

Programación de Chapeau ! 2 para 2º de ESO

Unité 0 Voilà mon français !

OBJETIVOS

- * Realizar la evaluación inicial de los conocimientos de francés.
- * Saludar y presentarse.
- * Identificar personas.
- * Identificar objetos y colores.

CONTENIDOS

I. Habilidades comunicativas

- * Activación de conocimientos previos para llevar a cabo la evaluación inicial.
- * Comprensión de instrucciones orales con el fin de realizar los distintos ejercicios de la unidad.
- * Lectura de un modelo de presentación.
- * Producción de textos orales para presentarse.
- * Observación de cuadros para relacionarlos con las descripciones correspondientes.
- * Realización de un juego para repasar los objetos y los colores.
- * Utilización de un código de letras y colores para realizar el juego.
- * Redacción de frases para describir las casillas del tablero de juego.
- * Interpretación de iconos para reflexionar sobre los resultados de la evaluación inicial.

II. Reflexión sobre la lengua

A. Funciones de lenguaje y gramática

- * Presentarse a sí mismo.
- * Hacer descripciones físicas.
- * Describir gustos.
- * Expresar la edad.
- * Repasar los artículos definidos *le, la, les*.
- * Repasar los artículos indefinidos *un, une, des*.

B. Léxico

- * Los saludos en francés.
- * Las características físicas.
- * Los objetos corrientes.
- * Los colores.

C. Fonética

- * Utilización del ritmo y de la entonación adecuados al presentarse.

III. Aspectos socioculturales

- * Uso apropiado de los saludos y de las despedidas en francés.

* Interés por conocer algo sobre Renoir y los Impresionistas.

TEMAS TRANSVERSALES

Educación moral y cívica

* Respeto a las normas de comportamiento que facilitan la convivencia en grupo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

I. Habilidades comunicativas

* Livre de l'élève: *Comment te présenter ?*, página 6; *Quels sont les objets et les couleurs ?*, página 7.

II. Reflexión sobre la lengua

* Livre de l'élève: *Comment te présenter ?*, página 6; *Quelle est la bonne description ?* página 6; *Quels sont les objets et les couleurs ?*, página 7; *Donc...*, página 7.

III. Aspectos socioculturales

* Livre de l'élève: *Quelle est la bonne description ?* página 6.

Unidad 1: Voilà mon collègue !

OBJETIVOS

- * Describir su colegio.
- * Pedir y dar permiso.
- * Decir lo que está permitido.
- * Decir lo que está prohibido.
- * Expresar su opinión.
- * Redactar un reglamento escolar.

CONTENIDOS

I. Habilidades comunicativas

- * Observación del plano de un colegio.
- * Audición de diálogos para encontrar diferentes salas en el plano.
- * Lectura de instrucciones para encontrar determinadas salas.
- * Observación de viñetas para relacionarlos con las preguntas correspondientes.
- * Producción de diálogos orales para pedir y dar permiso.
- * Redacción de frases para expresar el permiso o la prohibición.
- * Lectura de un reglamento escolar.
- * Expresión de sus opiniones propias sobre este reglamento.
- * Identificación de información específica en un texto oral.
- * Expresión de lo que está permitido y prohibido en el colegio de uno.
- * Lectura de las instrucciones para realizar el proyecto de la unidad.
- * Interpretación de los elementos contextuales que faciliten la comprensión de este texto.
- * Redacción e ilustración de un reglamento escolar.
- * Lectura de un texto sobre la vivienda y los transportes en Francia.
- * Respuesta a las preguntas basadas en este texto.
- * Comprensión de instrucciones orales y escritas en el aula.
- * Aplicar estrategias para comprender el vocabulario.

II. Reflexión sobre la lengua

A. Funciones de lenguaje y gramática

- * Repasar las terminaciones del infinitivo.
- * Repasar la formación del presente de indicativo.
- * Expresar el permiso con el verbo *pouvoir*.
- * Expresar el permiso con la locución impersonal *il est permis de ...* .
- * Expresar la obligación con el verbo *devoir*.
- * Expresar la prohibición con la locución impersonal *il est interdit de ...* .
- * Formar los números ordinales.
- * Deducir reglas gramaticales apoyándose en la observación de enunciados.
- * Inducir las reglas de formación del presente de indicativo.

B. Léxico

- * Los elementos de un colegio.
- * Las asignaturas.
- * Los números ordinales.
- * Las expresiones para dar su opinión.

C. Fonética

- * Producción de los fonemas /E/ y /@/.
- * Clasificación de palabras que contienen estos fonemas.
- * Uso del ritmo adecuado para cantar una canción.
- * Uso de la entonación adecuada en la repetición de un trabalenguas.

