabras terminadas en *-ée*.
- \* Las fórmulas de cortesía.

### C. Fonética

- \* Producción de las vocales nasales.
- \* Clasificación de palabras que contienen estas vocales.
- \* Repetición de frases con estas vocales.
- \* Uso del ritmo adecuado para cantar una canción.
- \* Uso de la entonación adecuada en la narración de un chiste.

### III. Aspectos socioculturales

- \* Comparación entre las asignaturas y los horarios de colegio de los jóvenes franceses y los propios.
- \* Interés por conocer formas literarias nuevas.
- \* Interés por conocer la catedral de Chartres y su laberinto.
- \* Curiosidad por conocer la obra de los artesanos anónimos de la Edad Media.

### TEMAS TRANSVERSALES

#### Educación para la paz

- \* Valoración positiva de la amistad y el compañerismo dentro y fuera del aula.

#### Educación para la salud y educación sexual

- \* Establecimiento de relaciones equilibradas con el sexo opuesto dentro y fuera del aula.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

#### I. Habilidades comunicativas

- \* Livre de l'élève: *Écoute l'emploi du temps de Camille*, página 8; *Activités pour les uns et pour les autres*, página 10; *Quel est ton lycée idéal ?* página 11; *Projet*, página 15; *À toi !* página 18; Guide didactique: *Prueba 1*, página 127.

#### II. Reflexión sobre la lengua

- \* Livre de l'élève: *Activités pour les uns et pour les autres*, página 10; *Donc ...*, página 12; *Projet*, página 15; Guide didactique: *Prueba 1*, página 126 y 127.

#### III. Aspectos socioculturales

- \* Livre de l'élève: *Projet*, página 15; *Les origines du français*, página 16; *Rédige les instructions pour parcourir le labyrinthe de Chartres*, página 18.

## Unidad 2: L'amour toujours !

### OBJETIVOS

- \* Hablar de la amistad y del amor.
- \* Descubrir cómo afrontar los problemas de la adolescencia.
- \* Utilizar los pronombres posesivos.

### CONTENIDOS

#### I. Habilidades comunicativas

- \* Observación de fotos para relacionarlos con los comentarios correspondientes.
- \* Audición de una emisión radiofónica.
- \* Identificación de información específica en este texto oral.
- \* Identificación de información específica en un texto escrito.
- \* Redacción de respuestas a preguntas sobre este texto escrito.
- \* Lectura de un texto sobre el Día de la Madre.
- \* Realización de tareas interactivas en el aula.
- \* Aplicación de estrategias para identificar información específica en un texto oral.
- \* Lectura extensiva e intensiva de una pregunta hecha al consultorio de una revista.
- \* Interpretación de los elementos contextuales que faciliten la comprensión del texto.
- \* Realización de un cuestionario sobre el amor.
- \* Redacción de un poema y de un caligrama.
- \* Utilización de nuevas tecnologías para la difusión del caligrama.
- \* Audición y lectura de un texto sobre Versalles.
- \* Comparación del Gran Siglo en Francia y en el país propio.
- \* Lectura de textos sobre el matemático Blaise Pascal.
- \* Reflexión sobre lo que se ha leído y escuchado acerca del Gran Siglo francés.
- \* Aplicar estrategias de comprensión oral.

#### II. Reflexión sobre la lengua

##### A. Funciones del lenguaje y gramática

- \* Expresar los sentimientos con *sentir* + adjetivo.
- \* Los pronombres posesivos.
- \* Utilizar correctamente los pronombres objeto con el imperativo.
- \* Comparar las terminaciones de algunos adjetivos en masculino y en femenino.
- \* Expresar la causa con *car* y *parce que*.
- \* Expresar la oposición con *pourtant* y *mais*.
- \* Repasar el uso del futuro simple.
- \* Repasar la formación y el uso del pretérito perfecto.
- \* Repasar la formación y el uso de los verbos pronominales.
- \* Deducir reglas gramaticales apoyándose en la observación de enunciados.
- \* Inducir las reglas de formación y de utilización del pretérito perfecto.
- \* Reflexionar sobre las variaciones en los paradigmas de la conjugación en *-re*.
- \* Exponer hechos y situaciones con el presente gnómico.

##### B. Léxico

- \* Los sentimientos.
- \* Las flores.
- \* La expresión de los sentimientos.

- \* Las palabras terminadas en *-i*.
- \* La formación de adjetivos a partir de sustantivos.

