

PROGRAMACIÓN

H^a DE LA FILOSOFÍA

OBJETIVOS.-

1. Conocer y comprender los grandes períodos en que se divide la Historia de la Filosofía occidental, así como su relación con otras formas de expresión cultural.
2. Reconocer y comprender los problemas filosóficos analizados en el curso anterior, en tanto que cuestiones surgidas a lo largo de la Historia.
3. Comprender las distintas soluciones que se han propuesto a estos problemas filosóficos, situándolas en su contexto histórico y cultural, a fin de poder entender su vinculación con otras manifestaciones teóricas y prácticas de la circunstancia que las ha originado.
4. Consolidar la actitud crítica ante opiniones contrapuestas, cometiéndolas a una reflexión racional, y analizar los conceptos previos, prejuicios y posiciones ideológicas que puedan existir como condicionantes.
5. Conocer y valorar el esfuerzo de la razón humana en su intento incesante por plantear y resolver las grandes cuestiones filosóficas.
6. Comprender la Historia de la Filosofía como un avance en espiral, que ha retomado los problemas con un creciente nivel de radicalismo metodológico.
7. Valorar la capacidad de la reflexión filosófica a lo largo de la Historia para acercarse, de modo progresivo, a los problemas éticos, sociales y humanísticos.
8. Aprender a leer de modo comprensivo y crítico textos filosóficos de autores diversos opuestos, compararlos entre sí y descubrir la importancia del diálogo racional como medio de aproximación a la verdad.
9. Valorar el debate de posiciones contrapuestas como medio de practicar el respeto a los demás y la tolerancia positiva contra cualquier forma de discriminación.
10. Aprender a exponer correctamente, de modo oral y escrito, el pensamiento filosófico de los autores estudiados, así como a elaborar los propios puntos de vista de modo coherente.

CONTENIDOS.-

1ª PARTE: FILOSOFÍA ANTIGUA Y MEDIEVAL

1. ORÍGENES DE LA FILOSOFÍA OCCIDENTAL
 - Condiciones de aparición de la explicación racional. Mito y Logos.
2. LA SOFÍSTICA Y SÓCRATES: LA PREOCUPACIÓN POR EL HOMBRE.
 - Los sofistas: escepticismo-relativismo. Phisis-nomos.
 - Sócrates: Método e intelectualismo moral.
3. PLATÓN.
 - El problema del conocimiento y la concepción de la realidad.
 - La relación entre ética y política.
4. ARISTÓTELES.
 - Naturaleza y causalidad.
 - Virtud y felicidad. El carácter comunitario del bien.
5. FILOSOFÍA Y RELIGIÓN.
 - Filosofía griega y filosofía cristiana.
 - Agustín de Hipona: Innatismo y teoría de la iluminación.
 - Tomás de Aquino: Razón y fe. Filosofía y teología.

2ª PARTE: FILOSOFÍA MODERNA.

1. EL ORIGEN DE LA MODERNIDAD: RENACIMIENTO Y REVOLUCIÓN CIENTÍFICA.
2. ORIENTACIONES GENERALES DEL RACIONALISMO Y EMPIRISMO.
3. DESCARTES.
 - Razón y método.
 - Teoría de la sustancia.
4. HUME.
 - Origen y modos del conocimiento.
 - Crítica de las ideas de sustancia y causa.
5. EL PLANTEAMIENTO KANTIANO DEL PROBLEMA DEL CONOCIMIENTO.
6. LA FILOSOFÍA DE LA ILUSTRACIÓN
7. LA IDEA DE CONTRATO EN LA CONSTITUCIÓN DEL ESTADO MODERNO.
 - Absolutismo. Liberalismo. Democracia (Hobbes, Locke, Rousseau)
8. PLANTEAMIENTOS ÉTICOS ILUSTRADOS.
 - Del emotivismo ético al formalismo moral (Hume y Kant).

3ª PARTE: FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA.

1. INTENTOS CONTEMPORÁNEOS DE REFORMAR LA RACIONALIDAD
2. ORIENTACIONES GENERALES DEL PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO.
3. MARX.
 - Alienación e Ideología.
 - El Materialismo Histórico.
4. NIETZSCHE.
 - Crítica a la tradición judeocristiana y al platonismo
 - Nihilismo, voluntad de poder y superhombre.
5. ORTEGA Y GASSET.
 - La razón vital e histórica.
 - El perspectivismo.
6. MARÍA ZAMBRANO.
 - Filosofía y poesía.
7. RAZÓN Y COMUNICACIÓN.
 - Hermenéutica.
 - Nuevos planteamientos de la racionalidad comunicativa.

TEXTOS SELECCIONADOS:

BLOQUE 1:

PLATÓN: República, Libros: VI, 504-511; VII, 514-521.

TOMÁS DE AQUINO: Suma contra gentiles: 1, 4-8.
Suma teológica

BLOQUE 2:

DESCARTES: Discurso del Método: partes 2ª y 4ª.

KANT: Fundamentación de la Metafísica de las Costumbres.

BLOQUE 3:

MARX: Prólogo a la Contribución a la Crítica de la Economía Política.

NIETZSCHE: Crepúsculo de los Idolos.

BLOQUE 4:

ORTEGA: El tema de nuestro tiempo. “la doctrina del punto de vista”.

MARÍA ZAMBRANO: Filosofía y Poesía. “Pensamiento y Poesía”.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.-

1. Conocer y manejar correctamente el vocabulario filosófico básico, adquirido a lo largo del ciclo completo de formación filosófica.
2. Relacionar los problemas filosóficos con las principales condiciones socio-culturales en las que aparecen y a las que han pretendido dar respuesta.
3. Situar correctamente a los principales filósofos estudiados en su contexto histórico filosófico.
4. Exponer, de modo claro y ordenado, las grandes líneas problemáticas y sistemáticas de los filósofos que se han estudiado de modo analítico.
5. Analizar y comentar, con rigor metodológico, textos filosóficos de las obras analizadas en el curso.
6. Comparar y relacionar textos filosóficos de distintas épocas y autores, a fin de establecer entre ellos semejanzas y diferencias de planteamiento.
7. Mostrar la implicación de los sistemas filosóficos en el desarrollo histórico de las ideas y de los cambios sociales.
8. Exponer, oralmente y por escrito de modo crítico, el pensamiento de un filósofo el contenido de una de las obras analizadas.
9. Elaborar, individualmente, un resumen de la Historia de la Filosofía, exponiendo las relaciones, semejanzas y diferencias entre los distintos sistemas estudiados.
10. Elaborar, individualmente, tablas sincrónicas en las que, cada uno de los filósofos estudiados, se contextualice con otros acontecimientos históricos (políticos, artísticos, literarios, científicos, etc.).

METODOLOGÍA:

Observación sistemática.-

- Asistencia
- Puntualidad
- Atención en clase
- Participación
- Comportamiento en clase.

Trabajos realizados.-

-Guiones argumentados de todos los textos propuestos por el equipo de coordinación de Andalucía.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.-

- En cada ejercicio se pondrá un texto de un filósofo estudiado con las siguientes preguntas:
 - Explicación de conceptos y expresiones.
 - Exponer la temática planteada en el texto.
 - Descripción del contexto histórico, filosófico y cultural del texto.
 - Relacioner el tema del texto con otra posición filosófica y exponer la visión personal del tema, valorando su actualidad.
- Se calificará un 60% a los ejercicios hechos durante el curso y un 40% al global que se realizarán en mayo.