III. Aspectos socioculturales

- * Comparación entre el colegio de uno y un colegio francés.
- * Curiosidad por conocer algo sobre Carlomagno.
- * Comparación entre la vida en la ciudad y en los suburbios en Francia.

TEMAS TRANSVERSALES

Educación para la salud

- * Valoración de la importancia de un tiempo libre sano y creativo.

Educación ambiental

- * Toma de conciencia ante la necesidad de utilizar los medios de transporte público siempre que sea posible.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se partira de una evaluación inicial que nos informará sobre la situación de cada alumno al iniciar un nuevo proceso de enseñanza/aprendizaje: a través de los distintos procedimientos de evaluación utilizados durante el proceso de enseñanza/aprendizaje se obtendrá una información constante sobre si éste se adapta a las necesidades, con la evaluaciónsibilidades

De los alumnos, haciendo posible así la evaluación formativa. Y por ultimo, con la evaluación sumativa se valorará el grado de consecución obtenido por cada alumno respecto a los objetivos propuestos y su capacidad para enfrentarse a la siguiente etapa de aprendizaje.

A) Criterios de calificación y promoción de 2º de E.S.O.

El alumno de la asignatura de Francés estará aprobado con la nota numérica de 5, como resultado de su examen escrito. En el supuesto caso de que fuese una nota decimal, como por ejemplo 4'8, solamente se le subiría teniendo en cuenta su trabajo realizado en la clase con las diversas actividades y ejercicios y con su actitud positiva hacia la asignatura de francés, respeto hacia el profesor y los compañeros y de asistencia continuada a las clases. Se tendrá en cuenta los exámenes orales y la correcta pronunciación.

Las actitudes en el conocimiento y estudio de una lengua extranjera es la base primordial para una calificación positiva y como consecuencia la promoción del alumno a otro nivel. Estas actitudes son las siguientes:

- Aceptación de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula.
- Interés por realizar intercambios comunicativos en el aula.
- Valoración positiva de la posibilidad de participar en un proyecto con varios compañeros.
- Interés por reproducir los elementos fonéticos del mensaje a emitir o producir.
- Interés por comprender los mensajes orales y escritos en lengua francesa.
- Interés por producir mensajes orales y escritos sobre los temas presentados.

Unidad 2: C'est chez moi

OBJETIVOS

- * Identificar los muebles de la casa.
- * Identificar los objetos domésticos.
- * Comprender la descripción de una casa.
- * Describir su habitación.

CONTENIDOS

I. Habilidades comunicativas

- * Observación de dibujos para relacionarlos con las palabras correspondientes.
- * Clasificación de muebles en una tabla según el criterio dado.
- * Producción de diálogos para identificar muebles.
- * Observación de un dibujo e identificación de información específica en un texto escrito.
- * Descripción oral de una habitación en parejas.
- * Identificación de información específica en un texto oral.
- * Lectura de un texto descriptivo y redacción de otro similar.
- * Lectura de preguntas y redacción de las respuestas correspondientes.
- * Asociación de dibujos con los materiales correspondientes.
- * Lectura de las instrucciones para realizar el proyecto de la unidad.
- * Interpretación de los elementos contextuales que faciliten la comprensión de este texto.
- * Presentación oral y escrita de una habitación ideal.
- * Comprensión de instrucciones orales y escritas en el aula.
- * Aplicar estrategias para mejorar la comprensión escrita.

II. Reflexión sobre la lengua

A. Funciones de lenguaje y gramática

- * Repasar la concordancia de los adjetivos calificativos en género y número.
- * Aprender el presente de indicativo del verbo *dire*.
- * Repasar el presente de indicativo del verbo *avoir*.
- * Utilizar los adjetivos demostrativos.
- * Aprender algunas preposiciones simples y compuestas.
- * Deducir reglas gramaticales apoyándose en la observación de enunciados.
- * Inducir las reglas de los adjetivos demostrativos.
- * Aplicar estrategias para mejorar la comunicación oral.

B. Léxico

- * Las habitaciones y los muebles.
- * Los objetos domésticos.
- * Los materiales.
- * Las expresiones para pedir que se repita algo.

C. Fonética

- * Producción de las vocales nasales *a/*, */E/*, */û/* y */O/*.
- * Clasificación de palabras que contienen estos fonemas.
- * Pronunciación de palabras con *e* muda.
- * Uso del ritmo adecuado para cantar una canción.

III. Aspectos socioculturales

- * Comparación entre distintos tipos de viviendas.
- * Descripción de una habitación ideal y comparación con otras descripciones.

TEMAS TRANSVERSALES

Educación cívica y moral

- * Importancia de vencer la timidez para presentar un trabajo oral ante los compañeros.