### C. Fonética

- \* Producción de los fonemas /u/, /i/ y /y/.
- \* Clasificación de palabras que contienen estos fonemas.
- \* Repetición de frases con estos fonemas.
- \* Uso del ritmo adecuado para cantar una canción.
- \* Algunos homófonos.

### III. Aspectos socioculturales

- \* Interés por conocer formas literarias nuevas.
- \* Interés por conocer Versalles y algunos detalles sobre el Gran Siglo en Francia.
- \* Curiosidad por conocer la vida y la obra de Blaise Pascal.

## TEMAS TRANSVERSALES

### Educación para la paz

- \* Valoración positiva de la amistad y del amor en la adolescencia.
- \* Valoración positiva de la vida familiar.

### Educación para la salud

- \* Conciencia de la necesidad de buscar ayuda psicológica cuando surgen problemas o conflictos.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

### I. Habilidades comunicativas

- \* Livre de l'élève: *Écoute l'émission de Radio-Jeunesse*, página 20; *Activités pour les uns et pour les autres*, página 22; *Les problèmes de cœur*, página 23; *Projet*, página 27; *Bilan unités 1 et 2*, páginas 28 y 29; Guide didactique: *Prueba 2*, página 00.

### II. Reflexión sobre la lengua

- \* Livre de l'élève: *Activités pour les uns et pour les autres*, página 22; *Donc ...*, página 24; *Projet*, página 27; *Bilan unités 1 et 2*, páginas 28 y 29; Guide didactique: *Prueba 2*, página 128 y 129.

### III. Aspectos socioculturales

- \* Livre de l'élève: *Projet*, página 27; *Qu'aimerais-tu savoir sur ce château ou sur le Roi Louis XIV ?* página 30.

## Unidad 3: Saut à la nature

### OBJETIVOS

- \* Hablar de la protección del medio ambiente.
- \* Conocer mejor los animales.
- \* Descubrir cómo proteger el medio ambiente.

### CONTENIDOS

#### I. Habilidades comunicativas

- \* Observación de fotos para relacionarlos con las descripciones correspondientes.
- \* Audición de descripciones para identificar las fotos correspondientes.
- \* Lectura de las soluciones propuestas para relacionarlas con las fotos.
- \* Lectura de un folleto sobre centros de reciclaje.
- \* Identificación de información específica en este texto escrito.
- \* Lectura de un texto sobre los tiburones.
- \* Realización de tareas interactivas en el aula.
- \* Aplicación de estrategias para organizar una descripción.
- \* Lectura extensiva e intensiva de la descripción de un desastre ecológico.
- \* Interpretación de los elementos contextuales que faciliten la comprensión del texto.
- \* Lectura de un folleto sobre los árboles de París.
- \* Redacción de una receta para proteger el medio ambiente.
- \* Lectura intensiva de un texto sobre el centro de ciencias de la Villette.
- \* Redacción de respuestas a las preguntas sobre este texto.
- \* Audición y lectura de un texto sobre la Revolución Francesa.
- \* Redacción de una carta de derechos de los profesores y de los alumnos.
- \* Lectura de textos sobre el químico Antoine Lavoisier.
- \* Reflexión sobre lo que se ha leído y escuchado acerca de la Revolución Francesa.
- \* Aplicar estrategias de expresión escrita.

#### II. Reflexión sobre la lengua

##### A. Funciones del lenguaje y gramática

- \* Expresar la finalidad con *pour/afin de* + infinitivo.
- \* Repasar la obligación con *il faut/il ne faut pas* y *on doit/on ne doit pas* + infinitivo.
- \* Expresar el pasado reciente con *venir de* + infinitivo.
- \* Utilizar el comparativo y el superlativo.
- \* Colocar correctamente el adverbio en frases en pretérito perfecto.
- \* Utilizar los pronombres y adverbios interrogativos.
- \* Deducir reglas gramaticales apoyándose en la observación de enunciados.
- \* Inducir las reglas de utilización de los pronombres y adverbios interrogativos.
- \* Reflexionar sobre las variaciones en los paradigmas de la conjugación en *-ir*.
- \* Exponer hechos y situaciones en presente y en pasado.

##### B. Léxico

- \* El vocabulario del medio ambiente.
- \* El vocabulario de los desastres ecológicos.
- \* Los planetas.
- \* Los animales.

- \* Los árboles.
- \* La expresión de la obligación.