Educación ambiental

- * Sensibilización ante la importancia de ahorrar energía en casa.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

I. Habilidades comunicativas

- * Livre de l'élève: *Parle de ta chambre à toi*, página 17; *Décris ta chambre actuelle à l'écrit*, página 18; *Projet*, página 21; *Bilan unités 1 et 2*, páginas 22 y 23; Guide didactique: *Test 1, unités 1 et 2*, páginas 134.

II. Reflexión sobre la lengua

- * Livre de l'élève: *Grammaire*, página 19; *Projet*, página 21; *Bilan unités 1 et 2*, páginas 22 y 23; *Auto-évaluation*, páginas 22 y 23; Guide didactique: *Test 1, unités 1 et 2*, página 134.

III. Aspectos socioculturales

- * Livre de l'élève: *Projet*, página 21; *Bilan unités 1 et 2*, páginas 22 y 23.

Unidad 3: Voilà mes amis !

OBJETIVOS

- * Describir las cualidades y los defectos de las personas.
- * Comparar aspectos físicos y rasgos de carácter.
- * Describir una persona.

CONTENIDOS

I. Habilidades comunicativas

- * Observación de una foto para identificar algunos rasgos de carácter.
- * Lectura de palabras para asociarlas con las definiciones correspondientes.
- * Audición de diálogos para identificar información específica.
- * Producción de diálogos orales para describir el carácter de algunas personas.
- * Lectura de frases para completarlas con la palabras apropiadas.
- * Lectura de una tabla para relacionar los datos con los personajes correspondientes.
- * Comparación entre sí de estos personajes.
- * Observación en el aula para completar una tabla con la información relevante.
- * Lectura de una carta y redacción de una respuesta apropiada.
- * Identificación de las partes de la cara.
- * Observación de dibujos para relacionarlos con las palabras correspondientes.
- * Lectura de las instrucciones para realizar el proyecto de la unidad.
- * Interpretación de los elementos contextuales que faciliten la comprensión de este texto.
- * Presentación oral y escrita de un retrato robot.
- * Lectura de un texto sobre el cine en Francia.
- * Respuesta a las preguntas basadas en este texto.
- * Comprensión de instrucciones orales y escritas en el aula.
- * Aplicar estrategias para ampliar el vocabulario.

II. Reflexión sobre la lengua

A. Funciones de lenguaje y gramática

- * Repasar el presente de indicativo de los verbos *être* y *faire*.
- * Formar el femenino irregular de algunos adjetivos.
- * Repasar los pronombres tónicos.
- * Establecer comparaciones con *plus / moins / aussi* + adjetivo + *que*.
- * Deducir reglas gramaticales apoyándose en la observación de enunciados.
- * Inducir las reglas del comparativo.

B. Léxico

- * Las cualidades y los defectos.
- * La altura y el peso.
- * Las partes de la cara.

C. Fonética

- * Producción de los fonemas /g/ y /Z/.
- * Clasificación de palabras que contienen estos fonemas.
- * Uso del ritmo adecuado para cantar una canción.
- * Uso de la entonación adecuada en la repetición de un trabalenguas.

III. Aspectos socioculturales

- * Comparación entre distintos tipos de carácter.
- * Curiosidad por aprender algo sobre la actriz Virginie Ledoyen.
- * Interés por conocer algo sobre el Festival de Cannes.
- * Interés por conocer las actitudes de los jóvenes franceses hacia el cine.

TEMAS TRANSVERSALES

Educación del consumidor

- * Toma de conciencia de la importancia de la industria cinematográfica en Francia.

Educación para la paz

- * Valoración de la amistad y del compañerismo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

I. Habilidades comunicativas

- * Livre de l'élève: *Fais des dialogues*, página 25; *Lis la lettre. Puis écris une réponse*, página 26; *Projet*, página 29; *Le cinéma français*, páginas 30 y 31.

II. Reflexión sobre la lengua

- * Livre de l'élève: *Grammaire*, página 27; *Projet*, página 29.

III. Aspectos socioculturales

- * Livre de l'élève: *Projet*, página 29; *Le cinéma français*, páginas 30 y 31.

Unidad 4: Faisons la fête !

OBJETIVOS

- * Hablar de fiestas.
- * Expresar una decisión.
- * Invitar y aceptar una invitación.
- * Decir la hora.

CONTENIDOS

I. Habilidades comunicativas

- * Observación de fotos para identificar algunas fiestas.
- * Audición de diálogos para contestar preguntas relacionadas con fiestas.
- * Producción de diálogos orales para describir cómo se celebra el cumpleaños de uno.
- * Lectura de textos para relacionarlos con los dibujos correspondientes.
- * Producción de diálogos orales para hacer y aceptar invitaciones.
- * Lectura de un texto para contestar preguntas.
- * Observación de dibujos y redacción de frases para expresar decisiones.
- * Audición de diálogos para identificar información específica en un texto.
- * Clasificación de palabras según el criterio dado.
- * Lectura de las instrucciones para realizar el proyecto de la unidad.
- * Interpretación de los elementos contextuales que faciliten la comprensión de este texto.
- * Organización y presentación de un calendario sorpresa.
- * Realización de un sondeo sobre fechas de cumpleaños.
- * Comprensión de instrucciones orales y escritas en el aula.
- * Aplicar estrategias para ampliar el vocabulario.