### C. Fonética

- \* Producción de los fonemas /g/ y /Z/.
- \* Clasificación de palabras que contienen estos fonemas.
- \* Uso de la entonación adecuada en la narración de chistes.
- \* Uso del ritmo adecuado para cantar una canción.

### III. Aspectos socioculturales

- \* Interés por saber cómo funcionan los centros de reciclaje.
- \* Curiosidad por aprender algo sobre los árboles.
- \* Interés por conocer formas literarias nuevas.
- \* Interés por conocer momentos de la Revolución francesa.
- \* Curiosidad por conocer la vida y la obra de Lavoisier.

## TEMAS TRANSVERSALES

### Educación ambiental

- \* Sensibilización ante la necesidad de reciclar los desechos para proteger el medio ambiente.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

### I. Habilidades comunicativas

- \* Livre de l'élève: *Écoute. De quel problème parle-t-on ?* página 32; *Activités pour les uns et pour les autres*, página 34; *L'arbre à Paris*, página 35; *Projet*, página 39; Guide didactique: *Prueba 3*, página 130 y 131.

### II. Reflexión sobre la lengua

- \* Livre de l'élève: *Activités pour les uns et pour les autres*, página 34; *Donc ...*, página 36; *Projet*, página 39; Guide didactique: *Prueba 3*, página 130 y 131.

### III. Aspectos socioculturales

- \* Livre de l'élève: *Projet*, página 39; *À toi !* página 42.

## Unidad 4: À vos marques !

### OBJETIVOS

- \* Hablar sobre deportes de riesgo y competiciones.
- \* Indicar las partes del cuerpo.

### CONTENIDOS

#### I. Habilidades comunicativas

- \* Observación de fotos para relacionarlos con el vocabulario correspondiente.
- \* Audición de descripciones para identificar deportes.
- \* Lectura de un artículo sobre carreras deportivas.
- \* Identificación de información específica en este texto escrito.
- \* Lectura y audición de un texto sobre el water-polo y la natación sincronizada.
- \* Realización de tareas interactivas en el aula.
- \* Aplicación de estrategias para obtener información específica.
- \* Lectura extensiva e intensiva de una carta a una revista juvenil.
- \* Interpretación de los elementos contextuales que faciliten la comprensión del texto.
- \* Lectura de un folleto sobre el basketball en Francia.
- \* Redacción de una guía de actividades al aire libre.
- \* Utilización de nuevas tecnologías para la difusión de la guía.
- \* Audición y lectura de un texto sobre la Torre Eiffel y los principios del siglo XX.
- \* Redacción de una descripción de un monumento.
- \* Lectura de textos sobre el médico Louis Pasteur.
- \* Reflexión sobre lo que se ha leído y escuchado acerca de los principios del siglo XX.
- \* Aplicar estrategias de búsqueda de información.

#### II. Reflexión sobre la lengua

##### A. Funciones del lenguaje y gramática

- \* Formar el plural de las palabras terminadas en *-al*.
- \* Utilizar correctamente los pronombres demostrativos.
- \* Repasar el plural de los adjetivos posesivos.
- \* Coordinar palabras y frases con conjunciones de coordinación.
- \* Utilizar la negación.
- \* Deducir reglas gramaticales apoyándose en la observación de enunciados.
- \* Inducir las reglas de utilización de los negativos.
- \* Exponer hechos y situaciones en presente y en pasado.

##### B. Léxico

- \* El vocabulario de los deportes.
- \* Los lugares deportivos.
- \* La formación de sustantivos a partir de verbos.
- \* Las expresiones para confirmar o ratificar un hecho.

##### C. Fonética

- \* Producción de los fonemas /S/ y /Z/.
- \* Clasificación de palabras que contienen estos fonemas.
- \* Repetición de frases que contienen estos fonemas.

- \* Uso del ritmo adecuado para cantar una canción.

### III. Aspectos socioculturales

- \* Interés por conocer deportes de riesgo.
- \* Curiosidad por aprender algo sobre determinados deportes.
- \* Interés por conocer la Torre Eiffel y algunos detalles sobre el principio del siglo XX.
- \* Curiosidad por conocer la vida y la obra de Louis Pasteur.

### TEMAS TRANSVERSALES

#### Educación para la salud

- \* La importancia del equipo adecuado en la práctica de los deportes de riesgo.
- \* La importancia del deporte en la conservación de la salud física y mental.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

#### I. Habilidades comunicativas

- \* Livre de l'élève: *Écoute. De quel sport parle-t-on ?* página 44; *Activités pour les uns et pour les autres*, página 46; *Basket : la France championne à l'exportation*, página 47; *Projet*, página 51; *Bilan unités 3 et 4*, páginas 52 y 53; Guide didactique: *Prueba 4*, página 132 y 133.