II. Reflexión sobre la lengua

A. Funciones de lenguaje y gramática

- * Indicar el futuro próximo con *aller* + infinitivo.
- * Expresar una decisión con *décider de* + infinitivo.
- * Aprender el presente de indicativ del verbo *vouloir*.
- * Repasar el presente de indicativo del verbo *lire*.
- * Repasar los adjetivos posesivos.
- * Repasar la hora.
- * Deducir reglas gramaticales apoyándose en la observación de enunciados.
- * Inducir las reglas de utilización de los adjetivos posesivos.
- * Aplicar estrategias para mejorar la comprensión oral.

B. Léxico

- * Las fiestas y celebraciones.
- * Algunos verbos de acción.
- * La hora.
- * Los regalos de cumpleaños.

- * Las relaciones familiares.
- * Las expresiones para aceptar una invitación.

C. Fonética

- * Producción de los fonemas /z/ y /s/.
- * Clasificación de palabras que contienen estos fonemas.
- * Uso de la entonación adecuada en la repetición de un trabalenguas.
- * Uso del ritmo adecuado para recitar una rima.

III. Aspectos socioculturales

- * Comparación entre las fiestas que se celebran en Francia y en el país propio.
- * Comparación entre las fiestas de cumpleaños en Francia y en el país propio.
- * Comparación entre los regalos de cumpleaños más usuales en Francia y en el país propio.
- * Producción de un calendario sorpresa.
- * Utilización de fórmulas de cortesía para aceptar una invitación.

TEMAS TRANSVERSALES

Educación para la paz

- * Valor de la fiesta como medio para conocer otras culturas.

Educación para la igualdad de oportunidades

- * La no discriminación entre los sexos a la hora de planificar y llevar a cabo una fiesta.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

I. Habilidades comunicativas

- * Livre de l'élève: *Et vous, comment est-ce que vous fêtez vos anniversaires ?*, página 32; *Demain, où invites-tu ton camarade ?* página 33; *Projet*, página 37; *Bilan unités 3 et 4*, páginas 38 y 39; Guide didactique: *Test 2, unités 3 et 4*, página 137.

II. Reflexión sobre la lengua

- * Livre de l'élève: *Grammaire*, página 35; *Projet*, página 37; *Bilan unités 3 et 4*, páginas 38 y 39; *Auto-évaluation*, página 39; Guide didactique: *Test 2, unités 3 et 4*, página 00.

III. Aspectos socioculturales

- * Livre de l'élève: *Projet*, página 37; *Bilan unités 3 et 4*, páginas 38 y 39.

Unidad 5: Comme c'est bon !

OBJETIVOS

- * Hablar de los alimentos favoritos de uno.
- * Dar instrucciones.
- * Expresar la causa y la obligación.
- * Expresar una apreciación negativa.
- * Expresar la frecuencia de una acción.

CONTENIDOS

I. Habilidades comunicativas

- * Observación de fotos para relacionarlas con las palabras correspondientes.
- * Audición de un diálogo para contestar preguntas por escrito.
- * Audición del mismo diálogo para describir la frecuencia de consumo de los alimentos.
- * Producción de diálogos orales para hablar de los alimentos que gustan.
- * Lectura y audición de un texto para identificar información específica.
- * Observación de dibujos para relacionarlos con frases.
- * Realización de un sondeo sobre el consumo de pescado.
- * Lectura y realización de un cuestionario sobre hábitos alimentarios.
- * Lectura de una receta para completarla con los verbos apropiados.
- * Clasificación de utensilios según el criterio dado.
- * Lectura de las instrucciones para realizar el proyecto de la unidad.
- * Interpretación de los elementos contextuales que faciliten la comprensión de este texto.
- * Organización y presentación oral de una brocheta de frutas.
- * Lectura de un texto sobre la gastronomía en Francia.
- * Respuesta a las preguntas basadas en este texto.
- * Comprensión de instrucciones orales y escritas en el aula.
- * Aplicar estrategias para mejorar la comprensión escrita.

II. Reflexión sobre la lengua

A. Funciones de lenguaje y gramática

- * Utilizar adverbios y expresiones adverbiales para expresar la frecuencia.
- * Expresar la obligación con el verbo impersonal *il faut* + infinitivo.
- * Utilizar *pourquoi ? / parce que* para expresar la causa.
- * Utilizar las formas afirmativas y negativas de los partitivos.
- * Repasar el presente de indicativo de los verbos *manger* y *boire*.
- * Repasar las tres personas del imperativo.
- * Deducir reglas gramaticales apoyándose en la observación de enunciados.
- * Inducir las reglas de utilización de la preposición *de*+ artículo definido.
- * Inducir las reglas de utilización del imperativo.

B. Léxico

- * Los alimentos.

- * Las comidas y los platos típicos.
- * La gastronomía.
- * Los utensilios de cocina y de mesa.
- * Las expresiones de desaprobación.

C. Fonética

- * Producción de los fonemas /O/ y /o/.
- * Clasificación de palabras que contienen estos fonemas.
- * Uso del ritmo adecuado para cantar una canción.

III. Aspectos socioculturales

- * Curiosidad por conocer algo sobre los hábitos alimentarios de los jóvenes franceses.
- * Interés por comparar las preferencias de los jóvenes franceses con las de uno.
- * Interés por evaluar las costumbres de uno en materia de salud.

TEMAS TRANSVERSALES

Educación para la paz

- * Respeto por los gustos y las costumbres alimentarias de cada uno, sobre todo cuando se deben a imperativos culturales o religiosos.

Educación para la salud

- * La importancia de la dieta y del deporte en la conservación de la salud física y mental.

Educación del consumidor

- * Discriminación entre los alimentos sanos y el consumo de ‘comida basura’ debido a la publicidad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

I. Habilidades comunicativas

- * Livre de l'élève: *Et toi, qu'est-ce que tu aimes manger ?*, página 40; *Question de santé !*, página 42; *Projet*, página 45; *La gastronomie française*, páginas 46 y 47.

II. Reflexión sobre la lengua

- * Livre de l'élève: *Grammaire*, página 43; *Projet*, página 45.

III. Aspectos socioculturales

- * Livre de l'élève: *Projet*, página 45; *La gastronomie française*, páginas 46 y 47.

Unidad 6: On fait des courses

OBJETIVOS

- * Orientarse en los grandes almacenes.
- * Hacer previsiones con el futuro simple.
- * Identificar las tiendas francesas y sus productos.
- * Expresar acciones recientes.

CONTENIDOS

I. Habilidades comunicativas

- * Observación de una ilustración para relacionar el léxico con los dibujos.
- * Producción de diálogos orales para describir compras futuras.
- * Redacción de frases para describir compras recientes.
- * Audición de frases para relacionarlas con las tiendas correspondientes.
- * Lectura de un diálogo para contestar preguntas.
- * Lectura de conjuntos lexicales para descubrir las palabras que no pertenecen.
- * Lectura de una red conceptual para terminarla con más elementos.
- * Lectura de las instrucciones para realizar el proyecto de la unidad.
- * Interpretación de los elementos contextuales que faciliten la comprensión de este texto.
- * Descripción y presentación oral de un objeto perdido.
- * Comprensión de instrucciones orales y escritas en el aula.
- * Aplicar estrategias para mejorar la expresión oral.

II. Reflexión sobre la lengua

A. Funciones de lenguaje y gramática

- * Expresar acciones futuras con el futuro simple.
- * Repasar el presente de indicativo del verbo *venir*.
- * Expresar una acción reciente con *venir de* + infinitivo.
- * Aprender el presente de indicativo del verbo *perdre*.
- * Deducir reglas gramaticales apoyándose en la observación de enunciados.
- * Inducir las reglas de formación del futuro simple.

B. Léxico

- * Las secciones de los grandes almacenes.
- * Los objetos que se encuentran en cada sección.
- * Las tiendas de barrio.
- * Las expresiones para orientarse.

C. Fonética

- * Producción de los fonemas /e/ y /@/.
- * Clasificación de palabras que contienen estos fonemas.
- * Uso de la entonación adecuada en la repetición de un trabalenguas.
- * Uso del ritmo adecuado para cantar una canción.

III. Aspectos socioculturales

- * Comparación entre los grandes almacenes en Francia y en el país propio.
- * Comparación de las tiendas de barrio en Francia y en el país propio.

TEMAS TRANSVERSALES

Educación del consumidor

- * Importancia cultural, económica y social de las tiendas de barrio.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

I. Habilidades comunicativas

- * Livre de l'élève: *Regarde de nouveau le tableau d'orientation*, página 49; *Est-ce qu'il y a un grand magasin près de chez toi ?*, página 49; *Projet*, página 53; *Bilan unités 5 et 6*, páginas 54 y 55; Guide didactique: *Test 3, unités 5 et 6*, página 140.

II. Reflexión sobre la lengua

- * Livre de l'élève: *Grammaire*, página 51; *Projet*, página 53; *Bilan unités 5 et 6*, páginas 54 y 55; *Auto-évaluation*, páginas 54 y 55; Guide didactique: *Test 3, unités 5 et 6*, página 140.