#### II. Reflexión sobre la lengua

- \* Livre de l'élève: *Activités pour les uns et pour les autres*, página 46; *Donc ...*, página 48; *Projet*, página 51; *Bilan unités 3 et 4*, páginas 52 y 53; Guide didactique: *Prueba 4*, página 132 y 133.

#### III. Aspectos socioculturales

- \* Livre de l'élève: *Projet*, página 48; *À toi !* página 54.

## Unidad 5: À la une !

### OBJETIVOS

- \* Hablar sobre los medios de comunicación.
- \* Expresar hipótesis y argumentar una opinión.
- \* Redactar una noticia.

### CONTENIDOS

#### I. Habilidades comunicativas

- \* Observación de un artículo de prensa para identificar sus partes principales.
- \* Lectura intensiva del artículo.
- \* Identificación de información específica en este texto escrito.
- \* Redacción de respuestas a las preguntas sobre el artículo.
- \* Audición de una entrevista radiofónica.
- \* Intervención en un debate sobre la violencia en los colegios.
- \* Audición de un parte de noticias en la radio.
- \* Lectura extensiva e intensiva de una carta a un periódico escolar.
- \* Interpretación de los elementos contextuales que faciliten la comprensión del texto.
- \* Lectura de anuncios por palabras en el periódico escolar.
- \* Aplicación de estrategias para mejorar la expresión escrita.
- \* Redacción de un artículo de periódico.
- \* Utilización de nuevas tecnologías para la difusión de los artículos.
- \* Lectura intensiva de un texto sobre los franceses y el Internet.
- \* Audición y lectura de un texto sobre el cine y el siglo XX.
- \* Redacción de un guión de cine.
- \* Lectura de textos sobre la investigadora Irène Joliot-Curie.
- \* Reflexión sobre lo que se ha leído y escuchado acerca del siglo XX.

#### II. Reflexión sobre la lengua

##### A. Funciones del lenguaje y gramática

- \* Utilizar correctamente el pronombre *en*.
- \* Utilizar correctamente los pronombres indefinidos *personne* y *rien*.
- \* Utilizar correctamente el pronombre *y*.
- \* Utilizar los pronombres y adverbios indefinidos.
- \* Repasar el uso de los pronombres relativos.
- \* Identificar el antecedente y el complemento en frases con pronombres relativos.
- \* Utilizar correctamente los adjetivos interrogativos.
- \* Deducir reglas gramaticales apoyándose en la observación de enunciados.
- \* Inducir las reglas de utilización de los pronombres relativos.
- \* Exponer hechos y situaciones en presente y en pasado.

##### B. Léxico

- \* El vocabulario de los medios de comunicación.
- \* Las abreviaturas en los anuncios por palabras.
- \* Las palabras terminadas en *-u*.
- \* Las expresiones para dar su opinión.
- \* Las expresiones para expresar la certidumbre.
- \* Las expresiones para expresar la preferencia.

### C. Fonética

- \* Producción de los fonemas /v/, /b/ y /f/.
- \* Clasificación de palabras que contienen estos fonemas.
- \* Repetición de frases que contienen estos fonemas.
- \* Uso de la entonación adecuada en la narración de un chiste.
- \* Uso del ritmo adecuado para cantar una canción.

### III. Aspectos socioculturales

- \* Interés por conocer algunos aspectos de los medios de comunicación.
- \* Comparación de los problemas de violencia en los colegios franceses y en los del país propio.
- \* Interés por conocer detalles sobre el uso de Internet en Francia.
- \* Interés por conocer la historia del cine en Francia.
- \* Curiosidad por conocer la vida y la obra de Irène Joliot-Curie.

### TEMAS TRANSVERSALES

#### Educación para la paz

- \* Sensibilización ante las situaciones que conllevan a la violencia en el aula y fuera de ella.
- \* La importancia de los medios de comunicación en la formación de la opinión pública.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

#### I. Habilidades comunicativas

- \* Livre de l'élève: *Donne ton opinion argumentée*, página 57; *Activités pour les uns et pour les autres*, página 58; *Les petites annonces du journal*, página 59; *Projet*, página 63; Guide didactique: *Prueba 5*, página 134 y 135.