III. Aspectos socioculturales

- * Livre de l'élève: *Projet*, página 53; *Bilan unités 5 et 6*, páginas 54 y 55.

Unidad 7: Oh là là ! Le ménage !

OBJETIVOS

- * Hablar sobre las tareas domésticas.
- * Expresar la simultaneidad.
- * Expresar la causalidad.
- * Describir las obligaciones personales.

CONTENIDOS

I. Habilidades comunicativas

- * Observación de fotos para identificar las tareas domésticas.
- * Audición de diálogos para relacionarlos con las fotos.
- * Redacción de frases para describir obligaciones en el hogar.
- * Audición de diálogos para completar una tabla con la información relevante.
- * Producción de diálogos orales para hablar sobre el tiempo libre.
- * Lectura de preguntas para contestarlas por escrito.
- * Descripción de trabajos divertidos y aburridos en parejas.
- * Audición de diálogos para elegir las respuestas correctas.
- * Redacción de un texto para describir el trabajo doméstico en el 2050.
- * Observación de dibujos de electrodomésticos para relacionarlos con las actividades correspondientes.
- * Lectura de las instrucciones para realizar el proyecto de la unidad.
- * Interpretación de los elementos contextuales que faciliten la comprensión de este texto.
- * Realización de un sondeo sobre el trabajo doméstico.
- * Presentación de los resultados del sondeo a la clase.
- * Lectura de un texto sobre la moda de los jóvenes en Francia.
- * Respuesta a las preguntas basadas en este texto.
- * Comprensión de instrucciones orales y escritas en el aula.
- * Aplicar estrategias para memorizar el vocabulario.
- * Aplicar estrategias para mejorar la expresión escrita.

II. Reflexión sobre la lengua

A. Funciones de lenguaje y gramática

- * Aprender el presente de indicativo de los verbos *devoir* y *sortir*.
- * Utilizar el verbo *devoir* para indicar la obligación.
- * Formar superlativos con *le plus / le moins* + adjetivo.
- * Utilizar *pourquoi ? / parce que* para expresar la causa.
- * Expresar la simultaneidad con *en* + gerundio.
- * Utilizar las tres formas del interrogativo.
- * Deducir reglas gramaticales apoyándose en la observación de enunciados.
- * Inducir las reglas de formación de las tres formas del interrogativo.

B. Léxico

- * Las tareas domésticas.
- * Los aparatos electrodomésticos.
- * Los miembros de la familia.
- * Las palabras terminadas en *-age*.

C. Fonética

- * Producción de las *liaisons* entre las palabras.
- * Uso de la entonación adecuada en la repetición de un trabalenguas.
- * Uso del ritmo adecuado para recitar un rap.

III. Aspectos socioculturales

- * Comparación entre la participación en el trabajo doméstico en Francia y en el país propio.
- * Curiosidad por descubrir los gustos de los jóvenes franceses en materia de moda.

TEMAS TRANSVERSALES

Temas transversales

Educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos

- * Reparto equitativo de las tareas del hogar evitando la discriminación por razón de sexo.

Educación moral y cívica

- * Respeto a las normas de cortesía y de comportamiento que facilitan la convivencia en grupo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

I. Habilidades comunicativas

- * Livre de l'élève: *Et toi, est-ce que tu as du temps libre ?* página 57; *Imagine qui va faire les tâches ménagères en 2050*, página 58; *Projet*, página 61; *La mode chez les jeunes*, páginas 62 y 63.

II. Reflexión sobre la lengua

- * Livre de l'élève: *Grammaire*, página 59; *Projet*, página 61.

III. Aspectos socioculturales

- * Livre de l'élève: *Projet*, página 61; *La mode chez les jeunes*, páginas 62 y 63.

Unidad 8: On s'amuse ?

OBJETIVOS

- * Describir acciones y acontecimientos en pasado.
- * Describir sus programas de televisión preferidos.

CONTENIDOS

I. Habilidades comunicativas

- * Observación de fotos para relacionarlas con actividades.
- * Audición de diálogos para contestar preguntas.
- * Lectura de un texto para contestar preguntas.
- * Audición de diálogos para identificar información específica.
- * Producción de diálogos orales para describir el fin de semana pasado.
- * Resolución de un laberinto para redactar frases.
- * Lectura de una programación de televisión para contestar frases.
- * Producción de diálogos orales para hablar sobre los programas favoritos de uno.
- * Audición de diálogos para completar una tabla con la información relevante.
- * Asociación de dibujos con verbos para formar expresiones.
- * Redacción de frases con estas expresiones.
- * Lectura de las instrucciones para realizar el proyecto de la unidad.
- * Interpretación de los elementos contextuales que faciliten la comprensión de este texto.
- * Preparación de fichas para presentar programas de televisión a toda la clase.
- * Comprensión de instrucciones orales y escritas en el aula.
- * Aplicar estrategias para memorizar las reglas gramaticales.

II. Reflexión sobre la lengua

A. Funciones de lenguaje y gramática

- * Contrastar acciones en presente de indicativo y en pretérito perfecto.
- * Marcar las acciones con los adverbios de tiempo *aujourd'hui*, y con sustantivo + *dernier*.
- * Contrastar el uso de *rien* y *quelque chose*.
- * Aprender el presente de indicativo del verbo *répondre*.
- * Formar el participio pasado de los verbos terminados en *-er*.
- * Repasar la formación del pretérito perfecto con el auxiliar *avoir*.
- * Deducir reglas gramaticales apoyándose en la observación de enunciados.
- * Inducir las reglas de formación del pretérito perfecto.
- * Repasar la concordancia de los adjetivos calificativos en género y número.
- * Formar palabras con el prefijo *tele-*.

B. Léxico

- * Las actividades de ocio.
- * Los programas de televisión.
- * Las palabras terminadas en *-ion*.

C. Fonética

- * Producción de los fonemas /@/ y /F/.
- * Clasificación de palabras que contienen estos fonemas.
- * Uso de la entonación adecuada en la repetición de un trabalenguas.
- * Uso del ritmo adecuado para cantar una canción.

III. Aspectos socioculturales

- * Comparación entre las diversiones de los jóvenes franceses y las propias.
- * Necesidad del ejercicio físico y de la participación en actividades culturales.
- * Comparación entre los programas de televisión en Francia y en el país propio.

TEMAS TRANSVERSALES

Educación del consumidor

- * Reflexión sobre las ofertas múltiples para utilizar el tiempo libre, y elección de actividades enriquecedoras.

Educación para la salud. Educación sexual

- * Importancia de las relaciones equilibradas con los miembros del sexo opuesto en todas las actividades de ocio.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

I. Habilidades comunicativas

- * Livre de l'élève: *Et toi, tu as fait quelque chose de spécial le week-end dernier ?*, página 65; *Et toi ? Quels sont tes programmes préférés ?* página 66; *Projet*, página 69; *Bilan unités 7 et 8*, páginas 70 y 71; Guide didactique: *Test 4, unités 7 et 8*, página 143.

II. Reflexión sobre la lengua

- * Livre de l'élève: *Grammaire*, página 67; *Projet*, página 69; *Bilan unités 7 et 8*, páginas 70 y 71; *Auto-évaluation*, páginas 70 y 71; Guide didactique: *Test 4, unités 7 et 8*, página 143.

III. Aspectos socioculturales

- * Livre de l'élève: *Projet*, página 69; *Bilan unités 7 et 8*, páginas 70 y 71.

Unidad 9: Comme j'ai mal !

OBJETIVOS

- * Describir los deportes que uno practica.
- * Describir lo que uno sabe hacer.
- * Expresar una condición.
- * Describir su estado físico.

CONTENIDOS

I. Habilidades comunicativas

- * Observación de fotos para relacionarlas con deportes y actividades.
- * Audición de diálogos para identificar información específica.
- * Audición de diálogos para contestar preguntas.
- * Producción de diálogos orales para describir los deportes que uno practica.
- * Producción de diálogos orales para describir condiciones físicas.
- * Lectura de textos para completar una tabla con la información relevante.
- * Redacción de un texto descriptivo.
- * Lectura y realización de un cuestionario sobre el código de circulación.
- * Producción de frases para decir lo que uno sabe o no sabe hacer.
- * Asociación de equipos con los deportes correspondientes.
- * Interpretación de señales de tráfico.
- * Lectura de las instrucciones para realizar el proyecto de la unidad.
- * Interpretación de los elementos contextuales que faciliten la comprensión de este texto.
- * Preparación de cartas para realizar un juego en grupos.
- * Lectura de un texto sobre la ayuda humanitaria en Francia.
- * Respuesta a las preguntas basadas en este texto.
- * Comprensión de instrucciones orales y escritas en el aula.
- * Aplicar estrategias para mejorar la expresión escrita.

II. Reflexión sobre la lengua

A. Funciones de lenguaje y gramática

- * Aprender el presente de indicativo del verbo *attendre*.
- * Repasar el presente de indicativo del verbo *savoir*.
- * Formar y utilizar el negativo con el presente de indicativo.
- * Deducir reglas gramaticales apoyándose en la observación de enunciados.
- * Inducir las reglas de utilización del negativo con el presente de indicativo.

B. Léxico

- * Los deportes.
- * Las actividades al aire libre.
- * Las partes del cuerpo.
- * Las medidas de seguridad.
- * El material deportivo.

- * Las expresiones para describir condiciones físicas.