#### II. Reflexión sobre la lengua

- \* Livre de l'élève: *Activités pour les uns et pour les autres*, página 58; *Donc ...*, página 60; *Projet*, página 63; Guide didactique: *Prueba 5*, página 134 y 135.

#### III. Aspectos socioculturales

- \* Livre de l'élève: *Projet*, página 63; *À toi !* página 66.

## Unidad 6: L'image parle

### OBJETIVOS

- \* Hablar de los sentimientos que evoca en nosotros una imagen.
- \* Hablar del aspecto técnico de una imagen.
- \* Hablar sobre fotografía, publicidad y cine.
- \* Aprender a narrar un relato.

### CONTENIDOS

#### I. Habilidades comunicativas

- \* Observación de fotos para describir los sentimientos que evocan.
- \* Audición de un diálogo sobre las fotos.
- \* Lectura de comentarios para relacionarlos con las fotos.
- \* Realización de tareas interactivas en el aula.
- \* Audición del resumen de una película.
- \* Identificación de información específica en este texto oral.
- \* Redacción de un texto similar a partir del modelo.
- \* Lectura extensiva e intensiva de una entrevista con un publicista.
- \* Interpretación de los elementos contextuales que faciliten la comprensión del texto.
- \* Lectura y discusión de un anuncio publicitario.
- \* Aplicación de estrategias para mejorar la expresión escrita.
- \* Redacción de un texto publicitario.
- \* Audición y lectura de un texto sobre el Parlamento Europeo.
- \* Redacción de un artículo para la Carta de los Derechos Fundamentales.
- \* Lectura de textos sobre el arquitecto Le Corbusier.
- \* Reflexión sobre lo que se ha leído y escuchado acerca de la Europa del siglo XXI.

#### II. Reflexión sobre la lengua

##### A. Funciones del lenguaje y gramática

- \* Utilizar correctamente los exclamativos *que, comme* y *qu'est-ce que*.
- \* Contrastar el uso de los pretéritos perfecto e imperfecto.
- \* Expresar el discurso indirecto con *dire, raconter, y déclarer + que*.
- \* Repasar el uso del partitivo.
- \* Expresar la necesidad con *il faut/je veux + que + presente del subjuntivo*.
- \* Repasar el uso de los pronombres complemento con el pretérito perfecto.
- \* Deducir reglas gramaticales apoyándose en la observación de enunciados.
- \* Inducir las reglas de colocación de los pronombres complemento con el pretérito perfecto.
- \* Utilizar la negación exclusiva *ne ... que*.
- \* Reconocer los distintos tipos de frases.
- \* Exponer hechos y situaciones en presente y en pasado.

##### B. Léxico

- \* El vocabulario de los medios audiovisuales.
- \* El vocabulario de la publicidad.
- \* Los sentimientos.
- \* Las palabras terminadas en *-aison*.
- \* Las exclamaciones.

- \* La expresión de los sentimientos.

### C. Fonética

- \* Producción de las vocales orales /i/, /e/, /@/ y /E/.
- \* Clasificación de palabras que contienen estas vocales.
- \* Repetición de frases que contienen estas vocales.
- \* Uso de la entonación adecuada en la recitación de un poema.

### III. Aspectos socioculturales

- \* Interés por conocer algunos aspectos de los medios audiovisuales.
- \* Comparación del desarrollo del cine en Francia y en el país propio.
- \* Interés por descubrir el lenguaje de la publicidad.
- \* Curiosidad por conocer la vida y la obra de Le Corbusier.

## TEMAS TRANSVERSALES

### Educación del consumidor

- \* Influencia positiva y negativa de la publicidad en las decisiones del consumidor.

### Educación para la paz

- \* La importancia de los medios audiovisuales en la formación de la opinión pública.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

### I. Habilidades comunicativas

- \* Livre de l'élève: *Et toi ?* página 68; *Activités pour les uns et pour les autres*, página 70; *L'image et la publicité*, página 71; *Projet*, página 75; *Bilan unités 5 et 6*, páginas 76 y 77; Guide didactique: *Prueba 6*, página 136 y 137.

### II. Reflexión sobre la lengua

- \* Livre de l'élève: *Activités pour les uns et pour les autres*, página 70; *Donc ...*, página 72; *Projet*, página 75; *Bilan unités 5 et 6*, páginas 76 y 77; Guide didactique: *Prueba 6*, página 136 y 137.

### III. Aspectos socioculturales

- \* Livre de l'élève: *Projet*, página 75; *À toi !* página 79.