C. Fonética

- * Producción de los fonemas /h/ y /'/.
 * Clasificación de palabras que contienen estos fonemas.
 * Uso del ritmo adecuado para recitar un rap.

III. Aspectos socioculturales

- * Interés por conocer los gustos de los jóvenes franceses en materia de deportes.
 * Interés por aprender normas de seguridad en la práctica de deportes.
 * Interés por descubrir algunos programas de ayuda humanitaria.

TEMAS TRANSVERSALES

Educación vial

- * Importancia de conocer y respetar las normas de circulación para evitar los accidentes.

Educación para la salud. Educación sexual

- * Sensibilización ante la necesidad de practicar deportes con el equipamiento adecuado para evitar los accidentes.

Educación para la paz

- * Participación activa en proyectos de ayuda humanitaria.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

I. Habilidades comunicativas

- * Livre de l'élève: *Et toi ? Quel sport pratiques-tu ?*, página 72; *Écris un petit texte sur un sport ou une activité*, página 74; *Projet*, página 77; *L'action humanitaire en France*, páginas 78 y 79.

II. Reflexión sobre la lengua

- * Livre de l'élève: *Grammaire*, página 75; *Projet*, página 77.

III. Aspectos socioculturales

- * Livre de l'élève: *Projet*, página 77; *L'action humanitaire en France*, páginas 78 y 79.

Unidad 10: On s'en va !

OBJETIVOS

- * Hablar acerca de sus proyectos de vacaciones.
- * Describir un viaje.
- * Aprender a utilizar el diccionario.

CONTENIDOS

I. Habilidades comunicativas

- * Lectura de un folleto informativo para elegir las actividades que gustan.
- * Lectura del folleto para contestar preguntas.
- * Audición de diálogos para completar una tabla con la información relevante.
- * Asociación de viñetas con las acciones correspondientes.
- * Producción de diálogos orales para describir las vacaciones del año pasado.
- * Audición de una descripción para ordenar las fotos correspondientes.
- * Lectura de textos para identificar información específica.
- * Lectura de una carta y redacción de una respuesta apropiada.
- * Asociación de palabras para formar conjuntos de datos sobre algunos países.
- * Lectura de las instrucciones para realizar el proyecto de la unidad.
- * Interpretación de los elementos contextuales que faciliten la comprensión de este texto.
- * Preparación y redacción de un texto descriptivo.
- * Comprensión de instrucciones orales y escritas en el aula.
- * Aplicar estrategias para utilizar el diccionario.

II. Reflexión sobre la lengua

A. Funciones de lenguaje y gramática

- * Formar y utilizar el pretérito perfecto con el auxiliar *être*.
- * Aprender el presente de indicativo del verbo *partir*.
- * Repasar el futuro próximo con *aller* + infinitivo.
- * Repasar el superlativo de los adjetivos con *le plus* y *le moins* + adjetivo.
- * Aprender a utilizar el acento circunflejo en francés.
- * Contrastar algunas palabras homónimas.
- * Deducir reglas gramaticales apoyándose en la observación de enunciados.
- * Inducir las reglas de formación y utilización del pretérito perfecto con el auxiliar *être*.

B. Léxico

- * Las actividades de ocio.
- * El turismo y los viajes.
- * Los países europeos.

C. Fonética

- * Producción de los sonidos /ks/ y /sk/.
- * Clasificación de palabras que contienen estos sonidos.
- * Uso de la entonación adecuada en la repetición de un trabalenguas.

- * Uso del ritmo adecuado para recitar un poema.

III. Aspectos socioculturales

- * Comparación entre la forma de pasar las vacaciones en Francia y en el país propio.
- * Curiosidad por conocer cómo aprovechan las vacaciones los adolescentes franceses.
- * Interés por descubrir los proyectos de los compañeros para el verano.

TEMAS TRANSVERSALES

Educación vial

- * Toma de conciencia de la necesidad de un uso correcto de los medios de transporte.

Educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos

- * Reflexión sobre la necesidad de evitar la discriminación basada en el sexo a la hora de elegir deportes y actividades de tiempo libre.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

I. Habilidades comunicativas

- * Livre de l'élève: *Et toi ? Qu'est-ce que tu as fait l'année dernière ?*, página 81; *Lis cette lettre*, página 82; *Projet*, página 85; *Bilan unités 9 et 10*, páginas 86 y 87; Guide didactique: *Test 5, unités 9 et 10*, página 146.

II. Reflexión sobre la lengua

- * Livre de l'élève: *Grammaire*, página 83; *Projet*, página 85; *Bilan unités 9 et 10*, páginas 86 y 87; *Auto-évaluation*, página 87; Guide didactique: *Test 5, unités 9 et 10*, página 146.

III. Aspectos socioculturales

- * Livre de l'élève: *Projet*, página 85; *Bilan unités 9 et 10*, páginas 86 y 87.